साहित्यकौतुकम्
(संस्कृतकाव्यम्)

प्रणेता
पं० टी० वी० परमेश्वर अय्यर:

१९८३

देववाणी-परिषद्, दिल्ली

साहित्यकौतुकम्

(संस्कृतकाव्यम्)

रचयिता :

पं० टी० वी० परमेश्वर अय्यरः

१९८३

प्रकाशिका

देववाणी-परिषद्, दिल्ली

६, वाणी-विहारः, नयी दिल्ली-११००५९

(भारतम्)

साहित्यकौतुकम्

(संस्कृतकाव्यम्)

लेखक : : अय्यरः, पं० टी० वी० परमेश्वरः

प्रकाशिका : देववाणी-परिषद्, दिल्ली
६, वाणी-विहारः, नयी दिल्ली-११००५९

मुद्रक : : देववाणी प्रिंटर्स
उत्तम नगर, नयी दिल्ली-११००५९

संस्करणम् : प्रथमम्, १९८३

मूल्यम् : चत्वारिंशद् रूप्यकाणि रु० ४०.००

SĀHITYAKAUTUKAM

(Sanskrit Poetry)

Author : Iyer, Pt. T. V. Parameswara

Publisher : Devavani Parishad, Delhi
6, Vani Vihar, New Delhi-110059

Printer : Dev Vani Printers
Uttam Nagar, New Delhi-110059

Edition : First, 1983

Price : Rs. Forty only. Rs. 40.00

अनुक्रमः

प्रास्ताविकम् (डा० रमाकान्त शुक्लः, महासचिवः, देववाणी-परिषद् दिल्ली) पृष्ठाङ्कः (क-ख)

समर्पणम् (श्री टी० वी० परमेश्वर अय्यरः) (ग)

(१) प्रार्थनास्तबकः

१. श्रीरुद्राष्टकम् १-२

२. श्रीकृष्णाष्टकम् २-४

(२) देशीयस्तबकः

३. श्रीमद्भारताष्टकम् ५-६

४. राष्ट्रनेत्रष्टकम् ६-८

५. सैनिकाष्टकम् ८-९

६. विद्वदष्टकम् ९-११

७. भिक्षुकाष्टकम् ११-१२

(३) प्रेरकस्तबकः

८. द्रविणाष्टकम् १३-१४

९. वस्त्राष्टकम् १४-१६

१०. भोजनाष्टकम् १६-१७

११. वेश्माष्टकम् १७-१९

(४) महापुरुषस्तबकः

१२. खिस्तुदेवाष्टकम् २०-२१

१३. श्रीकालिदासाष्टकम् २१-२३

१४. श्रीरामकृष्णाष्टकम् २३-२४

१५. श्रीगान्ध्यष्टकम् २४-२६

१६. श्रीदयानन्दाष्टकम् २६-२७

१७. श्रीविनोबाष्टकम् २७-२९

(५) मनोरञ्जनस्तबकः

१८. चलच्चित्राष्टकम्	३०-३१
१९. पत्रिकाष्टकम्	३१-३३
२०. निद्राष्टकम्	३३-३४
२१. प्रेमाष्टकम्	३४-३६
२२. योषाष्टकम्	३६-३७

(६) उपस्कृतिस्तबकः

२३. पादपाष्टकम्	३८-३९
२४. ग्रामाष्टकम्	३९-४१
२५. पुर्यष्टकम्	४१-४२

(७) प्राणभृत्स्तबकः

२६. सिंहाष्टकम्	४३-४४
२७. हंसाष्टकम्	४४-४६
२८. गर्दभाष्टकम्	४६-४७
२९. करीन्द्राष्टकम्	४७-४९
३०. काकाष्टकम्	४९-५०

(८) धर्मोपदेशस्तबकः

३१. दानाष्टकम्	५१-५२
३२. धर्माष्टकम्	५२-५४
३३. भक्त्याष्टकम्	५४-५५
३४. मोक्षाष्टकम्	५५-५६

परिशिष्टम् (१) साहित्यकौतुकम् का हिन्दी-अनुवाद

परिशिष्टम् (२) English Translation of Sahityakautukam

-:o:-

प्रास्ताविकम्

'देववाणी-परिषद्, दिल्ली'-संस्थायाः सद्ग्रन्थप्रकाशनरूपमप्येकमुद्देश्यमस्ति। तदनुसारमद्यावधि परिषदा इमे संस्कृतभाषानिबद्धा ग्रन्थाः प्रकाशिताः- (१) सुगमरामायणम् (आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लप्रणीतं महाकाव्यम्) (२) श्रीकृष्णचरितम् (आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लप्रणीतं महाकाव्यम्) (३) कर्णभूषणम् (डा० सी० आर० स्वामिनाथ-कृतं नाटकशोकगीतिप्रबन्धात्मकं रचनात्रयम्) (४-६) अर्वाचीनसंस्कृतमहाकाव्यविमर्शः (डा० रमाकान्तशुक्लसम्पादितः खण्डत्रयात्मकः समीक्षाग्रन्थः) (७) हरविजयस्य साहित्यिकमध्ययनम् (डा० कृष्णकान्तशुक्ललिखितम्) (८) श्रीमदप्पयदीक्षितचरितम् (डा० हरिनारायणदीक्षितरचितं गद्यकाव्यम्) (९) भाति मे भारतम् (डा० रमाकान्त शुक्लप्रणीतं काव्यम्) (१०) भारतस्वातन्त्र्यसङ्ग्रामेतिहासः (डा० रमेशचन्द्रशुक्लकृतः) (११) सदाशयसमुच्चयः (श्री टी० वी० परमेश्वरअय्यरप्रणीतः) (१२) आभाणकमञ्जरी (श्री टी० वी० परमेश्वरअय्यरप्रणीता) (१३) देववाणीदर्शनम् (डा० रमेशचन्द्रशुक्लादिसम्पादितम्) (१४) जय भारतभूमे ! (डा० रमाकान्तशुक्लप्रणीतं काव्यम्) (१५) राधाकृष्णरसायनम् (श्री ओट्टूरउण्णिनम्बूदिरीपादरचितं भक्तिकाव्यम्)(१६)अभिनवहनुमन्नाटकम् (आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लप्रणीतं संस्कृतनाटकम्) (१७) अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्यपरिचयः (प्रथम खण्डः) (डा० रमाकान्तशुक्लसम्पादितः), (१८) पूर्णकुम्भः (पण्डितविष्णुकान्तरचितो ललितनिबन्धसंग्रहः) (१९) स्फूर्तिसप्तशती (डा० शिवदत्तशर्मचतुर्वेद प्रणीता) च। परिषदा हिन्द्यां रचिताः संस्कृतसाहित्यपरका इमे ग्रन्था अपि प्रकाशिताः :—(२०-२३) 'मेघदूत : एक विश्लेषण', 'रघुवंश : एक विश्लेषण', 'अभिज्ञानशाकुन्तल : एक विश्लेषण', 'कालिदास की कला और संस्कृति (भाग-२)' (ले० डा० देवीदत्त शर्मा) तथा (२४) 'साधारणीकरण और समानान्तर चिन्तन की पूर्वपीठिका' (ले० डा० सुलेखचन्द्र शर्मा), (२५) भट्टनायक और अभिनवगुप्त की साधारणीकरणविषयक अवधारणा (डा० सुलेखचन्द्र शर्मा)। एतेषु १, २, ९, १०, १४, २३ संख्यका ग्रन्था उत्तरप्रदेशसंस्कृताकादम्या पुरस्कृता अपि सन्ति।

इदानीञ्च परिषदियम् श्री० टी० वी० परमेश्वरअय्यरमहाभागैः रचितं 'साहित्यकौतुकम्' नामकं काव्यग्रन्थं प्रकाशयन्ती हर्षमनुभवति। श्री अय्यर महोदयस्य संक्षिप्तजीवनपरिचयोऽस्माभिः १९८१ तमेशवीयेऽब्दे देववाणीपरिषदा प्रकाशितयोः 'आभाणकमञ्जरी'-'सदाशयसमुच्चययोः' भूमिकायां दत्तः। अतस्तदर्थं जिज्ञासुभिस्तौ ग्रन्थावेवावलोकनीयौ। एतेषां कृतीनामपि

संक्षिप्तपरिचयोऽस्माभिस्तत्र दत्तः। तत्रैवास्माभिः 'साहित्यकौतुकम्' इति नाम्नोऽप्रकाशितस्य ग्रन्थस्यापि चर्चा विहितासीत् तस्य च प्रकाशनं शीघ्रमेव आशासितमासीत्। प्रभुकृपया इदानीं 'साहित्यकौतुकम्' कविकृतहिन्द्याङ्गल-भाषानुवादसहितं प्रकाशितरूपेण पाठकानां करकमलेषु समर्प्यते।

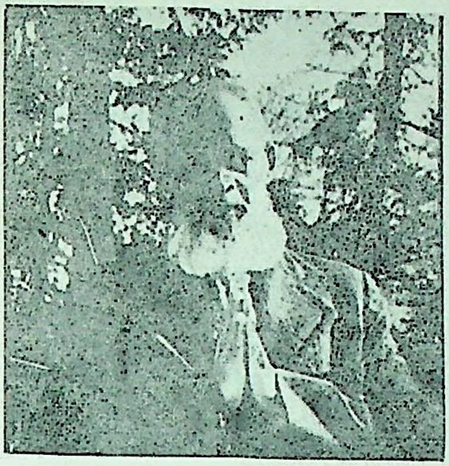
अस्माभिरुक्तग्रन्थद्वयस्य भूमिकायां साहित्यकौतुकस्य पञ्चविंशति (२५) संख्यकानामष्टकानां संकेतः कृत आसीत् किन्तु अस्य प्रकाशनकाले अत्र संकलितानामष्टकानां संख्या चतुस्त्रिंशतिः (३४) जाता अर्थात् नवसंख्याकानि नवीनान्यष्टकानि अत्र संयुक्तानि। एतानि महापुरुषस्तबके प्राणभृत्स्तबके च सङ्कलितानि। एतेषां नामानि सन्ति—श्रीरामकृष्णाष्टकम्, श्रीगान्ध्यष्टकम्, श्रीदयानन्दाष्टकम्, श्रीविनोबाष्टकम्, सिंहाष्टकम्, हंसाष्टकम्, गर्दभाष्टकम्, करीन्द्राष्टकम्, काकाष्टकम् चेति। एवमत्र द्विसप्तत्युत्तरद्विशत-संख्याकानि (२७२) शार्दूलविक्रीडितान्यष्टसु स्तबकेषु सङ्कलितानि, यथाग्रे 'अनुक्रमे' सूच्यते। (१) प्रार्थनास्तबके द्वे, (२) देशीयस्तबके पञ्च, (३) प्रेरकस्तबके चत्वारि, (४) महापुरुषस्तबके षट्, (५) मनोरञ्जनस्तबके पञ्च, (६) उपस्कृतिस्तबके त्रीणि, (७) प्राणभृत्स्तबके पञ्च (८) धर्मोपदेशस्तबके च चत्वारि अष्टकानि समुल्लसन्ति। ग्रन्थारम्भे मङ्गलाचरणस्य परिपाटी परिपालिता कविना, काव्यस्य समापनं च मोक्षे कृतम्। एतेषु कतिपयेषामष्टकानां कविमुखेन पाठः श्रोतृभिर्देववाणी-परिषदायोजितेषु अखिलभारतीयसंस्कृतकविसम्मेलनेषु श्रुतोऽस्ति।

'साहित्यकौतुके' कवेः पद्यरचनापाटवं, लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणं, गम्भीरज्ञानं विनोदप्रियता चेत्याद्याः विशेषताः पदे पदे साक्षात्कर्तुं शक्यन्ते सहृदयैः। सर्वास्वपि विभक्तिसु वर्ण्यविषयस्य वर्णनं कवेर्विशिष्टात्र रीतिर्या संस्कृत-साहित्ये बहुभिः पूर्वकविभिः स्वीकृता। अस्य काव्यस्य रीतिविज्ञान (Stylistics) दृशा अध्ययनं साहित्यसमीक्षकाणां कृते नूनं मोदकरं भवेत्। अस्याः कृतेरास्वादनाय सहृदयाः समीक्षणाय च विद्वांसः सादरमामन्त्र्यन्ते।

अहं देववाणी-परिषत्पक्षतः श्रीअय्यरमहाभागानामाभारमावहामि यैरस्या नूतनकृतेः प्रकाशनमतोऽनुमतम्। प्रार्थये च परमेश्वरं यत् पण्डितपरमेश्वर-अय्यरमहाभागाः स्वस्थाः सन्त एवमेव देववाणी-सपर्यायां संलग्नास्तिष्ठेयुः।

विदुषां वशंवदः
रमाकान्तशुक्लः
महासचिवः
देववाणी-परिषद्, दिल्ली

वसन्त-पञ्चमी
१९-१-१९८३
आर ६ वाणी-विहारः, नयी दिल्ली-११००५९



समर्पणम्

वाल्मीकिं प्रथमं कविं मुनिवरं व्यासं ततः पाणिनिं
मन्त्रद्रष्टृमुनीन् पतञ्जलिमथ श्रीकालिदासं कविम् ।
अन्यांश्चापि कविप्रकाण्डविदुषः संख्यातिगांश्चामलान्
गीर्वाणानघभारतीपदरतान् भक्त्यावनम्रो भजे ।।

पृथ्वीशान् जनरञ्जनेद्धकुतुकान् दीनावने दीक्षितान्
आर्तत्राणपरायणांश्च कृषकान् वाणिज्यशौण्डांस्तथा ।
सेवासद्व्रतधारिणश्च मनुजान् साधारणान् निश्चछलान्
सर्वान् वारिधिकाञ्चिभव्यतनयान् वन्दे विशुद्धाशयान् ।।

---टी० वी० परमेश्वर अय्यरः

(१)

प्रार्थनास्तबकः

१. श्रीरुद्राष्टकम्

रुद्रः पाति जनानपापकलुषान् रुद्रं भजेऽहर्निशं
रुद्रेण व्यपनीयते हि दुरितं रुद्राय कुर्मो नतिम् ।
रुद्रात् त्रस्यति भीषिका भवरुजो रुद्रस्य दासा वयं
रुद्रे सक्तिरजस्रमस्तु मनसो हे रुद्र नः पालय ।।१।।

शम्भुं शङ्करमीश्वरं स्मरहरं गङ्गाधरं धूर्जटिं
सर्वज्ञं शितिकण्ठमीशममलं मृत्युञ्जयं त्र्यम्बकम् ।
यज्ञघ्नं त्रिपुरान्तकं पशुपतिं भूतेशमुग्रं भवं
भर्गं स्थाणुमथापि खण्डपरशुं रुद्रं सदा प्रार्थये ।।२।।

सर्वाजय्यतया विभूषितमिदं सम्पत्प्रगत्यन्वितं
सुस्वास्थ्येन च मण्डितं प्रविलसद्विज्ञानशिक्षादृतम् ।
ध्यानाभ्यासनिरस्तसर्वदुरितं सच्चेतनाभासुरं
कारुण्यामृतसागरेण निखिलं रुद्रेण रक्ष्यं जगत् ।।३।।

सद्ध्यानं हृदयस्थितं मलचयं दूरीकरिष्यत्यलं
पूजा चैवमृणात्मकान् गुणगणानित्येव सञ्चिन्त्य यः ।
पीडां पीतविषः प्रसन्नहृदयः पुण्यावहोद्यद्द्युयो
विश्वस्यास्य चराचरस्य हृतवान् रुद्राय तस्मै नमः ।।४।।

स्वस्मिन्नेव वपुष्यजस्रवसतिं ह्याधारभूतां महा-
शक्तिं वाञ्छति यश्चराचरवपुः सन्नर्द्धनारीश्वरः ।
रुद्रात् पर्वतराजवन्द्यतनयाप्राणप्रियादीश्वरा-
दन्यं देवमुपाश्रयेत् क इह भोः संसारसौख्यप्रियः ॥५॥

मार्कण्डेयमुनीन्द्रबालकवरे न्यस्यन् कटाक्षाञ्चलान्
दीर्घायुष्यवरेण तं गतगदं चक्रे च यस्तस्य हि ।
ब्रह्मादित्रिदशोत्तमैरहरहः संप्रार्थितस्यानघं
संसारार्णवतारकप्रवहणं रुद्रस्य पादाम्बुजम् ॥६॥

रुद्रे तिष्ठति रक्षणाय सततं कं देवमन्यं भजे
रुद्रे वाञ्छति बुद्धिवृद्धिविभवान् दातुं कमन्यं वृणे ।
रुद्रे भक्तिरचञ्चला भवति चेद् ध्येयः क्व चान्यो भवेद्
रुद्रे भद्रकृति प्रसन्नहृदये सक्तं मनो मे सदा ॥७॥

हे रुद्र क्षितिमण्डलं हि सकलं भूयात् समृद्धं परं
रुद्र त्वत्कृपया भवन्तु सततं राष्ट्राण्यजय्यानि च ।
सद्ध्यानैः सुकृतैरपेतदुरितैः स्वास्थ्यप्रकर्षावहैः
सिद्धिं प्राप्य ललन्तु पूर्णसुखिनस्त्वद्भक्तिनिष्ठाः सदा ॥८॥

२. श्रीकृष्णाष्टकम्

श्रीकृष्णः शरणं समस्तजगतामाराध्यमानः परं
योगस्थैः सततं स्वकृत्यनिरतैः सद्भावनाभावितैः ।
पार्थाय स्वजनानुरक्तिवशतः कर्तव्यमूढाय यः
सङ्ग्रामक्षितिसीम्न्यनल्पदयया गीतासुधां दत्तवान् ॥१॥

यस्मै मुष्टिमितान् प्रदाय पृथुकान् प्राप्नोत् सुदामा श्रियं
यो गोवर्धननामकं क्षितिधरं छत्रीचकार स्वयम् ।
यं सर्वे समुपासते सुरगणा भक्तार्तिहं तं मुदा
श्रीकृष्णं भववार्धिपोतममलं भक्त्या स्तुवीमः सदा ॥२॥

कालिन्द्याः पुलिनेषु रासरसिको यः प्रेम दिव्यं स्फुटं
चक्रे यस्य कटाक्षवीक्षणवशात् कुब्जाऽभवत् सुन्दरी ।
यस्मान्नास्ति परश्चराचरगणे तेनाखिलस्वामिना
श्रीकृष्णेन दयापरेण भुवनं संरक्षणीयं सदा ॥३॥

कालिन्दीह्रदवासिनः फणिपतेर्दर्पं समुच्चाटयन्
पीत्वा दावविभावसुं व्रजकुलं योऽत्रायतोग्रापदः ।
नित्यायातुलकीर्तये भवभिदे तस्मै परब्रह्मणे
श्रीकृष्णाय नमोऽस्तु विश्ववपुषे दैत्यारये भास्वते ॥४॥

गायत्रं व्रतमाददे यदुकुलाचार्याद्धि गर्गान् मुने-
र्यः काश्यस्य मनीषिणो गुरुकुलं सान्दीपनेः प्राविशत् ।
तस्मात् सर्वकलाविदग्धरसिकाद् विद्यार्णवाद्वन्दितात्
श्रीकृष्णादनघादनन्तविभवादन्यं न मन्ये गुरुम् ॥५॥

प्रह्लादध्रुवनारदार्जुनसुदामाद्या हि यत्प्रेमत-
स्तां ताँ सिद्धिमवापुरन्तरहितां लोकोत्तरां शर्मदाम् ।
तस्यानल्पकृपार्णवस्य वृजिनप्रध्वंसिनः श्रीमतः
श्रीकृष्णस्य पदारविन्दयुगले भक्तिर्भवत्वन्वहम् ॥६॥

भौमं यो नरकं जघान समरे प्रत्यार्पयत् कुण्डले
मात्रे यज्ञभुजां सुरद्रुमवरं भामागृहेऽस्थापयत् ।
तस्मिन् पद्मजपाशभृत्प्रभृतिभिर्देवैः परं पूजिते
श्रीकृष्णे पुरुषोत्तमे भव मनः सक्तं सदा शाश्वते ॥७॥

श्रीकृष्णः करुणापयोधिरनघः श्रीकृष्णमाराधये
श्रीकृष्णेन हि रक्षितं जगदिदं कृष्णाय कुर्वे नतिम् ।
कृष्णान्नास्ति परः समस्तविभुता कृष्णस्य कृष्णे रतः
श्रीकृष्ण प्रथिताः कथास्तव भुवि प्रख्यापयाम्यादरात् ।।८।।

-:०:-

(२)

देशीयस्तबकः

३. श्रीमद्भारताष्टकम्

आम्नायामलमन्त्रसंश्रवणतः पाठैस्तथा सस्वरै-
र्निर्मृष्टाघमुदग्रकीर्त्युपनिषच्चर्चात्मतथ्यस्थिरम् ।
षट्कस्याध्ययनेन शोधितमनः सद्दर्शनानां भृशं
धर्मिष्ठामलसंस्कृतिद्युतियुतं विद्योतते भारतम् ॥१॥

येऽनिन्दन् परतन्त्रताभिभवतः क्लिष्टान् मनोर्वंशजा-
नज्ञानान्मतिदोषतश्च शठतावैयात्यविक्षोभतः ।
श्रेयःप्राप्तिसमुन्नतं समुचितप्रेयःप्रगत्यन्वितं
देशास्ते विनुवन्ति नम्रशिरसो भक्त्यादराद्भारतम् ॥२॥

दिव्यज्ञानयुता विशालहृदयाः सत्तापसाः कोटिशो
धर्मिष्ठा नृपसत्तमा जनहिते दत्तावधानाः सदा ।
आसन्नत्र समाजसेवनरता वर्णेषु सर्वेष्वपि
प्राप्तस्तेन हि भारतेन सुयशःपुञ्जो जगद्व्यापकः ॥३॥

विद्यासंस्कृतिभावभासुरकलाशिल्पादिकेष्वार्जित-
प्रावीण्याय रुजापनोदनविधौ नक्षत्रविद्यास्वपि ।
कौटिल्यादिभिरर्थशास्त्रकुशलैः संप्राप्तसत्कीर्तये
सर्वेड्याय च भारताय नमसां कुर्यां सहस्रं सदा ॥४॥

भूयान् संप्रति भारतीयजनतामध्ये दरीदृश्यते
भाषाहारविहारवस्त्रपरिधानाद्येषु भेदो भृशम् ।
अस्त्येवैक्यमथापि तत्र रुचिरं सार्वत्रिकं सूक्ष्मत-
स्तस्मान्नूतनभारतात् किमपरं राष्ट्रं यशोमण्डितम् ।।५।।

नानाधर्मपथानुगान् सुमचयान् माल्ये यथा मञ्जुले
देशप्रेममयेन सूत्रनिचयेनागुम्फितान् कारयन् ।
सौभाग्यावहमन्तरिक्षमधिकं विद्योतयन् भव्यकृत्
स श्लाघ्यः खलु भारतस्य महिमा सत्प्रेरणादायकः ।।६।।

यत्रासन्नथ कालिदासभवभूत्याद्या महाकाव्यकृत्-
प्रौढा भूपतिसत्तमाः शिबिनृगाशोकादयो वन्दिताः ।
ख्याताः सुश्रुतवाग्भटप्रभृतयो भैषज्यविद्यारता
अस्मिन् श्रीमति भारते मम मनः सक्तं सदा भासुरे ।।७।।

देशेष्वद्य शताधिकेषु जगतीपृष्ठे धनाढ्यानुगाः
केचित्, केचन साम्यवादनिरताः संघर्षयुक्ता मिथः ।
ताटस्थ्यं समुपेयुषः समुचितं स्वीकृत्य मार्गान्तरं
भो भो भारत भूतले भवतु ते सर्वत्र शुभ्रं यशः ।।८।।

४. राष्ट्रनेत्रष्टकम्

गेहं गेहमुपेत्य तत्परतया चक्रे पुरा याचनां
सर्वेषां मतदायिनामुपकृतेर्निर्वाचने स्वस्य यः ।
पूर्णे लोकसभासदस्यचयने मन्त्रीबुभूषुर्मुदा
ह्येकच्छत्रधरोपमो विजयते राष्ट्रस्य नेता महान् ।।१।।

स्वं कर्तव्यमपेतशङ्कमुररीकृत्यात्मनः शक्तितः
पूर्णं तत् कुरुते भयादिरहितः स्वार्थान् परित्यज्य यः।
उद्बुद्धं प्रतिबोधयन्तमपरान् उत्साहयुक्तं च तं
नेतारं प्रणमेदुदारचरितं राष्ट्रस्य वृद्ध्यैषिणम् ॥२॥

उत्सीदेन्निखिलं जगन्ननु यदि श्रेष्ठस्य विभ्रष्टता
वैक्लब्यं पुरुषे महात्मनि विघातायैव तच्छ्रेयसः।
ज्ञात्वैतन्न कदापि सन्त्यजति यो धैर्यं विपत्सञ्चये
नेत्रा तेन हि रक्ष्यते क्षितिरियं राष्ट्रस्य शं कांक्षता ॥३॥

अन्याय्याद् द्रविणात् स्वतो विमुखता नानानुजोविष्वलं
निष्पक्षत्वमदभ्रकारुणिकता वादेषु वाक्चातुरी।
क्लेशाधिक्यसहिष्णुतेति विविधैर्युक्ताय तत्तद्गुणै-
र्नेत्रे सर्वहिताय सत्त्वनिधये राष्ट्रस्य तस्मै नमः ॥४॥

आबालातिवयोधिकं समतया सर्वान् हि संभावयन्
बन्धुस्नेहपुरस्सरं च जनतामालोक्य यो हृष्यति।
दोषज्ञाद् गुणवक्तुरादरवतः कापट्यमुक्तात्मनो
नेतुः कोऽत्र भवेदिह प्रियतरो राष्ट्रस्य तस्मात् परः ॥५॥

देशे दुर्वणिजो नियम्य च खलान् निस्सीमलाभोद्यमान्
वस्तूनामुपलब्धये समुचितैर्मूल्यैः सदा यत्नवान्।
सन्मत्यैः परराष्ट्रभव्यनिलयैः पुष्णाति यः सौहृदं
नेतुस्तस्य दयानिधेः पदयुगे राष्ट्रस्य सेवाऽर्प्यताम् ॥६॥

आकिञ्चन्यविमर्दितोपरि दयादृष्टिं प्रकुर्वन् सदा
रुग्णानामुचितोपचारसुविधाहेतोर्व्यवस्थां तथा।
यः सिञ्चत्यमृतद्रवं सुखकरं सर्वस्य हर्षास्पदं
तस्मिन् नेतरि चारुभव्यचरिते राष्ट्रस्य रज्यान्मनः ॥७॥

देशद्रोह्युपजापकर्मकलुषं यद्वा रिपूणां व्रजै-
राक्रान्तं निजराष्ट्रमादरवता संरक्षणीयं त्वया ।
एवं सज्जनवत्सलो विनयवानादर्शनिष्ठान्वितो
नेतश्चेतसि मे निवासकुतुकी राष्ट्रस्य भूयाः सदा ।।८।।

५. सैनिकाष्टकम्

धृत्युत्साहसमन्वितो गतभयः कर्तव्यसंरक्षणे
देहारोग्यसुदाढ्र्यपालनविधौ यो जागरूको भृशम् ।
सन्नद्धो निजजीवितार्पणकृतौ राष्ट्रस्य हेतोः सदा
रक्षाकृद्रिपुसञ्चयाक्रमणतो वन्द्यः स वै सैनिकः ।।१।।

रक्षोदैत्यनिशाचरप्रभृतयः ख्याताः स्वकीयाद् बलात्
तत्तादृग् बलमात्मनोप्सितमलं किन्तूपयोगः पुनः ।
न श्लाघ्यो हि बलस्य तस्य सततं तेषां यथा वर्तते
जानन्तं चिरतत्त्वमेतदनघं वन्दस्व तं सैनिकम् ।।२।।

चरित्र्यं महिलाजनस्य विधिवत् संरक्षणीयं सदा
बालानामपि जीवितं बहुमतं ये भाविपौरा ध्रुवम् ।
येनेदं खलु तथ्यमादरवता विज्ञाय चाचर्यते
तेनैषा खलु सैनिकेन धरणिर्भव्या समुत्तंभिता ।।३।।

शत्रूणां हननेन सिध्यति च यत् तत्तोऽधिकं लभ्यते
सद्धर्माचरणे नियुज्य च रिपून् शक्त्या गुणोत्कृष्टया ।
स्पष्टं चिन्तयते किलेत्थमधुना कर्तव्यनिष्ठावते
तस्मै वाञ्छति सैनिकाय नमसां दातुं सहस्रं मनः ।।४।।

श्रीरामो रघुवंशमण्डनमणिः कोदण्डपाणिस्तथा
श्रीकृष्णश्च किरीटिसन्ततसखो यस्यादरार्हौ सदा ।
उत्पश्यन्ति शुभं सुभद्रचरितं सर्वे जना भूतले
तस्मादद्य हि सैनिकाद् गुणगणान् साध्वादृतां श्चान्वहम् ।५।

पार्थो मारुतिरञ्जनाप्रियसुतो द्रोणश्च भीष्मस्तथा
स्वातन्त्र्याय निजावनेः कृतमती राणा प्रतापो महान् ।
एतेषामनुयानसद्व्रतरतः शुभ्रापदानश्च य-
स्तस्येयं मम सैनिकस्य पदयोर्नम्रा नतिः सादरा ।।६।।

दीनत्राणरतिर्दयार्द्रहृदयः स्मेराननः सन्ततं
सद्विद्याव्यसनी श्रुतिप्रियवचोगुम्फश्च यो भ्राजते ।
संग्रामक्षितिसीमनीव जनतामध्येऽपि धृत्यन्विते
तस्मिन्नावह सैनिके मम मनः सक्तिं यशोभासुरे ।।७।।

देशद्रोहिजनावलीदमनकृत् कीर्तिं लभस्वानघां
संग्रामक्षितिमण्डले प्रकटय स्वीयं च शौर्यं भृशम् ।
दारापत्यसुखान्वितः परिजनैराराधितः सादरं
भो भो सैनिक वन्दनीयचरित क्षेमाभिवृद्धिं भज ।।८।।

६. विद्वदष्टकम्

येनोच्चाटितमज्ञताविलसितं घोरं तमः सञ्चितं
विश्वालोकविसर्पिशुभ्रकिरणैर्दीप्रैस्तथा मञ्जुलैः ।
यो वा पूर्णविकासमापयति मां सूक्तैः सुधासन्निभै-
र्विद्वान् वन्द्यपदारविन्दयुगलः सेव्यः स नित्यं मया ।।१।।

वेदस्याध्ययनं विधाय विधिवत् साहित्यमास्वाद्य यः
सम्यग् दर्शनषट्कमप्युरुमुदा पश्चाच्चकारात्मसात् ।
येनाशेषमधीतमुत्सुकतया श्रुत्यङ्गषट्कं द्रुतं
विद्वांसं प्रणमामि तं पृथुयशःसन्मण्डितं सादरं ॥२॥

निद्राहाररतादिभिर्न मनुजस्तृप्तिं गमिष्यत्यलं
कर्तव्यं बहु वर्ततेऽस्य जगतीत्येतद्विजानाति यः ।
यस्मिन् लौकिकलाभहानिगणनाबुद्धिर्न सन्दृश्यते
सौहार्दं निरुपाधिकं च विदुषा तेनैव कुर्यां सदा ॥३॥

सद्ध्याने निरतः सदा स्मितमुखः सत्योक्तिधीरव्रतो
यावच्छक्ति परोपकारकरणे यो बद्धकक्षोऽनिशम् ।
पूजां यो विदधाति सादरमहोरात्रं च सर्वेशितु-
स्तस्मै सद्विदुषे नमोऽस्तु सततं सद्धर्मनिष्ठावते ॥४॥

उत्कर्षेच्छुरहन्तया विरहितः सौम्यो विनम्रः शमी
नीचानामुपसेवनेऽपि विमुखः प्रख्यातिमिच्छन्नपि ।
निर्भीकः स्वमनोगतप्रकटने सत्याभिसन्धिश्च यो
जाने नान्यमुपास्यमत्र विदुषस्तस्माद्विशालाशयात् ॥५॥

उद्विग्नं न मनो यदीयममलं भूयिष्ठदुःखार्दितं
नैःस्पृह्यं विशदं यदीयहृदये सौख्यानुभूत्यामपि ।
वीतक्रोधभयादिकः स्थिरमतिर्वैराग्यवांश्चापि य-
स्तस्याहं विदुषः प्रणम्य चरणौ प्रीतिं लभेयानघाम् ॥६॥

यो न द्वेष्टि न चाभिनन्दति शुभं यद्वाऽशुभं भूतले
यद्वश्यानि किलेन्द्रियाणि नियतान्यास्ते हि युक्तश्च यः ।
यो ब्राह्मीं स्थितिमेत्य निर्वृतियुतो यो निर्ममः शान्तिभाक्
तस्मिन् सत्यनघे महात्मनि विदुष्यानन्दपूर्णं जगत् ॥७॥

माता धन्यतमा पिता च सुकृति वंशः समुत्तंभितो
ग्रामः पावनतामयाज्जनपदं जातं यशोभासुरम् ।
देशः प्रीतिविकासबन्धुरतमः पुण्यार्जनोत्साहवान्
विद्वन् दर्शनकोविद क्षितितलं धन्यं भवज्जन्मना ॥८॥

७. भिक्षुकाष्टकम्

भक्ष्ये वाससि भूषणादिषु तथा गात्रादिशुद्धावपि
श्रद्धा नास्ति तथापि यस्य हृदयँ तृप्तं सदैवास्ति हि
निस्संगो नितरां निरस्तदुरितो योगीव सर्वैरलं
वन्द्यो भिक्षुक एष कैश्चिदधुना हन्तातिगर्ह्यो मतः ॥१॥

दीनं क्षुत्परिपीडितं सुमलिनं वासो वसानं सदा
तेजोहीननिजाक्षिसूचितमनःपीडातिरेकं कृशम् ।
एनं भिक्षुकमादरेण महता संबोध्य नम्रोऽधिकं
स्तुत्यं स्वागतसूक्तिभिः प्रमदयन् सत्कर्तुमेवार्हसि ॥२॥

काव्यालोकनकौतुकं शुभतरं यद्गोचरं नाभवत्
संङ्गीतादिकलासु यस्य न रुचिर्नो राजनीतावपि ।
सस्त्रीपुत्रकुटुम्बजीवितसुखं स्वप्नेऽपि यो नान्वभूत्
कार्यं दुष्करमेव तेन विहितं हा भिक्षुकेणामुना ॥३॥

द्वित्राणीश्वरबोधकानि च पदान्युच्चार्य तेनैव वै
धर्मस्याचरणं कृतं नु मनुते यः शुद्धचित्तः स्वयम् ।
कामक्रोधमदाद्यदूषितमना यस्तृप्तहृत् सर्वदा
तस्मै मे शृणु भिक्षुकाय भवतात् सर्वानवद्या नतिः ॥४॥

भक्ष्यं पूति च यातयाममथवा दुर्गन्धयुक्तं तथा
गृह्णन्नत्तु ममेध्यदूषिततमक्षोणौ शयानोऽपि च ।
निन्दाभर्त्सनगालनादिभिरपि व्रीडान्वितो नैव य-
स्तस्मात् सम्प्रति भिक्षुकान्न हि परो धन्यो भवेद् भूतले ।५।

ग्रीष्मे तिग्मकरे तपत्यनुदिनं छत्रं विना यात्यसौ
वर्षावारिणि शीतले भृशतरं क्लिन्नोऽपि नो खिद्यते ।
हेमन्ते शिशिरे च शैत्यकदनं नैवामुना गण्यते
श्रेयस्तस्य न भिक्षुकस्य कथमप्याहन्यते शत्रुभिः ॥६॥

भिन्नः कोऽपि वनीयकाद् गुणगणैर्हीनात् सदा चञ्चलात्
योऽसौ मार्गनिदर्शकः सुकृतिनां श्रेष्ठैः स्वचर्याचयैः ।
पूज्ये सर्वसमाजसेवनरते ह्यध्यात्मविद्यागुरौ
तस्मिन्नेव हि भिक्षुके महति मे सक्तं मनः सादरम् ॥७॥

वैक्लब्यं धननाशहेतुकमथ प्राप्ताच्च तस्मान्मनः-
काठिन्यं सह धूर्ततादिभिरपि श्रेयोविधातावहम् ।
नास्त्येतद् द्वितयं त्वयि प्रकटमित्येतेन सद्धेतुना
भो भो भिक्षुक सज्जनादृत लसद्विद्यानिधे स्वस्ति ते ॥८॥

-:०:-

(३)

प्रेरकस्तबकः

८. द्रविणाष्टकम्

प्राप्तुं यद्यतते शुभाशुभकरैः कृत्यैर्नरः सन्ततं
यल्लब्ध्वा मनुते स्वजीवितमहो धन्यातिधन्यं परम् ।
लब्धं भूर्यपि यन्न तृप्तिकरमित्यस्ति प्रवादो महान्
लोकेऽस्मिन् द्रविणं तदद्य कुरुते शान्तिक्षतिं भूयसीम् ॥१॥

नीचोऽपि द्रविणार्जनेन भविता स्तुत्यः सदा सज्जनै-
गर्ह्यो निर्द्रविणो नरः क्षितितले विद्याविशिष्टोऽपि सन् ।
पापौघो द्रविणोपहारविहतो मान्यैरपि स्वीकृतो
वाञ्छामि द्रविणं ततो भुवि निजक्षेमाय सर्वोपरि ॥२॥

यद्यज्जीवनहेतवे भुवि भवेदावश्यकं प्रत्यहं
क्रय्यं तत्तदभीप्सितद्रविणदेनेत्यत्र वादः क्व वा ।
नूनं बह्वपि लभ्यते धनवता क्लेशार्दितान्मानवात्
प्राप्तेन द्रविणेन हि त्रिभुवनं क्रीतं भवेत् किं ततः ॥३॥

आशापाशविमुक्तमीषदपि यत् कुर्यान्न वै चञ्चलं
भक्त्या यः खलु सेवतेऽथ तमहो प्रेम्णानुगृह्णाति यत् ।
यन्नूनं सगुणं क्वचित् क्वचिदलं यन्निर्गुणं ब्रह्मवत्
तस्मै भो द्रविणाय सादरमिमं किं नार्पयाम्यञ्जलिम् ॥४॥

वस्त्रार्थं नियताशनार्थमथवा गेहार्थमावश्यकं
लोकेऽस्मिन् द्रविणं नरस्य बहुधा घस्रे च घस्रे ध्रुवम् ।
तातान्मुक्तिमवाप्य वेतनभृता पुत्रेण किंचित् क्वचित्
प्राप्यं यद् द्रविणात् सुखं भवति तत् को वा निषेद्धुंक्षमः ।५।

माता गोपकिशोरबन्धनरता द्वित्राङ्गुलन्यूनतां
खिन्ना रज्जुगुणेष्वपश्य; दधुना मूल्याभिवृद्ध्या पुनः ।
वस्तूनां द्रविणोनता प्रतिपदं सर्वानुभूता ततः
स्पष्टं हि द्रविणस्य मानवकुले मुख्यत्वमन्यादृशम् ॥६॥

स्वीये पिच्चटभाजने निपतितं संवीक्ष्य वै नाणकं
दारिद्र्यार्दितयाचकः खलु भवेद्विस्फारिताक्षो मुदा ।
कोटीशोऽपि कदर्यताकलुषितस्वान्तस्तथा दृश्यते
निन्द्या न द्रविणे रतिः समधिका प्रोत्साहनार्हाऽपि नो ॥७॥

खाद्यं येन तु पच्यते स दहनः क्रुद्धो भवेद् दाहकः
शाकच्छिच्छुरिका पिबेच्च रुधिरं निर्दोषहृत्स्थं बत ।
सर्वं वस्त्विह भूतले ऽस्ति विमलं भोक्ता भवेत् सात्त्विको
रे रे मित्रवरानघ द्रविण ते कीर्तिर्भवत्वक्षता ॥८॥

९. वस्त्राष्टकम्

यद् दृष्ट्वा मनुजस्य जीवितगतः सन्धार्यते हि स्तरः
प्रेमा यत्र च योषितां सुविदितः स्वर्णादिभूषास्विव ।
नग्नत्वावरणं मतं प्रथमतः पश्चाद्वपुर्मण्डनं
वस्त्रं वस्त्रमितीरितं विजयते तद्वस्तु सर्वादृतम् ॥१॥

आदौ पर्णचयेन संवृततनुर्मर्त्यस्ततो वल्कलैः
पश्चात्तूलविनिर्मितैश्च वसनैः क्षौमादिभिस्तत्परम् ।
काचाद्यैर्गुणरूपतां च गमितैर्विज्ञानलब्धोद्गति-
र्नाना कृत्रिमवस्तुभिर्विरचयन् वस्त्रं दरीदृश्यते ॥२॥

माल्याद्यैः सविशेषमण्डितवपुः पट्टाम्बरोष्णीषवान्
गन्धद्रव्यविलेपनेन मुदितो मौनी सभासंस्थितः ।
किञ्चिद्वक्तुमशक्नुवन् प्रकटयन् गांभीर्यमन्यादृशं
वस्त्रेण प्रकटप्रभेण विलसन् मूर्खोऽपि संराध्यते ॥३॥

केचित् सन्ति हि भूतले बहुधनाः संप्राप्तसर्वेप्सिता
निश्चिन्ता निखिलोपभोगमुदिताः पुण्यैरगण्यैर्ध्रुवम् ।
किन्त्वावश्यकवित्तवञ्चिततया साधारणस्याधुना
वस्त्रायाशनहेतवे वसतये मर्त्यस्य भूयान् श्रमः ॥४॥

कश्चित्तच्छकलैश्शिरश्च परिवेष्ट्यानन्दितो निर्भरं
कश्चित्तत् परिधाय संगिरति भोः क्षोणीपतिं पश्य माम् ।
योषिद्वेषधरोऽपरः प्रयतते गातुं तदानीं मुदा
वस्त्राद्वर्णविचित्रिताद् भवति हि प्रीतिः शिशूनां दृढम् ॥५॥

यच्छीतातपवारणं सुविदितं पुण्यावहं सम्मतं
यद्दानं कलिकल्मषघ्नमनघं नग्नत्वसञ्छादकम् ।
क्लिन्नत्वापनयक्षमं भवति यत् तस्यामलस्याधुना
वस्त्रस्यैष विकस्वरो नु महिमा न ज्ञायते केन वा ॥६॥

पाश्चात्यः खलु वस्त्रधारणविधिः सर्वत्र वै भारते
सम्प्राप्य प्रचुरप्रचारमधुना प्रापेव देशीयताम् ।
सर्वेषामपि वै तदीयविधया वस्त्रे धृते नूतने
हर्षोल्लासतरङ्गितं नु हृदयं त्वाबालवृद्धं बत ॥७॥

सद्योजातशिशोररिष्टनिलये सत्ता तवापेक्षिता
मृत्युग्रस्तवयोधिकस्य च चितास्थानेऽपि नूनं तथा ।
सम्पूर्णे नरजीविते च सततं राजद्विनैवार्गलां
भो वस्त्रप्रकटप्रभाव परमा कीर्तिस्तवास्त्वीप्सिता ॥८॥

१०. भोजनाष्टकम्

अन्यूनं च न चाधिकं च हितकृत् काले च शान्त्याशितं
कट्वम्लादिविभिन्नमामयहरं यत् पाचनं दीपनम् ।
रस्यं स्निग्धमतिस्थिरं गुणयुतं पुष्टिप्रदं देहिनां
हृद्यं स्वास्थ्यकरं परं विजयते तत् सात्विकं भोजनम् ॥१॥

स्नेहार्द्रैः सुजनैः प्रियोक्तिचतुरैरन्नं च सव्यञ्जनं
तृप्त्याश्नीत घृतादिकं च पिबतेत्येवं वदद्भिः सदा ।
नात्युष्णं च न चातिशीतलमिदं रौप्ये शरावेऽमले
को वा नेच्छति भोजनं सुमधुरं दत्तं च सप्रश्रयम् ॥२॥

निर्णीता विविधैः परीक्षणशतैर्मर्त्यस्य वैज्ञानिकै-
रीदृक्ता प्रतिघस्रभोजनगता तस्य त्वियत्तापि च ।
तत्रैषद्व्ययतियानमप्यनुचितं विज्ञैः किलांगीकृतं
तृप्ताः स्युः किमु भोजनेन मनुजा न्यूनेन दुष्टेन वा ॥३॥

दारिद्र्यप्रसरोऽत्र खेदजनकः खाद्यान्नवृद्धिर्लघुः
संख्या चात्र जनावलेः समधिका संवर्धते कोटिशः ।
क्लिश्नन्त्येव हि भोजनाय बहवो वारद्वयं प्रत्यहं
तल्लब्ध्या मुदिता भवन्ति विरला देशेऽस्मदीये बत ॥४॥

मात्रायामतिवेल्लमेव च लघु स्यान्नाम तेनाथ किं
प्रेम्णा दत्तमतिप्रशस्तफलदं तृप्त्या च सर्वादृतम् ।
द्वित्रानप्यतिथीन् विधाय मुदितान् पश्चात्कृताद्भोजना-
द्यल्लभ्यं सुखमत्र तत्सदृशतां नैवापरं प्राप्नुयात् ॥५॥

खाद्यान्नादिषु दुर्विषान्वितपदार्थात्यन्तसम्मिश्रवात्
स्वादुत्वापगमेन हानिकरताप्यापद्यते नित्यशः ।
तेनाकर्षकताऽपि सर्वविदिता चोष्यादिभेदेन सा
चातुर्विध्यमुपेत्य षड्रसवतो नो भोजनस्याधुना ॥६॥

देशे विप्लवसंकुले जनततौ शान्त्याश्च भंगे स्फुटे
क्षुद्व्याध्यादिभिराकुले बहुजने विक्षुब्धकल्पेऽखिले ।
देहे चामयपीडिते मनसि च ग्रस्ते विचारव्रजेः
पीयूषाशनतृप्तिकारिणि रतिः कस्यापि नो भोजने ॥७॥

कैश्चित् त्वं सकृदिष्यसे सुचरितैः काले कदाचित् क्वचिद्
वित्ताढ्यैरसकृद् विशिष्य रसनादासैरशङ्काकुलैः ।
रोगार्तैरधिकार्तिभीरुभिरहो बाढं परित्यज्यसे
भो भो भोजन सन्ततं व्रतधरैर्धर्मार्थमुत्सृज्यसे ॥८॥

११. वेश्माष्टकम्

वृष्टेर्भास्करतीक्ष्णरश्मिनिचयाद्धेमन्तशीतानिलाद्
वात्योत्थापितधूलिजालकदनाद् यत् त्रायतेऽस्मान् सदा ।
आवासार्थमभीप्सितं प्रियजनैः साकं व्यथाभञ्जकं
प्रोक्तं वेश्म तदेव यत्र मनसः प्रीतिर्वपुर्विश्रमः ॥१॥

क्रीडद्भिः शिशुभिः कलं च मधुरं गायद्भिरानन्दतो
गुञ्जत् प्रत्यहमस्तदोषमतिथिस्वीकारबद्धस्पृहम् ।
कल्याभं शुचि भासुरं च विलसच्छान्त्यन्तरिक्षान्वितं
तज्जानीह्यधुना च वेश्म महितं सर्वोपकारप्रदम् ॥२॥

आदौ शैलगुहानिवासकुतुकी वृक्षाग्रवासी ततः
पश्चात् पर्णकुटीरनिर्मितिरतो दूष्यादिवासोगृही ।
अद्यत्वे शतभूमिहर्म्यरचनादक्षः सुखेप्सुर्भृशं
मर्त्योऽसौ बत वेश्मना स्वरचितेनेषन्न तृप्तो हृदि ॥३॥

यत्र स्यादुचितः प्रबन्धनिकरो वार्यागमे निर्गमे
विद्युद्दीपिकया सह व्यजनमप्यस्त्येव यत्रामलम् ।
तस्मै मे खलु वेश्मने स्पृहयति स्पष्टं मनः सन्ततं
सम्यग् वायुगतागतेन सहितायात्यन्तशुद्धाय च ॥४॥

यत्र स्यान्निजगेहिनी हितरता शुश्रूषमाणा सदा
मन्दस्मेरमुखी मरन्दमधुरं पेयं तथा भोजनम् ।
सज्जीकृत्य चिरानिमेषनयना प्रत्यागतावुत्सुका
भर्ता सोऽत्र पराङ्मुखो न भविता तस्मात् पुनर्वेश्मनः ॥५॥

संगीते श्रुतितृप्तिकारिणि महान् श्रीत्यागराजो यथा
श्रीमान् मोहनदासगान्धिसदृशः सद्राष्ट्रनीतावपि ।
साहित्ये च रवीन्द्रनाथ इव वा कश्चिज्जनुं प्राप्नुयात्
कीर्तिस्तस्य च वेश्मनः परिलसत्याचन्द्रतारं भुवि ॥६॥

वृद्धाः सन्त्युपदेशदानचतुरास्तारुण्यभाजः सुताः
सत्कर्माचरणेन लब्धविभवाश्चारित्र्यशुद्धाः स्त्रियः ।
यस्मिन् बालकबालिकाश्च नितरां ज्ञानाप्तिदत्तादरा-
स्तस्मिन् भव्यतमे च वेश्मनि रतिः सर्वस्य सञ्जायते ॥७॥

निद्राहारविहारदत्तमतयो हा मन्दभाग्या वयं
भो भो वेश्म कथं त्यजन्ति मुनयस्त्वां नैव जानीमहे ।
नूनं तेऽभिलषन्ति शाश्वतसुखं मोक्षाभिधं विश्रुतं
यद्रूपं खलु मायया हृतमना वेत्तुं न शक्नोत्यहो ।।८।।

-:o:-

(४)

महापुरुषस्तबकः

१२. ख्रिस्तुदेवाष्टकम्

चैतन्यं स्फुरति प्रकाशविशदं प्रीतिप्रकर्षप्रदं
स्वात्माविष्कृतिधन्यमीषदपि यन्नैवाविलं चिद्घनम् ।
तत्त्वं चैतदतिस्फुटं विशदयन् मर्त्यात्मना संस्फुरन्
ईशः ख्रिस्तुरितीरितो विजयते चैतन्यविस्तारकृत् ॥१॥

क्रूशे निर्घृणशत्रुकीलिततनुः सन्ताडितो भर्त्सितो
लत्ताभिः परिपीडितोऽपि च भृशं नैवाप यो विक्रियाम् ।
"अज्ञान् क्षाम्यतु मे पिता स दिविषद्" यश्चैवमाह स्फुटं
ख्रिस्तुं तं करुणार्णवं भजत भो मर्त्याः सदा निश्छलम् ॥२॥

"प्रेम्णा जय्यमसंशयं सुकृतिभिर्हिंसोन्मुखत्वं परं
प्रीत्या दर्शय सव्यमप्यपभयं गण्डस्थले दक्षिणे ।
यद्याहत्य निपीड्यसे" ह्युपदिशत्येवं स्म यः सन्ततं
तेन ख्रिस्त्वभिधेन धार्मिकवरेणैषोद्धृता काश्यपी ॥३॥

"सौभ्रात्रं वितनुध्वमत्र जगतीपृष्ठे च सर्वत्र सत्-
प्रेम्णा निर्द्रविणान्धमूकबधिरादीनां च सेवां तथा ।"
शिष्यानेवमशात् प्रशान्तसुमुखो यः स्वाश्रितानन्वहं
तस्मै ख्रिस्त्वभिधाय पुण्यवपुषे भक्त्यार्पयाम्यञ्जलिम् ॥४॥

"यस्त्वात्मानमपापमद्य मनुते स क्षेप्स्यति प्रस्तरं
ह्यादौ नान्य" इति ब्रुवन् मरियकां योऽत्रायत प्रेमतः।
आरुह्याद्रिवरं चकार महितं धर्मोपदेशं च य-
स्तस्मात् ख्रिस्त्वभिधाद्गुणावलिनिधेर्लब्धाशिषः पूजिताः।५।

आदेशा दशसंख्यका नतशिरोधार्या हि यस्यानघाः
सर्वैरत्र शुभेच्छुभिश्च मनुजैः श्रद्धालुभिः सर्वदा।
दिव्यैर्दूतवरैस्सुरस्यतनुभिर्यस्सन्ततं संवृत-
स्तस्य ख्रिस्त्वभिधस्य सूक्तिनिचयैः प्राप्यं हि निःश्रेयसम्।६।

त्याज्या प्रत्यपकारबुद्धिरखिलैर्वस्त्रापहर्त्रे स्वयं
दत्त्वा कञ्चुकमप्यदभ्रकरुणापूर्णेन चित्तेन तम्।
सुप्रीतं कुरुतेति शिष्यनिवहान् यः प्रोक्तवान् निष्ठया
तस्मिन् ख्रिस्त्वभिधे सुधार्मिकमणौ सक्तं मनः सात्त्विकम्।७।

अन्धान् नष्टविवेकसत्पथगणान् पङ्गूकृतान् दुर्नयैः
सत्सूक्तिश्रवणेऽतिमात्रबधिरान् दौष्ट्ये रतान् सन्ततम्।
अश्रद्धान् जनताहितार्थकरणे रागादिदोषान्वितान्
हे ख्रिस्तो! दुरितावृतान् हतधियः सन्त्राहि शीघ्रं जनान्।८।

१३. श्रीकालिदासाष्टकम्

द्राक्षापाकललत्स्वसूक्तिनिवहैः पीयूषगर्वापहै-
र्विद्वत्पामरयोरपास्य च मिथो भेदं विना संशयम्।
आनन्दाम्बुधिवीचिमज्जनरसान् कुर्वन् सचेतोव्रजान्
वन्द्यः पुण्ययशाः परं विजयते श्रीकालिदासः कविः॥१॥

अर्थालङ्कृतिसद्रसान्वितगुणानर्घावलीभासुरैः
श्लोकैश्चेतसि भावनास्फुरणतः प्रीतिं विधायानघाम् ।
राजन्तं कविसार्वभौमममलं वाणीकटाक्षाञ्चला-
त्यारामं विनयान् मुदा नमत भोः श्रीकालिदासं सदा ॥२॥

यत्काव्यं रघुवंशवर्णनपरं शाकुन्तलाख्यं तथा
यत्सन्नाटकमङ्कसप्तकयुतं माधुर्यधुर्यं मतम् ।
पाश्चात्यैरपि काव्यरत्नरसिकैर्भाषान्तरास्वादकै-
स्तेन श्रीयुतकालिदासकविना प्राप्तं यशः शाश्वतम् ॥३॥

धूमज्योतिरपोऽनिलादिघटितं जीमूतमप्यादरात्
सन्देशार्थकलापवाहनचणं चक्रे च यत्तूलिका ।
देव्याराधनलब्धसुन्दरवचोगुम्फाय विद्वन्मणि-
श्रेष्ठायामलकीर्तये मम नमः श्रीकालिदासाय हि ॥४॥

सत्काव्यं च षडाननोद्भवपरं षण्णामृतूनां तथा
यश्चक्रे क्रमशोऽथ वर्णनमसीमानन्दसन्दायकम् ।
तस्मात् स्थाणुपदारविन्दनिरताद्भक्तोत्तमैरादृता-
दन्यः कोऽर्हति वन्दनां जनततेः श्रीकालिदासात् कवेः ॥५॥

उर्वश्यां परमानुरागविवशस्यैलस्य राज्ञो भृशं
तद्वन्मालविकारतस्य कृतिनस्तस्याग्निमित्रस्य च ।
वृत्तान्तेन मनोज्ञरूपकयुगं यो निर्ममे हर्षत-
स्तस्यानर्घकवेः कृतीः पठत भोः श्रीकालिदासस्य वै ॥६॥

रात्रौ दीपशिखेव भूपतनयेत्याद्युक्तिवैचित्र्यतः
सम्प्राप्यानुपमं यशः सहृदयैरुद्गीयमानं मुदा ।
अन्यः साहसमाचरेत् कविपदे गर्वं न वोढुं कदा-
प्यग्रे तिष्ठति भारतीपदरते श्रीकालिदासे कवौ ॥७॥

अद्यत्वे सुरभारतीविषयिणी विद्याप्रवृत्तिर्गता
न्यूनत्वं भरतक्षितावपि विधेर्वामत्वहेतोर्भृशम् ।
नो जाने कति वा त्वदीयकवितामास्वादयेयुः स्वतः
साक्षात् श्वस्तनभारते मम कवे श्रीकालिदासानघ ।।८।।

१४. श्रीरामकृष्णाष्टकम्

गाढाज्ञानतमोमलीमसतमे नास्तिक्यझंझामरु-
त्तीव्राघातकदर्थितेऽवनितले शैलेन्द्रदार्ढ्यान्वितः ।
भक्त्युत्तेजितभव्यता परिमिलच्चैतन्यरश्म्युल्लस-
द्दिव्याभाकलितो जयत्यतितरां श्रीरामकृष्णो यतिः ।।१।।

वैदुष्यं परमात्मबोधविषये नात्यन्तमावश्यकं
नित्यानित्यविवेचनाविषयिणी स्याच्छक्तिरेतद्विना ।
तथ्यस्यास्य निदर्शनं स्वचरितं यो दर्शयामास तं
नौमि श्रेष्ठयतीन्द्रमादरयुतः श्रीरामकृष्णं मुदा ।।२।।

पाश्चात्यान् श्रुतिदर्शिताध्वकुतुकान् कृत्वा विवेकी भृशं
लब्ध्वानन्दमपि स्वकर्मणि परिव्राडुत्तमो योऽभवत् ।
मान्यः स प्रथितो महानिह विवेकानन्दसंज्ञोऽमुना
सन्मार्गे विधिवत् प्रशिक्षिततमः श्रीरामकृष्णेन हि ।।३।।

ग्रामीणानपि पामरान् लघुकथाख्यानेन संप्रीणय-
न्नुद्बुद्धानकरोत् सुबोधकवचःपायूषदानेन यः ।
दुर्गाराधनकर्मदत्तमनसे तस्मै यतीन्द्राय भोः
कार्या संप्रति सन्नतिश्च सततं श्रीरामकृष्णाय वै ।।४।।

दान्तिक्षान्तिशमादिभिर्गुणगणैर्नैसर्गिकैर्भूरिशः
पुष्टैः सादरलोकसंग्रहपरे सत्कर्मणि व्यापृतैः ।
सद्भिर्वन्द्यतमं समस्तभुवने श्लाध्यापदानं ध्रुवं
जानीमो न हि कञ्चनापरमिह श्रीरामकृष्णाद्यतेः ॥५॥

ईत्यातङ्ककदर्थितानवशतासंपोडितानामयै-
र्वार्धक्याच्छ्लथगात्रविक्लबगतीन्निष्किञ्चनत्वार्दितान् ।
आश्वस्तान् विविधोपचारनिरताः कुर्वन्ति ये सादरं
शिष्याः श्लाध्यतमा जयन्ति जगति श्रीरामकृष्णस्य ते ।६।

शान्तं पङ्कजरम्यमाननमलं मन्दस्मितेनाञ्चितं
दृष्टिः पूर्णकृपाकटाक्षतरला विद्योतमाना शुभा ।
एवं दिव्यविभान्वितः प्रकटितप्रेमा च यो भासते
तस्मिन् वन्द्ययतीश्वरे दृढरतः श्रीरामकृष्णे सुधीः ॥७॥

सर्वाभीप्सितवस्तुदानचतुरे कल्पद्रुमे तिष्ठति
प्रज्ञाहीनतया प्रसारितकरा यत्कण्टकिक्ष्मारुहान् ।
नाथामोऽल्पफलार्थिनस्तदिह नः सिद्धं कुशिक्षावशात्
क्षन्तव्या वयमन्धदृष्टिकलुषाः श्रीरामकृष्णानघ ॥८॥

१५. श्रीगान्ध्यष्टकम्

यो हिंसाविमुखत्वमुत्कटदयास्नेहार्द्रचेतस्कतां
मेने कातरभावलेशरहितां स प्रौढधीभासुरः ।
सत्यान्वेषणसन्ततोद्यमरतः सर्वत्र सत्कीर्तिमान्
गान्धिः सत्त्वशमादि सद्गुणनिधिर्वन्द्यो महात्माऽनघः ॥१॥

धर्मो राष्ट्रनयश्च मानवहिते सामर्थ्यवन्तौ पृथक्
सामानाधिकरण्यमिष्टमनयोर्नो दुश्शकं चापि तत् ।
एतद् यः प्रकटीचकार विधिवत् तं कर्मचन्द्रात्मजं
गान्धिं मोहनदाससंज्ञितमहं भक्त्या नमाम्यन्वहम् ॥२॥

खड्गास्यादिभुशुण्डिकान्त विविधप्रध्वंसकेभ्यो विना
चक्रावर्तनतन्तुर्निर्मितिविधामार्गेण चैकेन वै ।
स्वातन्त्र्याप्तिसुखानुभूतिमहिता चक्रे पुनश्चापि सा
वन्द्या भारतपुण्यभूमिरधुना श्रीगान्धिना तेन हि ॥३॥

आफ्रिक्काभिधदेशसीम्नि समदैर्घूत्कारसक्तैर्महा-
धूर्तैर्गौरवपुर्धरैरवमतो नैवाप यो विक्रियाम् ।
स्वीये भारतभूतले न सुमनःस्रग्भूषितो नन्दथुं
तस्मै मे भवताद्ध्रुवं नम इदं श्रीगान्धये सादरम् ॥४॥

शिक्षा ग्राह्यतमा निरस्तदुरिता कर्मण्यतापादिका
श्लाघ्यं कर्म च लोकसंग्रहपरं चेत्याह यस्सन्ततम् ।
सत्याहिंसनतत्परात् निरशने धर्म्ये च निष्ठावतो
नान्यं वेद्मि गुणावलीशुभतरं गान्धेश्च तस्माद्भुवि ॥५॥

लेढुं वाञ्छति तूर्णमेव च करांगुल्यग्रमुत्साहवा-
नालोड्योदकमादरेण गुडसम्मिश्रं हि तृष्णार्दितः ।
गान्धेस्तस्य महात्मनः सुविदिताः शिष्या रताः शासने
त्यक्तादर्शकलङ्कपङ्किलतमाः स्वार्थाप्तिबद्धस्पृहाः ॥६॥

नानाधर्ममतानुयायिषु मिथः स्पर्धां सदैवावह-
त्स्वीदृक्षवन्यतमो जघान गुणिनं हा लोहनाड्या द्रुतम् ।
गान्धावेवमहो मृतिं गतवति क्लेशार्दिताः साधवो
दैवे दत्तभराः स्वदेशसुखसौभाग्यादिषु स्थायिषु ॥७॥

शिक्षाकेन्द्रगताः पिबन्ति मदिरां वैदेशिकैरंशुकैः
स्वान्यङ्गानि समावरन्ति बहवः संसत्सदस्या अपि ।
मुष्ट्याघाततलप्रहारकुतुकाः हन्ताधुना भारते
गान्धे राष्ट्रपितः स्वयं तव पुरः स्थातुं न लज्जेत कः ॥८॥

१६. श्रीदयानन्दाष्टकम्

सुप्तान् विस्मृतपूर्वगौरवकथान् यो भारतीयान् जनान्
जाग्रत्सक्रियसुस्थितौ दृढरतांश्चक्रे हि निस्संशयम् ।
भव्यां वैदिकमन्त्रसञ्चयसुधां यः पाययामास च
श्रेष्ठः सच्चरितो महानिह दयानन्दः स मान्यः सताम् ॥१॥

धान्यं सत्कृषको यथाऽत्र कुरुते तुच्छाद्विविक्तं तुषा-
द्धंसो दुग्धमिवाम्बुनोऽपि च पृथक् तद्वद्धयं तीक्ष्णधीः ।
सच्छ्रद्धामथ भक्तिमान्ध्यकलुषां चक्रे विभक्तां पृथक्
वन्दे तं सुगुणार्णवं खलु दयानन्दं महर्षिं सदा ॥२॥

आर्याणां विर्तातं जगत्यभिनवां चक्रेऽयमुत्साहतो
दीनानां हितकारिणीं जनगणोन्मेषप्रदां निश्छलाम् ।
पौरस्त्याः कृतितत्परा न हि परं स्वप्नानुभूत्युत्सुकाः
संमृष्टः कुकलङ्क एष च दयानन्देन तेनैव हि ॥३॥

धर्मग्रन्थचयस्य विश्ववितस्यानादरानिच्छया
दुर्व्याख्याननिराकृतिं कृतवते सत्यार्थसुस्फूर्तये ।
वेदानामपि भाष्यमादृततमं नूत्नं विधायामलं
सद्धर्मोद्गतितत्पराय च दयानन्दाय तस्मै नमः ॥४॥

द्रव्यादीनि विलोभनानि, वत हा मर्त्यान् हि धर्मान्तर-
स्वीकारेण कलङ्कितान् विदधति त्रातुं वराकानमून् ।
यः शुद्ध्याख्यमुरीचकार महितं कर्म स्वयं पावनं
जाने प्राज्ञतमं परं न हि दयानन्दाद्धि तस्मात् सखे ॥५॥

अश्रान्तश्रुतिमन्त्रपाठविधिना होमाख्यसत्कर्मणा
तैस्तैः पावनलोकसंग्रहपरैः कृत्यैरनन्तैस्तथा ।
पापौघापसृतिं विधाय तदनु क्षेमं च पुण्यात्मनां
धर्मस्फीतिकृतौ यतेमहि दयानन्दस्य शिष्या वयम् ॥६॥

आ बाल्यादघवर्जितेऽथ मुनिवर्याराधिते वर्त्मनि
प्रेम्णा सञ्चरति स्म यः प्रकटितस्थैर्यप्रकर्षः सदा ।
ईर्ष्यासङ्कुलमानसैरुरुमुदा सन्तर्जिते पीडिते
तस्मिन् वन्द्यतमे महात्मनि दयानन्दे रतिर्मादृशाम् ॥७॥

येऽस्मास्वत्र विवेकपुष्कलतया त्वन्मार्गगाः सन्ततं
तान् कारुण्यनिधे नराननुगृहाणाज्ञाकृतोऽस्ताशुभान् ।
ये निन्दन्त्यनुवासरं विमुखतोपेक्षावतस्तानलं
स्वामिन् भारतमेदिनीसुत दयानन्द! क्षमस्वाधमान् ॥८॥

१७. श्रीविनोबाष्टकम्

नाम्नासौ हि विनायको न हि परस्तस्यास्ति वै नायकः
सूनुर्ह्येष मतः सतो नरहरेर्माताऽस्य सा रुक्मिणी ।
धर्मज्ञः शुभचिन्तको नयवतां नेता विशालाशयो
"भावे" वंशमणिः स राजति विनोबाख्यः सतामग्रणीः ॥१॥

भीष्मं शान्तनवं वदन्ति कवयः स्वेच्छामृतिं भास्कर-
स्यौदीच्यायनमिच्छति स्म स मृतेर्हेतोः पुनः किन्त्वसौ ।
खाद्यं भेषजमप्यहो परिहरन् सप्ताहकालेन वै
वव्रे मृत्युमितीषदन्तरयुतं वन्दे विनोबाभिधम् ॥२॥

कृष्यर्थे च परिश्रमे धृतरतीन् भूयोऽनुगृह्णन् धरा-
खण्डांस्तेषु यथायथं च वितरन् दानेन सत्कर्मणा ।
ग्रामं ग्राममटन् जनानुरुदयः प्राबोधयत्तेन वै
लब्धा भूरिगुणार्जिता भुवि विनोबाख्येन कीर्तिः परा ॥३॥

येषां हृत्सु दयालवोऽपि न पुरा लेभे स्थितिं ये पुन-
र्हिंसाकर्मसु काञ्चने च कमनीयांगीष्वपि व्यापृताः ।
चौरान् शान्तिपथाध्वगान् कृतवते तान् धर्मनिष्ठान्वितान्
सत्याहिंसनतत्परानपि विनोबाख्याय तस्मै नमः ॥४॥

सौजन्येन दयार्द्रलोचनतया दीनानुकम्पाढ्यया
विख्यातः शमसम्पदा स्थिरतपाः सद्ब्रह्मचर्यव्रती ।
नानाधर्मपथानुयायिषु परा श्रद्धास्ति तस्यामला
को न्वस्माद् गुणवत्तरो वद विनोबाख्याच्च भूमौ भवेत् ।५।

धर्म्यं पुष्कललोकसंग्रहपरं सौभ्रात्रपूर्णं कला-
साहित्यामलसंस्कृतिव्यतिकरैर्विद्योतितं सन्ततम् ।
पन्थानं स्फुटदीप्तिरम्यमनुगच्छामात्तभक्त्यादराः
शिष्याः प्रेमभराः सदैव हि विनोबाख्यस्य नेतुर्वयम् ॥६॥

यस्योपज्ञमशेषराष्ट्रहितकृत् सर्वोदयान्दोलनं
यात्राः पादकृताश्च यस्य जनतोद्बोधाय दक्षाः स्मृताः ।
श्रेष्ठे भारतमेदिनीप्रियसुते सक्ता हि तस्मिन् विनो-
बाख्ये नेतरि साधवो जनहिते बद्धस्पृहाः सादरम् ॥७॥

गोहत्याप्रतिसन्निरोधविषये यत्नस्तवासीन्महान्
त्वत्स्वप्ने स्थितिलाभतृप्तिरभवद् ग्रामस्वयंपूर्णता ।
गान्धेः शिष्य समस्तधर्मसमता ग्रन्थस्थिता केवलं
किन्त्वस्माद् न निराशतां व्रज विनोबाख्य क्षमाभूषण ॥८॥

-:o:-

(५)

मनोरञ्जनस्तबक:

१८. चलच्चित्राष्टकम्

चित्रीकृत्य च सम्मुखे खलु पुरावृत्तानि सन्दर्शयत्
चेतोहृन्ति च तानि तानि विविधान्युज्जीवयत्येव यत् ।
नानानृत्यकलाप्रदर्शनपरं गीतैश्च संभाषणै-
र्नृणामद्य मुदे चकास्ति हि चलच्चित्रं समेषां सखे ॥१॥

यस्मिन् भक्तिविवर्धिकाः श्रुतिकथाः सन्त्येव चित्रीकृता
वीराणां च पराक्रमा मृगदृशां केलीविलासास्तथा ।
यस्मिन् पुष्टिमवाप्नुवन्ति च रसाः शृङ्गारमुख्याश्च तत्
वृद्धो वापि युवापि वा भुवि चलच्चित्रं न कः शंसति ॥२॥

भद्रं कर्म शनैः शनैः प्रचरति क्षोणीतले नाशुभं
कर्मेति प्रकटं वदन्ति हि बुधा लोकस्थितिज्ञाः पुनः ।
हत्यादुर्व्यभिचारलुण्ठनमुखा दुष्कृत्यसंघा भुवि
व्याप्तिं यान्ति विशेषतः खलु चलच्चित्रेण निस्संशयम् ॥३॥

दृश्यस्यानघरूपकस्य बहवः सन्त्यत्र भव्या गुणाः
पर्यालोचनतोऽमृतात्मकतया श्राव्यस्य साकं गुणैः ।
एवं हर्षविवर्धकाय निखिलक्षेमावहायादराद्
दत्तासीमधना जनाः खलु चलच्चित्राय हृद्याय हि ॥४॥

चिन्तोरोजकता सुनीतिघटनासामर्थ्यमन्यादृशं
कान्तेव प्रणयोपदेशपटुतेत्याद्यैश्च युक्ताद् गुणैः ।
योगक्षेममयो भवेद्धि सुतरां लोकस्य लाभो महान्
तस्मादद्य कलानिधेः खलु चलच्चित्रात् प्रशस्यात् सदा ।५।

यद् दृष्ट्वा विरुदन् क्षणेन शिशुरप्यानन्दपूर्णो भवेद्
यस्यास्वाद्यतमांशसञ्चयवशान्मूर्खोऽप्यलं हृष्यति ।
यस्मिन् भिन्नरुचेर्जनस्य च रतिः को वा कलास्वादक-
स्तां लोकप्रियतां निषेधति चलच्चित्रस्य तस्याधुना ।।६।।

येन स्वप्नविलोकनादिव सुखं सर्वानुभूतं सदा
नास्त्यन्यद् भुवि चित्तरञ्जनचणं यस्माद्धि सर्वप्रियात् ।
द्वित्राभिः खलु होरिकाभिरपि यद् विस्मारयेद्वैशसं
रज्यत्यान्तरचेतना मम चलच्चित्रे च तस्मिन्नहो ।।७।।

केचित् सन्ति विरक्तिशुद्धमनसस्त्वय्यद्य रक्ता न ये
केचिद् दर्शनलालसास्तव सदा सन्त्यक्तनिद्रादिकाः ।
अस्माकं न विशेषतस्त्वयि रति र्नो वा विरक्तिः परा
भो भो सज्जनचित्तहर्षद चलच्चित्र ! प्रसन्नं भव ।।८।।

१९. पत्रिकाष्टकम्

वृत्तान्तप्रसृतिप्रयोजनवती विज्ञापनाद्यैर्युता
क्रीडारङ्गविशेषवृत्तविशदीकारेऽपि नित्योद्यता ।
वस्तूनामपि मूल्यवृद्ध्यवनती संसूचयन्ती परं
लोकप्रीतिकरी भृशं विजयते दैनन्दिनी पत्रिका ।।१।।

विज्ञानार्जनतृप्तिपूर्णहृदयान् भव्याग्रलेखैर्जनान्
कृत्वा याऽत्र समाजशिक्षणविधौ साह्यं करोत्यन्वहम् ।
तां सर्वोपकृतिप्रशस्त्युपचितामानन्दसंवर्धिनीं
को नामानिशमादरेण न पठेद् दैनन्दिनीं पत्रिकाम् ॥२॥

सर्वस्यापि च सर्वकारघटकस्यालोचनां सुस्थिरा
या वै तूलिकया निशाततरया लोकप्रगत्युत्सुका ।
दृष्टे दोषगणे करोत्यपभया विद्वेषबुद्धिं विना
सेवा पत्रिकया तया नु विहिता नूनं प्रशस्यानघा ॥३॥

या चित्राण्यतिसुन्दराण्यनुदिनं सम्मुद्रयत्यादराद्
व्यक्तीनामपि पुण्यभव्यनिलयादीनां स्थलानां तथा ।
चिन्ताप्रेरकलेखसन्ततियुतान्युत्साहदायै पुन-
स्तस्यै स्यां नतमस्तकोऽहमनिशं सत्पत्रिकायै ध्रुवम् ॥४॥

उद्वाहेच्छुवधूवरप्रविचये सौकर्यहेतोस्तथा
वस्तूनां क्रयविक्रयादिविषये विज्ञापनं दीयते ।
गेहप्रश्नसमाधिरप्यहरहः क्लेशं विना सिध्यति
प्राप्यं लौकिकभूतिसक्तहृदयैः सत्पत्रिकाया बहु ॥५॥

चर्चाभिर्विविधाभिरेव हि कलाकार्यक्रमाणां भृशं
ग्रन्थानां गुणराशिभूषणवतामालोचनाभिस्तथा ।
नूनं बुद्ध्युपजीविनामनुपमैः केलीविलासैश्च यत्
संभूतं सुरभीकरोति भुवनं तत्पत्रिकाया यशः ॥६॥

यद्यत् साधु भवेदसाधु च तथा सामाजिके मण्डले
तत्तद् वर्णयति स्फुटं जनहितायैवाद्य सा पत्रिका ।
रूपं दर्पणगं पुरो भुवि यथा सन्दृश्यते मानवैः
सर्वं दृष्यमहो विशेषविधया सत्पत्रिकायां सदा ॥७॥

दूरीकृत्य दुरात्मनां तु दुरितान्युन्मूल्य दुष्कण्टकान्
सत्कर्मोत्सुकतां सदैव जनतामध्ये प्रतिष्ठाप्य च ।
सत्कीर्तिप्रभया सतां बहुमता विद्योतिताशाऽनघा
कर्तव्येषु रता कलङ्करहिता भूयाः सदा पत्रिके ॥८॥

२०. निद्राष्टकम्

अर्कांशुव्रजशोषितेव लतिका सन्तापिते निर्भरं
रात्रौ वापि दिवापि वा श्रमवशात् सादं गते मानवे ।
उत्साहं जनयन्त्यपेतविशयं कृत्यान्तरालम्बने
निद्रा सर्वसुखावहा विजयते क्लेशानपाकुर्वती ॥१॥

कीटैर्मत्कुणकादिभिर्विरहितां स्वप्नैस्तथानाविलां
शय्यामेत्य कुशेशयातिमृदुलां शैत्योष्णबाधां विना ।
अक्लिष्टामनुपद्रुतामहरहर्विश्रान्तिसौख्यप्रदां
निद्रां यः खलु सेवते भगवतीं नूनं स धन्यः स्मृतः ॥२॥

कान्ता मे निकटं न याति नितरां बिब्बोकिनी हन्त मे
सूनुर्ज्ञानविवर्जितो मम धनं स्तेनैर्हियेतेति च ।
नानाचित्तविकारदूषितधियः खिद्यन्ति रात्रिन्दिवं
विश्रान्त्यावहनिद्रया विरहिता ये मन्दभाग्या नराः ॥३॥

व्यायामः क्रियते गतागतशतैः शीतं तथा पीयते
पानीयं मृदुमञ्जुगीतकगणैश्चेतः समाधीयते ।
तैलाभ्यक्तललाटकाश्च गुटिका आस्वाद्य संख्यातिगा
निद्रायै समनुष्ठितप्रयतनाः सन्त्यत्र भोः कोटिशः ॥४॥

हर्म्येऽसंख्यमनोज्ञरत्नखचितेऽप्यप्राप्तनिद्रः सदा
क्लिश्नात्येव धनी नरः सुमधुराण्यास्वाद्य भक्ष्याण्यपि ।
निश्चिन्तः स्वकुटीरवासमुदितो ह्यत्यन्तसाधारणो
निद्राया लभते सुखं ननु नरः प्राग्जन्मसत्पुण्यतः ॥५॥

शय्या सा मृदुलोपधानसहिता मन्दानिलोत्पादकं
सद्विद्युद्व्यजनं तथा च सविधे रम्याश्च गन्धादयः ।
एवं चेत् सुविधोपचारनिकरः स्वस्थस्य मर्त्यस्य वै
निद्रायाः सुखसन्ततेः प्रतिनिधिर्नैवास्ति भूमण्डले ॥६॥

कांश्चिद् वायसनिद्रयैव नितरां तृप्तान् समीक्षामहे
केचित् सन्ति हि कुम्भकर्णसदृशा ये दीर्घनिद्रोत्सुकाः ।
आनिष्किञ्चनमाधनाढ्यमवनौ भूयस्यथाल्पापि वा
निद्रायां रतिरस्ति सर्वसहजा ह्याविज्ञमापामरम् ॥७॥

कश्चित् सुप्तिमुपैति पादपतले विन्यस्तशीर्षः शिला-
पट्टे हर्म्यवरेऽपरश्च समुखं पल्यङ्कशायी तथा ।
आदन्तीन्द्रमथापिपीलिकमिह ब्रह्माण्डगाः प्राणिनो
निद्रे ! ते वशगा वयं च मनुजा अक्रीतदासा ध्रुवम् ॥८॥

२१. प्रेमाष्टकम्

हृद्यः सद्गुणराशिनिर्वृतिविलासोद्बोधकः प्राणिनां
दूरोत्सारणतत्परोऽथ दुरितव्यूहस्य निश्शेषतः ।
सर्वानुग्रहकृत् सदा विजयते सत्प्रीतिसन्दायकः
प्रेमा वत्सलतानुरागभगवद्भक्त्यादिरूपो भृशम् ॥१॥

नानाधर्म विचारसञ्चयगुणादर्शादियुक्तान् जना-
नेकत्रैककुटुम्बवर्तिन इव क्षिप्रं करोतीह यः ।
सर्वानप्यनुनीय मोदमुदितान् कुर्वन्तमेवानघं
प्रेमाणं कलहोन्मुखत्वविहतौ दक्षं तमाराधय ।।२।।

अश्रूणां यदि बिन्दवोऽत्र कतिचिन् मृष्टा भवेयुः सखे
द्वित्राणामपि चेत् क्षुधा परिहृता श्राणाप्रदानादपि ।
पापौघाचरणेन पङ्किलतमा दिव्यामृतस्पर्धिना
प्रेम्णा धौतमला भवन्ति हि जनाः क्षोणीतले सर्वदा ।।३।।

विश्रान्त्यर्थसुषुप्तितृप्तमनसः स्वल्पान्ननीतक्षुधो
वस्त्रागारविभूषणादिविषये नात्यन्तसक्तास्तथा ।
आत्मश्रेयसि कांक्षया बहुजनक्षेमाभिलाषेण च
प्रेम्णे जीवितमर्पयन्ति कृतिनः स्वार्थांस्त्यजन्तो मुदा ।।४।।

शुश्रूषा कृतकेतरा सदयता या प्राणिमात्रोन्मुखी
सेवासक्तिरदभ्रकारुणिकता मूकान्धपङ्ग्वादिषु ।
विद्याविक्तविवर्जितेषु च तथा दुष्कर्मसक्तेषु वा
तत् किं वस्तु सुखावहं भुवि भवेत् प्रेम्णो न यल्लभ्यते ।।५।।

श्रेयःप्राप्तिरसंशयं भवति हि त्यागे कृते केनचित्
सूते सत्फलमेव चाश्रुनिकरस्त्यक्तः परेषां कृते ।
न प्राप्नोति हि दुर्गतिं सुचरितो मर्त्यश्च कल्याणकृत्
प्रेम्णः पुण्यवतैव कीर्तिसुभगं लभ्येत सर्वं फलम् ।।६।।

अज्ञानप्रभवं तमोऽतिबहुलं दूरीकृतं विद्यया
क्लेशः कृच्छ्रतरोऽतिदैन्यजनितो द्रव्येण नीतः क्षयम् ।
नैष्ठुर्योत्थविभीषिकापनयनं कर्तुं समर्थे ध्रुवं
प्राप्ते प्रेम्णि नरेण पूर्वसुकृतैः प्राप्तं समस्तं खलु ।।७।।

वात्सल्येन वशं नयेदवरजान् साधूक्तिभिः पण्डितान्
भक्त्यैवेश्वरमादरेण च गुरून् प्रीत्या सदा योषितः ।
आराध्येत्थमशेषलोकमनिशं न्याय्ये पथि स्थापयन्
प्रेमन् ! भव्यकृदग्रग ! त्वयि रतो जेतुं क्षमःक्ष्मातलम् ।।८।।

२२. योषाष्टकम्

सौशील्येन नयेन सूनृतगिरा स्वाकृष्टबन्धुव्रजा
शुश्रूषानिरताऽखिले गुरुजने सुस्मेरवक्त्रा सदा ।
प्रेमालापविचक्षणा गुणयुता पाकादिविद्यापटु-
र्योषा दोषविवर्जिता वितनुते सौभाग्यवन्तं नरम् ।।१।।

स्वापत्यव्रजशिक्षणाय यतते भर्तुः प्रियं कांक्षति
स्वं गेहं रुचिरं करोति सततं मालिन्यमुक्तं शुभम् ।
यावच्छक्ति समाज सेवनरता पुष्णाति या संस्कृतिं
योषां तां प्रणमामि सादरमहं साध्वीकुलालङ्कृतिम् ।।२।।

रुग्णे भर्तरि चाथवात्मजनुषि स्वापं विहायैव या
तत्सेवानिरता स्थिरा प्रयतते स्वास्थ्याप्तये सन्ततम् ।
बन्धूनां कुशले स्वकीयकुशलं मत्वा प्रसन्ना च या
प्रख्यातिः किमु शाश्वतीह न तया संप्राप्स्यते योषया ।३।

या वै गार्हिकतुन्नवायविधया निर्माति वस्त्राणि स-
त्कूर्पासप्रभृतीनि दुर्व्ययपरीहारार्थमात्मौकसि ।
संगीतादिकलासु लब्धरुचये सद्गेहिनीमौलये
योषायै विनयान्ममास्तु नमसां तस्यै सहस्रं सखे ।।४।।

स्रष्टुं विश्वमथास्य सुस्थितिमपि प्रेम्णा विधातुं क्षमा
संहर्तुं प्रभवत्यसीमविभवा योषैव शक्त्यात्मिका ।
तां वाञ्छन्त्यमलाः सुकर्कशधियः क्रुध्यन्ति तस्यै जना
योषायाः खलु बिभ्यति त्रिभुवनान्यस्या निगूढाकृतेः ॥५॥

बाल्ये सम्यगधीतिबोधनिरता तातेन संवर्धिता
या भर्त्रा परिपाल्यते प्रणयिना तारुण्यकाले मुदा ।
तस्याः शान्तिदयानिधेर्हितरतेः संपक्वबुद्धेरहो
योषाया दृढशासने स्थितवतः पुत्रस्य भाग्यं महत् ॥६॥

कार्याकार्यविवेचनक्षमतया साकं कलाकौशलं
द्रव्यापव्ययवारणोत्सुकतया साकं सुखे कामना ।
साकं लौकिकबन्धतत्परतया भक्तिश्च सर्वेश्वरे
योषायां गृहनायिकोचितगुणा एते प्रशस्याः सदा ॥७॥

नानाक्लेशदकृत्यसञ्चयवशात् सादं गतेनान्वहं
विश्रामाप्तिसुखैकलोलुपतया भर्त्रोपधानीकृते ।
दोलाप्रेंखणचारुकर्मचतुरे मञ्जुक्वणत्कङ्कणे
योषे ! ते करपल्लवे सुदृढता किं न्वायसी वर्तते ॥८॥

-:०:-

(६)

उपस्कृतिस्तबकः

२३. पादपाष्टकम्

यो वै दुर्विषदूषितं च मरुतं हालाहलं शंभुवत्
संप्राश्याहरहः प्रयच्छति परं प्राणानिलं प्राणिनाम् ।
खिन्नायाध्वनि घर्मतप्तपथिकायात्यन्तशैत्यप्रद-
च्छायावान् दलराजिराजितशिराः स्तव्यः स सत्पादपः ॥१॥

पुष्पं पक्वफलं मरन्दमधुरं यः सन्ततं यच्छति
त्वक्पत्रादिभिरादरादपनयत्युग्रान् गदानप्यहो ।
वर्षाकारणमामनन्ति यमिमे विज्ञानदक्षाः परं
सर्वेषामुपकारकर्मचतुरं वन्दस्व तं पादपम् ॥२॥

बालक्रीडनकेषु वाद्यनिचयेष्वानद्धमुख्येष्वथ
प्रस्थानाक्षमदुर्बलप्रवयसामाधारयष्टिष्वपि ।
पल्यङ्कादिषु यद्विलासविहृतिः सन्दृश्यते तेन वै
किं किं न क्रियते सुखाय भुवि नः सत्पादपेनाधुना ॥३॥

यन्मूलं शयनालयीकृतमहो पाकालयत्वेन यद्
वित्ताभावविषादपूर्णजनतालक्षैः सदा स्वीकृतम् ।
स्वात्मव्रश्चनकौतुकानपि च यः स्वच्छायया तर्पयेत्
तस्मै मे नमसां शतं सविनयं सत्पादपायार्पितम् ॥४॥

अत्युग्रेण नदीरयेण तटयोर्मृत्स्नाविनष्टिं हरेद्
यन्मूलं प्रविसर्पि दिक्षु निखिलास्वानन्दमुत्पादयेत् ।
यश्चाजस्रकुठारविक्षतिसहो भूयः समुज्जृम्भते
लाभप्राप्तिरशेषमानवकुले तस्माद्धि सत्पादपात् ॥५॥

आसन्द्यासनपीठविष्टरमुखान् शाखाभिरुर्वीरुहां
स्कन्धैः पर्णचयैश्च वेश्मनिवहान् निर्मान्ति मर्त्या भुवि ।
मूलान्यौषधरूपतः फलततिं पक्वां च खादन्ति ते
को न्वङ्गो मनुजोपयोगरहितः सत्पादपस्योच्यताम् ॥६॥

मर्त्या भूरिकृतघ्नताकलुषितस्वान्ताः कुठारैर्द्रुमं
संछिन्दन्ति तथापि पादपवरो मर्त्योपकारोत्सुकः ।
आमूलाग्रमशेषमेव च वपुः प्रीत्यार्पयत्येषु वै
तस्मिन्नो भविता रतिर्वद भोः सत्पादपे कस्य वा ॥७॥

वर्षावारिणि हैमने च पवने तीक्ष्णातपे चाप्यहो
सातत्येन च लोकसंग्रहरतस्तिष्ठन् परं निश्चलः ।
स्वार्थत्यागगुणाप्तकीर्तिभरितस्त्वं राजसे भूतले
भो भोः पादप ! ते नमोऽस्तु सततं योगीन्द्रचूडामणे ॥८॥

२४. ग्रामाष्टकम्

पृथ्व्यम्भोऽनलमातरिश्वनभसां स्वातन्त्र्यपूर्त्यन्विता
भूतानामपि पञ्चकस्य विहृतिर्यत्रास्ति सर्वत्र हि ।
यश्चाकृत्रिमसुन्दरत्वनिलयो भव्यातिभव्यश्च स
ग्रामः सज्जनमण्डितः परिलसत्यानन्दहेतुर्भृशम् ॥१॥

सभ्यत्वस्य तथोदितस्य बहिरेवाकर्षकस्यात्र न
स्थानं दत्तमिति प्रमोदकरमेवेत्यत्र कः संशयः ।
विद्यासंस्कृतिवित्तवृद्धिविषये न्यूनोऽपि किंचित् क्वचिद्
ग्रामं तं च निसर्गरम्यमखिलप्रीत्यास्पदं पश्यत ।।२।।

साहाय्यं ननु सर्वकारजननेत्राद्यादवाप्योचितं
विघ्नानां विनिवारणं कृतवता वाञ्छानुसारं क्वचित् ।
स्वातन्त्र्योत्तरवत्सरेषु विगतेष्वीत्यादिबाधां विना
ग्रामेण प्रगतिं गतेन यतितं लब्धुं स्वयंपूर्णताम् ।।३।।

पेयाम्भःप्रदनालिका, सुरुचिरं ज्योतिश्च यद्वैद्युतं
यातायातसुखार्थवाहनपरा सम्यग्व्यवस्थाऽनघा ।
आवासोचितरम्यभव्यभवनान्येवं यथा स्यात्तथा
ग्रामायाश्रितसौख्यदाय गुणिने संप्रार्थ्यतां भावुकम् ।।४।।

भूयाद् धान्यसमृद्धिरिष्टफलदा वृष्ट्या च पर्याप्तया
व्याधीनां विनिवारणेन सुखिनः सन्त्वेव सर्वे भृशम् ।
नृणां जीवनहेतवे विवशता मा भूत् कदाचित् क्वचिद्
ग्रामान्निर्गमनं पुरं प्रति मुहुर्नूनं हि खेदावहम् ।।५।।

दक्षास्तक्षकतन्तुवायरजका ये लोहकारास्तथा
ह्यन्ये सौचिककांस्यकृत्प्रभृतयः शिल्पे विदग्धाश्च ये ।
एतेषां सततप्रयत्नफलतः सौख्यं च लब्धं जनैः
कीर्तिः शुभ्रतरा सदा प्रसरति ग्रामस्य तस्याधुना ।।६।।

पुर्यां यत् ससुखं वसन्ति धनिनो नानाकलातत्परा
नीतिन्यायविदश्चिकित्सकवरा दक्षाश्च तेऽध्यापकाः ।
क्षेत्रे पङ्कमलीमसे जलमये खाद्याभिवृद्ध्यै भृशं
ग्रामेऽश्रान्तपरिश्रमं कृतवतां नृणां हि सोऽनुग्रहः ।।७।।

ग्रीष्मे तिग्मकरे तपत्यनुदिनं वर्षे सुवृष्ट्यन्विते
हैमाहेषु च शीतकम्पिततनुः पुण्यार्जनायोद्यतः ।
शश्वत् त्वं खलु लोकसंग्रहरतस्तस्मादकस्मादपि
ग्राम ! त्वां यदि विस्मरेयमधुना पापार्जनं मे भवेत् ॥८॥

२५. पुर्यष्टकम्

शिक्षाधिक्यलवत्वभेदविहितं कृत्वा नितान्तं श्रमं
केचिन्मासिकदैनिकादिविधया निर्वाहहेतोः स्वयम् ।
स्वं स्वं वेतनमाप्नुवन्ति नियतं यस्यामजस्रं जनाः
सा मां पातु सदा धनार्जनकृते सर्वावलम्ब्या पुरी ॥१॥

उद्योगैर्बहुभिः सुकर्मकुशलस्याजीविकादायिनीं
भिक्षामप्यटतां क्षुधां कतिपयैर्ग्रासैर्निराकुर्वतीम् ।
लोकोऽयं सकलोपकारनिरतां वित्तप्रदानक्षमां
रम्यां तां वरदां पुरीं पुरुगुणां सन्त्यज्य गच्छेत् क्व वा ॥२॥

नानाहर्म्यगणैश्च सस्वनचलच्चित्रादिचेतोहर-
प्रेक्षागारकदम्बकैः सुमलतोद्यानैश्च रम्यैस्तथा ।
पेयानामपि भोजनस्य च गृहैः संगीतनृत्यालयै-
र्नूनं ख्यातिरुपार्जिता सुविशदा पुर्या तया श्रेष्ठया ॥३॥

सन्त्यत्रामलपुस्तकालयगणाः सद्विश्वविद्यालया
विद्यासंस्कृतिपोषणोद्यमवतां संस्थाश्च नानाविधाः ।
सत्सङ्गालयसंयुताः सुरुचिरा देवालया निर्मला-
स्तस्यै प्रार्थितभावुका भवत भोः पुर्यै जनाः सन्ततम् ॥४॥

वाणिज्यं समुपैति वृद्धिमनया देशे विदेशेषु च
प्रीत्या पर्यटका विदेशनिलया अस्यां रमन्ते सदा ।
राष्ट्रश्रेयसि सन्ततोद्यमरताः कुर्वन्ति सम्मेलना-
न्यस्या लौकिककार्यजातविदुषां प्राप्यं च पुर्या बहु ॥५॥

भ्रात्राप्यत्र नरः सदा विवदते क्रुध्यन् मिथो भर्त्सयन्
हन्तुं चाप्यविशङ्कमेव यतते लोभेन मित्राण्यपि ।
सर्वानेव च धिक्करोति विदुषः संस्तावको दुष्प्रभोः
तस्मात् कीर्तिरपीषदद्य मलिना जाता हि पुर्या बत ॥६॥

न ग्रामस्य न वा पुरस्य भवति ह्येकान्ततः सर्वदा
निन्दार्हत्वमनिन्दितेषु गणना वेत्यत्र शङ्का क्व वा ।
दोषाः सन्ति गुणाश्च तत्र वसतामाश्रित्य चेतोगतिं
पुर्यां दोषगुणावुभौ कथितवान् काव्येऽत्र सामान्यतः ॥७॥

इन्दुं चैव यथा विषं च गिरिशो दोषान् नियम्यात्मनः
कण्ठे सद्गुणसञ्चयान् स्वशिरसा श्लाघेऽग्रतः सादरम् ।
दोषोक्तिं मम मर्षय स्फुटगुणे सद्भिः सदाराधिते
हे भव्ये पुरि ! सत्परिश्रमवतां श्रेयःप्रदे हर्षदे ॥८॥

-:०:-

(७)

प्राणभृत्स्तबकः

२६. सिंहाष्टकम्

पर्णानां पततां मरुत्प्रचलितैः शाखाच्युतानां पुनः
शब्देभ्योऽपि भयप्रशङ्कितदृशां का वा मृगाणां कथा ।
शुण्डादन्तवतां बृहत्तनुभृतां भीदो गजानामहो
सत्त्वानामधिपोऽटविस्थितिमतां सिंहः सटामण्डितः ॥१॥

मर्त्यैर्वञ्चनकौतुकैर्बहुविधैर्यत्नैः कृतं वागुरा-
बद्धं रुद्धयथेच्छभव्यगमनं क्रोधाकुलं मानिनम् ।
क्षुत्क्षामत्वदशास्वपि प्रकटहुङ्कारं स्थितं पञ्जरे
गर्जन्तं रिपुभीषणं गतभयं सिंहं न जानाति कः ॥२॥

मौर्ख्येणाप्यथवातिनिष्ठुरतया सिंहेन यद्यत् कृतं
ग्रन्थेषु प्रतिपादितं च बहुधा यत्पञ्चतन्त्रादिषु ।
तत्तत् सूक्ष्मविचारभाविततया हर्षं तनोत्येव हि
क्षिप्रं छात्रहृदन्तरेषु न भवेत् सन्देहलेशोऽत्र मे ॥३॥

दैत्येन्द्रं च हिरण्यपूर्वकशिपुं हत्वास्य पुत्रं पुनः
प्रह्लादं प्रविधाय हृष्टमनसं देवानरक्षद्धि यः ।
भक्तानुग्रहतत्पराय विभवे कारुण्यवाराशये
तस्मै मे नररूपिणे नम इदं सिंहाय दिव्यात्मने ॥४॥

दुर्गासप्तशतीति विश्वविदिते ग्रन्थे च यद्विक्रमः
ख्यातो निष्ठुरदैत्यमुख्यपतनामध्ये च सर्वंदमः ।
जानीमो गुणराशिभासुरतरं शौर्यप्रकर्षान्वितं
देव्या वाहनरूपिणो न हि परं सिंहाच्च तस्माद्वयम् ।।५।।

तेजस्वी पुरुकातरस्य लपितं विद्वांस्तथा जल्पितं
मूर्खस्याप्यविवेकिनो विगणयत्येषैव वस्तुस्थितिः ।
क्रन्दन्त्वत्र सृगालरासभमुखाः क्षुद्राः सदा जन्तवो
मत्तेभाधिपकुम्भपाटनरतेः सिंहस्य का वा क्षतिः ।।६।।

हिंस्राः सन्ति सहस्रशोऽत्र भुवने जीवेषु मर्त्येष्वपि
त्रस्यन्त्येषु पुरः स्थितेषु पशवो ग्राम्या वराका भृशम् ।
दस्यौ हेतिकरे च घातकगणे कर्तव्यमूढा जनाः
सिंहे गर्जति किं करोतु हरिणो भीरुर्विना धावनम् ।।७।।

सन्त्यन्ये बहवः किलात्र पशवो ग्राम्यास्तथारण्यका
ये मर्त्यानितरांश्च जीवनिचयान् सुष्ठूपकुर्वन्ति हि ।
आहारार्थमथात्ममानसमुदे प्रध्वंसनोत्साहिना
किं तत् सर्जनकर्म यत्र विहिता श्रद्धा च सिंह ! त्वया ।।८।।

२७. हंसाष्टकम्

भैमीनैषधयोगसाधकयशा नैजेन दौत्येन यः
ख्यातो वृष्टिदिनेषु मानससरोवासीति पौराणिकैः ।
नीरक्षीरविवेचनक्षम इति ज्ञातः किलाप्तोक्तिभि-
र्हंसो हंस इतीरितः खगवरः श्रोत्रं न कस्यागतः ।।१।।

योगीन्द्रानवबुद्धजीवपरमात्मैक्यांश्च हंसाख्यया
प्राहुर्वाक्यविशारदाः खरकरं शम्भुं च विष्णुं तथा।
हंसं वाहनमामनन्ति कवयो वाचो विधेश्चापि तं
पक्षीन्द्रं कलनादभव्यगमनं सुश्वेतपक्षं शुभम् ॥२॥

प्रहेलिका
केनाजो ध्रियते नर क्वः कुरुते स्नानं च यानेन किं
कार्यं ब्रूहि च केन लब्धफलता शस्यात्ति को वा बलिम्।
धर्मो हन्ति च कीदृशो दुरितकृत् को वाजनैरुच्यते
हंसेनाप्सु गतागतं कृतवता काको हतः कश्मलः ॥३॥
हिंसातत्परतामुपेत्य च मृगाधीशोऽस्ति सिंहाभिधो
हंसो वर्णसमागमेन भवति प्रीत्या हसन् निश्छलः।
एवं व्याकरणज्ञकीर्तितगुणायाद्रोहसद्बुद्धये
हंसायासकृदर्पयेऽद्य नमसां साहस्रिकां सादरम् ॥४॥
सौन्दर्यं वपुषि प्रकृष्टविभवो मत्यास्तथा चेतसः
शुद्धिः सात्त्विकभावभासुरतमा नीरागतोद्वेल्लिता।
इत्थं मान्यतमान् गुणान् कलयतो हंसात् परः प्राणभृत्
कश्चित् सागरमेखलाविचयतोऽप्यासाद्यते वा न वा ॥५॥
सोऽहं सोऽहमिति प्रबुद्धहृदयेनाम्रेडितं यः करो-
त्याप्नोत्येष नरो रहस्यमखिलं ज्ञानस्य तथ्यस्य च।
अध्यास्यात्मविवेकशून्यहृदयो हंसस्य तूलैः कृतां
शय्यामज्ञतयाभिभूयत इति स्पष्टं तु बोध्यं नरैः ॥६॥
केकिन्युद्भटनृत्यकारिणि तथा काके च बन्धुप्रिये
गानालापविचक्षणे पिकवरे कल्योत्थिते कुक्कुटे।
प्रेष्ठप्रेमणि वा कपोतकवरे रज्यन्ति सर्वे नरा
हंसे चैव तथा पयोजलविवेकिन्यब्जजातप्रिये ॥७॥

निन्देयं न तु निन्दनीयचरितान् निन्दा न किञ्चित्करी
तेषूपेक्षणमेव भात्युचितमित्येतद्धि कुर्वेऽधुना ।
नो वा धूर्तबकाय नापि च बलाकायै प्रदेयं मया
हंस ! श्वेतगरुत्मतां प्रवर ते स्वस्त्यस्त्वबाधं सखे ॥८॥

२८. गर्दभाष्टकम्

भारस्योद्वहने स्वविश्रमसुखं त्यक्त्वापि लग्नो ध्रुवं
सन्तोषेण न रिक्ततामयति यः सन्ताडितो भर्त्सितः ।
कृच्छ्रे कर्मणि सन्ततोद्यमरतः शारीरिकायासवान्
नूनं गर्दभ एष सेऽर्हति परां श्रद्धां सखे निश्छलाम् ॥१॥

शान्तोऽयं खलु कुंभकाररजकाद्यभ्यर्णसेवाव्रतः
शैत्यौष्ण्यादिसहिष्णुतासुविदितो निर्द्वन्द्व इत्यादरात् ।
कार्कश्येन रवस्य गर्हिततमं मेधाविहीनं वपु-
श्चारुत्वेन च वञ्चितं कृतदयो वन्दस्व तं गर्दभम् ॥२॥

चक्रस्य भ्रमणं तु दण्डविहितं हेतुत्वमस्माद् घट-
स्योक्तं तद्वदपीष्यतेऽस्य च पुनर्मृत्स्नाहृतेर्वस्तुतः ।
नीचान्नीचतरं च कर्म जनताकल्याणदं कुर्वता
प्राप्यं तेन च गर्दभेन विपुलं किं नाधुना सद्यशः ॥३॥

बुक्कन् घुर्घुरिकारवेण हृदये भीतिं समुत्पादयन्
शक्तो वारयितुं स्वहिंसकजनान् निस्संशयं कुक्कुरः ।
हन्तायं पुनरल्पशक्तिरवनम्रास्यो वराकः सदा
व्यर्थं क्रुध्यति गर्दभाय च जनः कर्तव्यसक्तात्मने ॥४॥

अत्यल्पादनतृप्तिमानहरहः स्वायासदत्तोद्यमः
शैत्यौष्ण्यादिसहत्वलब्धसुयशाः प्राप्तेन तुष्टश्च यः ।
वन्ये वा गृहसीम्नि मर्त्यनिवहैर्गुप्ते पशूनां गणे
जाने नान्यमुदात्तमादृततमं तस्मात् पशुं गर्दभात् ॥५॥

वैयाघ्र्यं परिधाय चर्म कुहकः कश्चिद्धतः कर्षकै-
र्गानोत्साहयुतोऽपरश्च मरणं गोमायुना प्रापितः ।
निन्दन्त्योऽत्र वराकमेनमनिशं दोषैकदृक्त्वोत्थिताः
श्रूयन्ते खलु गर्दभस्य विषये नानाकथाः प्राक्तनाः ॥६॥

कर्म ज्ञानमितीह चक्रयुगलं यात्राविशेषक्षमं
बोध्यं भव्यतरस्य जीवितरथस्यान्योन्य साहाय्यकम् ।
हीनं चान्यतरेण नैव चलतीत्यालोचयन्तः पुनः
पश्यन्त्येव विवेकिनो गुणगणांस्तस्मिन्नहो गर्दभे ।'७॥

वर्षावारिणि चातपेऽपि कृषकैर्यत्ने कृते भुञ्जते
सर्वे बुध्युपजीविनः सुखमयान् भोगानशेषेप्सितान् ।
यन्त्रागारसदा प्रयत्ननिरते भृत्यायुते वै भव-
त्युद्योगाधिपजीवितं सुखमयं हे गर्दभ ! क्ष्मातले ॥८॥

२९. करीन्द्राष्टकम्

शुण्डावालधिकर्णचालनरतो यस्सन्ततं तीक्ष्णधी-
र्गाम्भीर्यं स्फुटमेव मन्थरगतौ यस्यातिहर्षप्रदम् ।
घोरारण्यभुवि प्रपीडितदरिद्राणां कुटीरे तथा
वन्द्यो राजगृहेऽथ मन्दिरवरे मत्तः करीन्द्रः सदा ॥१॥

एको मोक्षमवाप निर्गुणपरैः स्तोत्रैः समुद्घोषितै-
रन्यो वृत्रहवाहनत्वमुदितः सुश्वेतवर्णस्तथा ।
अष्टौ दिग्गजतामवापुरनघा यद्गोत्रजाताः परं
ख्याताः प्राक्तनसत्कथासु बहवो वन्दे करीन्द्रं च तम् ॥२॥

देवागारमहोत्सवेषु लसितं ह्याभूषणैर्भास्वरैः
संग्रामेष्वपि दर्शितं स्फुटतरं चात्मीयशौर्यं महत् ।
वृक्षस्कन्धविकर्षणादि चरितैर्लोकोपकारः कृतः
किं किं नो कृतमुच्यतामिह करीन्द्रेणामुना भूतले ॥३॥

"सर्कस्" संज्ञितलोकरञ्जकमहासंस्थासु यद्गोत्रजै-
रभ्यासातिशयाध्यपुष्टिविभवैः कृत्यैश्च शारीरकैः ।
प्राप्तानन्दमहोदयाः खलु कृता आबालवृद्धं जना-
स्तस्मै पुष्कलसद्गुणाय च करीन्द्रायास्तु सन्मङ्गलम् ॥४॥

लक्ष्मीमेष पयोभिरम्बरसरिल्लब्धैः सदा सिञ्चति
प्रज्ञोत्कर्ष चिरस्मृतिप्रभृतिभिः ख्यातोऽयमन्तर्गुणैः ।
विघ्नेशः सुमुखो गजाननतयेत्येतन्न जानाति को
न प्राण्यन्तरगं यशः सुविपुलं तस्मात् करीन्द्राद्भुवि ॥५॥

सुश्वेतानघदन्तयुग्मलसिता सर्पाभशुण्डान्विता
स्तंभस्पर्धिपदद्युतिप्रविलसत्पीनाङ्गभास्वद्वपुः ।
गण्डस्थानगलन्मदद्रवभरा प्रोत्तानकुम्भस्थला
लभ्यान्यैः पशुभिर्न चात्र महिता शोभा करीन्द्रस्य सा ॥६॥

ऊर्वोरस्त्युपमानमस्य च करः कुम्भश्च योषास्तने
गत्याश्चास्य सुमन्दभव्यगमनं काव्येषु दृष्टं मुहुः ।
शम्भुं कृत्तिधरं वदन्ति मुनयः कुम्भोऽस्य मुक्ताकर-
श्चेत्येवं प्रथिते ममाभिरमते नित्यं करीन्द्रे मनः ॥७॥

स्नानं तेऽस्ति निरर्थकं खलु रजस्सक्त्या किलाभद्रया
सस्योद्यानविभञ्जने तव रतिर्दृष्टा च सीमातिगा ।
एवं दोषयुतोऽपि सद्गुणगणश्लाघ्योऽसि तस्मात् सखे
वन्दे त्वच्चरणान् करीन्द्र ! कविभिर्भूयोऽप्युपश्लोकित ! ।८।

३०. काकाष्टकम्

पूयन्मांसवसादिकं गतरसं दुर्गन्धयुक्तं पुन-
र्दग्धापूपकृमिप्रदुष्टजनतोच्छिष्टामिषाद्यं तथा ।
एवं सन्ति बहूनि वस्तुदलनान्येषु स्पृहावान् परं
काकः पङ्किलभक्षकोऽशुचितमः सर्वैः सदा गर्हितः ।।१।।
रोगव्याप्तिनिवारणाय सततं कुर्वन्ति यत्नं नरा
रोगाश्चाशुचिताप्रवृत्तविसराः सर्वत्र चोर्वीतले ।
दूरीकर्तुमनिष्टवस्तुनिचयं सज्जं सदा वस्तुतः
काकं विद्धि परोपकारिणमतः स्वच्छत्वसम्पादकम् ।।२।।
काकेन प्रथितं चकास्ति यदुलूकस्यात्र वैरं महत्
नूनं तत्प्रकटीकृतं स्फुटतयाप्यन्धस्य चक्षुष्मता ।
मूर्खस्यापि सुबोधमण्डितनरेणारोग्ययुक्तेन यद्
रुग्णस्याथ विशेषतश्च शुचिना पङ्काविलस्यापि वा ।।३।।
स्वादुत्वं भवतु प्रकाममथवा तच्छून्यता चापि वा
भक्ष्ये तेन न चिन्तितोऽयमिति विद्ध्येतत् प्रशस्यं सदा ।
निद्रा चापि विनिर्जितेति सगुणः काको नितान्तं ह्यतः
काकाय प्रणतिः सभक्तिविनया तस्मै न किं दीयते ।।४।।

लब्धाशिक्षितपाटवं वियति च प्रोड्डीनतः प्राक् स्वयं
काकात् पुष्टिमवाप्य कोकिलकुलं धन्यं नितान्तं भुवि ।
नैवास्त्यत्र च सम्प्रतारणकथा मूर्खत्वचिन्ता कथं
कार्या कोकिलकाकयोरपि मिथः सौहार्दबन्धो ह्ययम् ॥५॥

न्यायत्वेन हि सिद्धमस्ति वचनं यत् काकतालीयमि-
त्यत्रास्माकमयं तदर्थविषये सन्देह उद्भाव्यते ।
को वा तालफलेन साकसुचितः काकस्य बन्धोऽधुना
भुक्तिस्तस्य समीहिता न तु मृतिस्तेनाहतस्यास्य वै ॥६॥

काकस्नानमहो नु सर्वविदितं नूनं त्वकिञ्चित्करं
विद्वांसो रसिकाश्च काकपदकृत्कौतूहलप्रेरिताः ।
ब्रूते कः खलु काकपेयतटिनीसन्तारणं दुष्करं
काके भूरिगुणेऽल्पदोषसहिते को वा न रज्येन्नरः ॥७॥

अक्ष्णैकेन हि सम्यगेव विविधानर्थान् समर्थो भवान्
द्रष्टुं; हा भवदीयदन्तगणनां व्यर्थां नरा मन्वते ।
सक्ताः सन्ति हि दुष्कृतौ निशि दिवा भीता भवद्रोदनात्
काव्यस्यास्य भवान् कृतो नु विषयो हे काक! तत्क्षम्यताम् ।८।

-:o:-

(८)

धर्मोपदेशस्तबकः

३१. दानाष्टकम्

दातव्यं हि मयात्र संशयलवो नास्तीति बुद्ध्या तथा
नो कुर्यादुपकारलेशमपि यस्तस्मै नरायापि च ।
काले पात्रवराय वै समुचिते देशे च यद्दीयते
दानं सात्त्विकमेतदेव कथितं भूत्यै समेषां हितम् ॥१॥

केचित् प्रत्युपकारलाभमथवा प्राप्तिं च पुण्यस्य वा
वाञ्छन्तः कृतसन्ततप्रयतना दानादिसत्कर्मसु ।
एतावद्द्रविणं प्रदेयमपि वेत्यन्तर्वहन्तो व्यथा-
माचार्याः कथयन्त्यधीतनिगमा दानं तु तद्राजसम् ॥२॥

कृत्वा सत्कृतिवञ्चितान् परुषवाङ्नाराचविद्धान् बहून्
दानीयान् विदुषोऽवमत्य तरसाऽऽविष्कृत्य गर्वान्धताम् ।
यद् दानं खलु देशपात्रसमयश्रद्धां विना दीयते
किं वा तेन तमोमयेन कुशलं दानेन नृणां भुवि ॥३॥

पात्रं योग्यतमं ह्यदभ्रविनयेनासाद्य तस्मै पुनः
सद्धर्मार्जितवित्तदानमुचितं सर्वस्य शर्मप्रदम् ।
तत् पापाचरणं मतं यदि पुनर्दानाय दत्तस्य चेद्
यः कश्चिन्नृगवद्यतेत पुरुषो जानन्नजानन्नपि ॥४॥

अन्धान् निर्धनखञ्जमूकबधिरानापद्गतांश्चेतरान्
कुष्ठाद्यामयपीडितान्नृणशतैः सन्तप्तचित्तांस्तथा ।
दानात्तोषय भोजनस्य वसनस्यान्यस्य वा वस्तुनः
प्राग्जन्मार्जितपापदुष्फलभुजो मत्वा च मा धिक्कुरु ।।५।।

वन्द्यं प्राघुणकं प्रणम्य चरणौ प्रक्षाल्य पूजादिकं
कृत्वा तं प्रियभाषणेन बहुशः प्रीतं विधायादरात् ।
भक्ष्यं पेयमथोचितं द्रविणमप्यस्मै प्रयच्छेदृशो
दानस्य प्रथितस्य कोऽपि महिमा वाचां स नो गोचरः ।६।

निद्रात्यत्ति बिभेति जन्तुनिवहो ग्राम्यं च धर्मं चर-
त्येतत्सीमितजीवितोऽपि मनुजो जन्तुर्भवेद्वस्तुतः ।
त्यक्त्वा स्वार्थपरत्वमल्पमतितां लोकोपकारोत्सुका
दाने यस्य रुचिः स एव जगति श्रेयः सदा प्राप्स्यति ।।७।।

प्रेमाभावतमोवृतं जगदिदं क्लिश्नाति भूयस्तरां
तद्वत्स्वार्थधुरातिमर्दितमधो याति क्षयात् प्रक्षयम् ।
त्वद्दीप्तिर्हि समाजभव्यगगनं विद्योतयत्यादृता
त्वत्तो दान ! समुद्धृता भवति हि क्षोणी विनाशाम्बुधेः ।८।

३२. धर्माष्टकम्

विज्ञो वापि निरक्षरोऽथ धनिको यद्वा दरिद्रोऽपि च
स्वस्थो वाथ रुजार्दितोऽपि भवतु श्रेयः परं तस्य तु ।
शश्वत् सुष्ठु च यः करोति सततं प्रायो निवार्यापदो
धर्मो रक्षति रक्षितः स हि भृशं कल्याणहेतुः स्मृतः ।।१।।

पृथ्वी स्वर्गसमानतां शुभमयी नूनं व्रजेद्यद्यहो
दायित्वं परिनिर्वहेयुरनिशं स्वार्थाविरोधादपि ।
श्रेष्ठाः शासनकार्यजातनिरता उत्कोचबाह्यास्तथा
धर्मं सम्यगवेक्ष्य तत्परतया कर्तव्यनिष्ठान्विताः ॥२॥

लाभो हानिरिति द्वयं लघुधिया सर्वत्र सञ्चिन्त्यते
द्रव्यप्राप्तिमुदारधीर्विगणयत्यध्यात्मचिन्तारतः ।
शान्तिश्चेतसि तुष्टिरात्मनि समाजोत्थानमित्यादिकं
किं किं ब्रूहि विशेषतोऽत्र भुवने धर्मेण नासाद्यते ॥३॥

कामक्रोधमदादयो नु रिपवो धर्मेण जय्यास्तथा
सत्यास्तेयरतिं शमं दममपि प्राप्नोति धर्मोन्मुखः ।
सत्कर्मोत्सुकता प्रशान्तिफलदा विद्याप्रचाराश्रिता
धर्मायोद्यमकृत् कदापि न भवत्यप्राप्तकामो भुवि ॥४॥

सत्यं ब्रूहि वद प्रियं च हितकृत् सन्त्यज्य रोषादिकं
मा हिंसीः शुभमाचर प्रणयवान् सर्वेष्वपि प्राणिषु ।
निन्दां मा कुरु गालनादिसहितां कस्यापि कुत्रापि वा
यद्धर्मादनपेतमाचर तदेवानन्दकृद् भूयसाम् ॥५॥

पत्नी पत्युरनादरेण तनयः पित्रोश्च शिष्यो गुरोः
किञ्चिज्ज्ञो विदुषः प्रतापनिधिरप्यात्मप्रजाया नृपः ।
नूनं ते महदाचरन्ति दुरितं सत्कर्म तेषां वृथा
धर्मस्य व्यय एष इत्युपनिबध्नाति स्मृतिग्रन्थकृत् ॥६॥

सौभ्रात्रं विलसत्वमोघमखिले मानुष्यके सुस्थिरं
स्वारम्भे सफलाः प्रशान्तमनसः प्रज्ञाविवेकत्विषः ।
सर्वे सन्तु निरामयाः कुशलिनः सर्वे प्रसादान्विताः
सम्पन्ना धनधान्यमङ्गलयुता धर्मे रताः सन्ततम् ॥७॥

मात्सर्येण मिथोविरोधकलुषस्वान्तेन सार्वत्रिक-
श्रेयोघ्नेन यदन्धकारभरितं निश्शेषमुर्वीतलम् ।
गाढप्रेममरन्दपानमुदितं दैन्यापनुत्तिक्षमं
तत्तूर्णं भवतु प्रकाशविशदं हे धर्म ! ते रश्मिभिः ॥८॥

३३. भक्त्यष्टकम्

सर्वेशे मनसोऽनुरक्तिरमला साद्गुण्यसंप्रेरिता
तत्कल्याणगुणैर्द्रुतस्य मनसो वृत्तिः प्रसादान्विता ।
धारावाहिकतां गताऽघरहिता पुण्यप्रकर्षोदया
भक्तिः सा जयति प्रकृष्टफलदा पापापहन्त्री सदा ॥१॥
अद्यास्मिन्नपि भारते सुविदितैर्भक्तोत्तमैर्मण्डिते
विज्ञानस्य तथोदितस्य फलतः सम्यङ् न लब्धास्पदा ।
सामान्ये जनमण्डले शुभमयी बुद्धिस्तु सा सात्त्विकी
भक्तिं वर्धयितुं यतेत जनतासौभाग्यकाङ्क्षी जनः ॥२॥
एकं सद् विबुधा वदन्ति बहुधा श्रीकृष्णरुद्रादयो
देवा भिन्नविभूतयः परिचितो देव्यश्च लक्ष्म्यादयः ।
तेषां पूजनमाचरत्यहरहर्यः सत्त्वभावस्थिरो
भक्त्या नूनमनन्यया स लभते सर्वाण्यभीष्टान्यपि ॥३॥
अर्चावन्दनकीर्तनादिभिरलं सुष्ठूपचारैर्मुहु-
र्विस्मृत्याशनपानकृत्यनिचयं स्वीयं पवित्राशयाः ।
आसन् स्वाभिमतं नु दैवतमहोरात्रं स्मरन्तो मुदा
भक्त्यै सादरदत्तजीवितदिनाः केचिन्महान्तः पुरा ॥४॥
ईशे प्रेम तदीयसज्जनगणे मैत्री तथा बालिशे-
ष्वत्यर्था करुणा द्विषत्सु नियतोपेक्षा च यैः स्वीकृता ।

तेषां सार्थकजन्मनामनुपमानन्दानुभूतिः पुन-
र्भक्त्या एव नु सिध्यतीति कथितं शास्त्रज्ञविद्वद्वरैः ।।५।।
कैङ्कर्यं निरुपाधिकं प्रतिफलापेक्षाविहीनं यथा
कीशे वायुसुतेऽर्जुने पुनरिदं सख्यं महन्निश्छलम् ।
यत् प्रोक्तं नवधा पुरातनमुनिश्रेष्ठैश्च तत्राधुना
बोध्यं चैतदमोघभव्यफलदं भक्त्यास्तु रूपद्वयम् ।।६।।
कायायासफलेन कृच्छ्रतपसा साध्यं किमित्युच्यतां
साध्येन द्रविणव्ययेन महता यज्ञेन वा किं फलम् ।
सत्तानन्दचिदात्मकं सुविमलं ब्रह्माधिगन्तुं पुन-
र्नो मार्गान्तरमिष्यते सुखतमं भक्त्यां नु सत्यां सखे ।।७।।
सौहार्दप्रणयादिकं त्वभिमतं भक्त्याश्च रूपं शुभं
वात्सल्यं च तथैव चिन्तकजनैः स्वीकार्यमेवादरात् ।
व्याप्यैवं भुवि भूरिशोभममलस्वान्तेषु शान्तिप्रदे
भक्ते ! दीनजनार्तिहन्त्र्यभयदे द्योतस्व सर्वत्र हि ।।८।।

३४. मोक्षाष्टकम्

मायानिर्मितमेव विश्वमखिलं रज्जौ यथाशीविष-
भ्रान्तिस्तद्वदियं प्रपञ्चकलना क्लेशातिरेकप्रदा ।
रागद्वेषकृताद्भवाब्धिदुरितादत्यन्तमुक्तिर्हि सा
विज्ञैर्मोक्ष इतीर्यते परचितः प्रत्यक्षबोधोदयः ।।१।।
मायादोषनिराकृतेर्हि भवति श्रेयश्च जीवात्मनः
सा चापि श्रवणादिभिर्गुरुमुखाल्लब्ध्वा श्रुतीस्तत्पराः ।
इत्थं द्वन्द्वकृतान्यपास्य दुरितान्यास्ते सुखं यद्वशी
मोक्षं तं प्रवदन्ति निर्वृतिमथो स्वात्मानुभूतिं बुधाः ।।२।।

अप्राप्तस्य न लब्धिरत्र पुरुषस्यानीयते नैव वा
किञ्चिद्वस्तु कुतश्चिदप्यतितरामेषैव वस्तुस्थितिः ।
अज्ञानापगमात्मकेन निजरूपेणैव संस्थानवान्
मोक्षेणाधिगतेन लब्धपरमानन्दः स्वयं साधकः ॥३॥

रज्जौ सर्प इति भ्रमो रजतमित्यद्धा च शुक्तौ तथा
मिथ्याबुद्धिरितीह सर्वसहजा वस्तुन्यवस्त्वात्मिका ।
तत्त्वज्ञानपथेन तन्निरसनं साध्यं भवेज्जीविनां
मोक्षायोद्यम एष तेन न वृथा ज्ञानाप्त्युपायो नु सः ॥४॥

रूपस्पर्शरसादियोगमधुरैः सांसारिकानन्ददै-
स्तैस्तैर्वस्तुभिरेषणाप्रकृतिभिर्भूयोऽभिसंप्रेरितैः ।
मूर्खैरादियते सुखं सुखमिति स्पष्टं प्रलब्धैश्च तन्
मोक्षात् प्राग् यदिहास्मदादिभिरतिक्लेशादिकं सह्यते ॥५॥

सालोक्यं प्रथमं सुपुण्यवशतः प्राप्यं हि यन्मानवैः
सामीप्यं तदनु प्रसिद्धमपरं सारूप्यमित्यादृतम् ।
सायुज्यं निखिलोपरि प्रकटितस्वीयप्रभावं पुन-
र्विद्ध्येतांश्चतुरो जगत्सु विदितान् मोक्षस्य भेदान् सखे ।६।

मुक्तार्णः श्रुतियज्ञसन्ततिमुखैस्तैस्तैस्तथा कर्मभिः
सर्वांस्तानृषिदेवतापितृगणांस्तृप्तान् कुरुष्वादरात् ।
पश्चादेव दुरन्तसंसृतिपयोराशिं तितीर्षुः स्वयं
चेतस्त्वं विनिवेशयेप्सिततमे मोक्षे स्थिरश्रेयसि ॥७॥

सर्वत्राम्बुदसंवृतस्य च गिरेः शृङ्गं दिनेशोन्मुखं
पत्रं नोदकबिन्दुभिः सरसिजस्यात्यन्तलिप्तं तथा ।
नाकृष्टाः सुखसाधनेन बहुशः सर्वत्र लभ्येन ये
रक्ष्याः संप्रति ते भवोदकनिधेर्मोक्ष ! त्वदौन्मुख्यतः ॥८॥

'साहित्यकौतुकम्' का हिन्दी अनुवाद

(१) प्रार्थनास्तबक

१. श्रीरुद्राष्टकम्

भगवान् रुद्र ऐसे लोगों का पालन करते हैं जो पापों के द्वारा मलिन न हों, मैं दिन रात उन्हीं रुद्र का भजन करता हूँ, श्री रुद्र पापों को दूर करते हैं, हम सब रुद्र का नमन करते हैं। सांसारिक जीवन की विभीषिका श्री रुद्र से डरती हैं, हम सब रुद्र के दास हैं, हमारा मन रुद्र में सदा लगता है, भगवन् रुद्र ! आप हमारा पालन करें ।।१।।

मैं शंभु, शङ्कर, ईश्वर, स्मर (कामदेव) के संहर्ता, गंगाधर, धूर्जटि, सर्वज्ञ, शितिकण्ठ, अमल (मलरहित), मृत्युञ्जय (मृत्यु को जीतने वाले), यज्ञघ्न, त्रिपुर के संहर्ता, पशुपति, भूतेश, उग्र, भव, भर्ग, स्थाणु, खण्डपरशु रुद्र की सदा प्रार्थना करता हूँ ।।२।।
(ये सब नाम मन्त्रशास्त्र के आधारपर मुख्य हैं)

करुणासागर श्री रुद्र इस समस्त जगत् की रक्षा करें, जिसके सभी निवासी अजय्य हों, सम्पत्ति और प्रगति से युक्त हों, अच्छे स्वास्थ्य से विभूषित हों, विज्ञान की शिक्षा से विशिष्ट आदरयुक्त हों, ध्यान के अभ्यास के कारण समस्त पापों को निरस्त करने वाले हों और जो विशिष्ट चेतना से चमकते रहें ।।३।।

"उत्कृष्ट ध्यान हृदय के भीतर सञ्चित होने वाले मैल को दूर करता है एवं पूजा करने पर मानव-समाज के ऋणात्मक (Negative) गुणों का उच्चाटन हो सकता है।" मानों इस प्रकार सोचकर ही भगवान् रुद्र ने विषपान करके चराचर रूपी विश्व की पीड़ा दूर कर दी। रुद्र प्रसन्नहृदय हैं। उनकी दया से पुण्य की वृद्धि होती है। उन रुद्र को मेरा नमस्कार ।।४।।

भगवान् अर्धनारीश्वर बनकर यह चाहते हैं कि समस्त जगदाधार महाशक्ति अपने ही शरीर में निरन्तर निवास करे। इस संसार के समस्त चर और अचर पदार्थ भगवान् रुद्र के अङ्ग हैं। इस संसार में सौख्यप्राप्ति की कामना रखने वाला कोई भी व्यक्ति

उन श्री रुद्र से अतिरिक्त किसी दूसरे ईश्वर का आश्रय नहीं लेगा। यही रुद्र पर्वतों के राजा हिमालय की वन्दनीय पुत्री गौरी के प्राण-प्रिय हैं ॥५॥

श्री रुद्र के पादाम्बुज संसाररूपी सागर के पार कराने योग्य नौका है। उन्हीं श्री रुद्र ने बालक मार्कण्डेय मुनिवर पर अपना कटाक्ष-पात कर उनको दीर्घायु का वर प्रदान किया और उन्हें समस्त रोगों से मुक्त किया। वही श्री रुद्र ब्रह्मा तथा अन्य देवताओं के द्वारा प्रतिदिन प्रार्थित होते हैं ॥६॥

जब श्री रुद्र भगवान् रक्षा हेतु तत्पर हैं तो मैं दूसरे किस ईश्वर का वन्दना करूँ ? जब श्री रुद्र बुद्धि, वृद्धि और विभव प्रदान करने के लिए इच्छुक हैं, तो में दूसरे की याचना क्यों करूँ ? यदि श्री रुद्र के प्रति अचञ्चला भक्ति हो जाये तो क्या कोई अन्य ध्येय हो सकता है ? मेरा मन समस्त भद्राचरण के कर्ता श्री रुद्र पर सर्वदा आसक्त है ॥७॥

हे भगवन् रुद्र ! समस्त क्षितिमण्डल समृद्ध हो। ह रुद्र ! आप की कृपा से सब राष्ट्र अजय्य बनें। आप की भक्ति में अटल निष्ठा वाले भली भाँति ध्यान का आचरण एवं अभ्यास करके परिपूर्ण सुख तथा उत्कृष्ट स्वास्थ्य की प्राप्ति करें और सिद्धि की प्राप्ति से आनन्दित हों ॥८॥

२. श्रीकृष्णाष्टकम्

श्रीकृष्ण सारे विश्व के शरण हैं। योगनिष्ठ, स्वकृत्यनिरत एवं सद्भावनाओं से भावित महापुरुषों के लिए भी आराधनीय है। वही श्री कृष्ण अपनी अनल्प दया के कारण पार्थ को गीतारूपा अमृत के प्रदाता थे जब कि वह पार्थ समराङ्गण में स्वबन्धुजनों के प्रति अनुराग के कारण कर्तव्यमूढ हो गया था ॥१॥

जिनको मुठ्ठीभर चिउड़ा भेंट करके सुदामा ने असीम श्री को प्राप्त किया था जिन्होंने गोवर्धन नाम के पर्वत को छत्री के समान धारण किया, समस्त सुरगण जिनकी उपासना करते हैं, भक्तों का निवारण करने वाले उन श्री कृष्ण का हम सदैव स्तवन करते हैं। वे भवसागर सन्तरण हेतु एक निर्मल पोत ही हैं ॥२॥

कालिन्दी के तटों में रासक्रीड़ा में तत्पर होकर जिन भगवान् ने

दिव्य प्रेमरस को प्रस्फुट किया, जिनके कटाक्षवीक्षण के फलस्वरूप कुब्जा भी सुन्दरी वन गई, इस चराचर रूपी संसार में जिनकी अपेक्षा महान् पुरुष कोई भी नहीं, उन समस्त संसार स्वामी श्री कृष्ण की दया से ही यह भुवन संरक्षणीय है ।।३।।

कालिन्दी नदी के ह्रद में निवास करने वाले सर्पराज के दर्प का जिन्होंने समुच्चाटन किया, जिन्होंने दावानल को पीकर उग्र विपद् से व्रजकुल की रक्षा की, उन अतुलकीर्ति, भवसागर के निवारण करने वाले परब्रह्मरूपी श्री कृष्ण को मेरा नमस्कार हो । वे भगवान् तेजस्वी हैं। समस्त संसार ही उनका शरीर है। वे दैत्यों के अरि हैं। ।।४।।

यदुवंश के आचार्य श्री गर्ग मुनि से उन्होंने गायत्रीव्रत को स्वीकार किया। उन्होंने काश्य मनीषी सान्दीपनि के गुरुकुल में प्रविष्ट होकर अध्ययन किया। उन श्री कृष्ण के अतिरिक्त दूसरे को मैं गुरु नहीं मानता हूँ। वे सब कलाओं में विदग्ध तथा रसिक हैं, विद्या के सागर हैं, वन्दनीय हैं, अनघ एवं अनन्त विभव हैं ।।५।।

प्रह्लाद, ध्रुव, नारद, अर्जुन, सुदामा आदि भक्तों ने जिस के प्रम के फलस्वरूप अनन्त लोकोत्तर एवं कल्याणकारी नाना सिद्धियाँ प्राप्त की, जो निस्सीम कृपा के सागर हैं और जो पापों को मिटाने वाले हैं उन श्रीमान् श्रीकृष्ण के पाद पद्मों के प्रति मेरी भक्ति प्रतिदिन वर्धमान रहे ।।६।।

जिन्होंने भूमि के पुत्र नरकासुर को युद्ध में वध किया, जिन्होंने देवगणों की माता अदिति के कुण्डलों को प्रत्यर्पित किया, और श्रेष्ठ कल्पवृक्ष की भामा के घर में स्थापना की, ब्रह्मा, वरुण, आदि देवों ने जिनकी पूजा की है उन पुरुषोत्तम शाश्वत श्री कृष्ण पर हे मेरे मन, सदैव आसक्त हो जाओ ।।७।।

अनघ श्रीकृष्ण करुणा के सागर हैं। मैं श्री कृष्ण की आराधना करता हूँ। यह जगत् श्री कृष्ण के द्वारा रक्षित है। मैं श्री कृष्ण को नमस्कार करता हूँ। श्री कृष्ण से श्रेष्ठ कोई नहीं है। कृष्ण की समस्त विभुता प्रख्यात है। मैं कृष्ण में सक्त हो कर हे कृष्ण आपकी प्रख्यात कथाएँ संसार में सादर प्रसारित करता हूं ।।८।।

(२) देशीयस्तबक

३. श्रीभारताष्टकम्

निर्मल वेदमन्त्रों के श्रवण तथा सस्वर पाठों के द्वारा जिसके समस्त पाप दूर कर दिये गये हैं, उपनिषदों के द्वारा आत्मतत्त्व की चर्चा में स्थिर रहकर जिसकी कीर्ति उत्तरोत्तर प्रवृद्ध हुई है, षड् दर्शनों के समग्र अध्ययन से जिसका मन शोधित हुआ है, ऐसा धर्मिष्ठ एवं निर्मल संस्कृति की द्युति से युक्त भारत विद्योतित है ॥१॥

अज्ञान, मतिदोष, शाठ्य तथा निर्लज्जता का विक्षोभ इन कारणों से कुछ वर्षों के पहले जिन देशों ने पारतन्त्र्य से क्लिष्ट मनुवंशजों की निन्दा की थी वे सब देश भक्ति एवं आदर के साथ नतमस्तक हो कर आज भारत की स्तुति कर रहे हैं क्योंकि वही भारत आज श्रेय तथा प्रेय में पर्याप्त प्रगति पा चुका है ॥२॥

युग-युगों से यहाँ दिव्यज्ञानयुक्त, विशालहृदय, कोटि कोटि सत्तापस, धर्मिष्ठ नृपसत्तम जो जनता के हित में सदैव दत्तश्रद्ध थे, तथा सव वर्णों में सामाजिक सेवा में उत्सुक महापुरुष विराजमान थे। उस कारण से भारत ने जगद्व्यापी यश का अर्जन किया था ॥३॥

सव लोगों की पूजा के पात्र उस भारत को मेरे सहस्र-सहस्र प्रणाम अर्पित हैं, जिसने विद्या, संस्कृति, भावभासुर कलाशिल्प आदि में प्रावीण्य का अर्जन किया है, जो चिकित्साशास्त्र तथा ज्योतिष-शास्त्र में भी कुशल है, जिसने अर्थशास्त्र में कुशल कौटिल्य आदि महापुरुषों के कारण कीर्ति प्राप्त की है ॥४॥

आजकल भाषा, भोजन, विहार, वस्त्रधारण आदि में भारत की जनता के मध्य वहुत भेद दिखाई दे रहे हैं। तो भी सर्वत्र सूक्ष्म रूप से एक प्रकार की रुचिर एकता भी है। ऐसे नवीन भारत की अपेक्षा यशोमण्डित राष्ट्र दूसरा कौन सा है ? ॥५॥

जिस प्रकार कई वर्णों के पुष्पों को एक मनोहर माला में गूँथते हैं उसी तरह विविध धर्मों के अनुयायियों को देशप्रेमरूपी सूत्र से वाँधा गया है। इससे वातावरण वहुत सौभाग्यावह वन कर द्योत-

मान हो रहा है। अतः भारत की महिमा भव्यकारिणी, सत्प्रेरणा-दायिनी एवं श्लाघ्यतमा हुई है ॥६॥

उस श्रीयुक्त भासुर भारत में मेरा मन सदैव संसक्त है कि जहाँ कालिदास भवभूति आदि प्रौढ महाकवि, शिवि-नृग-अशोक आदि वन्दनीय भूपसत्तम सुश्रुत-वाग्भट आदि विख्यात भिषग्वर जन्मे थे ॥७॥

आज सारे संसार में एक सौ से अधिक राष्ट्र हैं। उनमें कुछ पूँजीपतियों के अनुयायी हैं कुछ साम्यवादनिरत हैं। इनमें मिथः संघर्ष भी है। परन्तु हे भारत! तूने तटस्थ होकर अलग ही समुचित मार्गान्तर का ग्रहण किया है। अतः तेरा शुभ्र यश समस्त भूतल में व्याप्त हो ॥८॥

४. राष्ट्रनेत्रष्टकम्

पहले अपने निर्वाचन हेतु उसने घर-घर जाकर सब दाताओं से सहायता माँगी कि मुझे चुन लिया जाए। अब लोकसभा के सदस्यों का चयन पूर्ण होने पर राष्ट्र का वह नेता मन्त्री बनने की इच्छा रखता है और एकच्छत्राधिपति की तरह विराजमान है ॥१॥

जो नेता अपने कर्तव्यों को निश्शङ्क मान लेता है और अपनी स्वार्थसिद्धि का परित्याग करके निर्भय हो यथाशक्ति उसको निभा लेता है उस उदारचरित नेता को लोग प्रणाम करें। वह राष्ट्र की भलाई चाहता है। वह स्वयं उद्बुद्ध और उत्साहशील है और दूसरों को भी प्रबुद्ध करता है ॥२॥

यदि श्रेष्ठ लोग विभ्रष्ट हो जाएँ तब समस्त संसार ही विनष्ट हो जाएगा। अगर एक महात्मा पुरुष में विक्लवता हो तो उनके श्रेय में आघात पहुँच जाएगा। परन्तु राष्ट्र का नेता यह सब जानते हुए विपत्ति में धैर्य का त्याग नहीं करता है। इसलिए राष्ट्र का कल्याण चाहने वाला वह नेता इस भूमि की अवश्य रक्षा करता है।३।

सत्त्वगुण सम्पन्न सर्वहितकारी उस राष्ट्र नेता को मेरा नमस्कार है जो अन्याय मार्ग से कमाये जाने वाले धन वैभव से स्वयं विमुख है, कई प्रकार के अनुजीवियों पर निष्पक्षत्व बरतते हुए असीम करुणा भी रखता है, जिसकी वाद-विवाद में वाक्चातुरी श्लाघनीय है, जो अपने ऊपर अधिक क्लेश पड़ने पर भी पर्याप्त सहिष्णुता से

उसका मुकाबला करता है। इस प्रकार विविध प्रकार के गुणों से युक्त राष्ट्र नेता किसके लिए नमस्कार्य नहीं ? ।।४।।

जो राष्ट्रनेता दोषज्ञ होता है परन्तु गुणों को ही प्रकट रूप में बताता है, सबसे आदरपूर्वक व्यवहार करता है और कपट से मुक्त रहता है, छोटे बालकों से लेकर बड़े से बड़े वयोवृद्ध तक सब लोगों को जो समान रूप से देखता है और संभावित करता है जो साधारण जनता को बन्धुभावना तथा प्रेम के साथ देखकर हृष्ट होता है, उस राष्ट्रनेता से बढ़कर कौन देशप्रिय हो सकता है ? ।।५।।

देश के अन्दर सीमारहित लाभ उठाने के लिए उद्यम करने वाले दुस्साहसी व्यापारियों पर वह नियन्त्रण रखता है और उचित मूल्य पर वस्तुओं की उपलब्धि के लिए हमेशा प्रयत्न करता है। दूसरे राष्ट्रों के निवासियों के साथ सौहार्दपूर्ण संबंध निभाता है। उस दयासागर राष्ट्रनेता के चरणों में सारा राष्ट्र अपनी सेवा अर्पित करे ।।६।।

गरीबी से तड़पने वालों पर जो सदैव दया दृष्टि रखता है, जो रुग्णों के लिए उचित उपचार की सुविधा के लिए व्यवस्था करता है, जो सब लोगों पर सुखकर और हर्षप्रद अमृतद्रव का सेक करता है, उस चारुभव्यचरित राष्ट्रनेता पर सब का मन रीझता रहा है ।७।

हे राष्ट्रनेता ! तुम देश की रक्षा करो जब वह देशद्रोहियों के उपजाप से कलुषित हो अथवा शत्रुओं के द्वारा आक्रान्त हो। तुम सज्जनों के प्रिय विनयवान् एवं आदर्श निष्ठायुक्त हो कर सदा मेरे मन में निवास करने के लिए कौतूहल धारण करो। ।।८।।

५. सैनिकाष्टकम्

वही सैनिक वन्दनीय है जो धृति एवं उत्साह समन्वित है, निर्भय है, अपने कर्तव्य कर्मों के निभाने में तथा शरीर के स्वास्थ्य और दृढ़ता को सुरक्षित रखने में अधिक जागरूक है, राष्ट्र के लिए अपने जीवन को समर्पित करने के लिए हमेशा सन्नद्ध है और शत्रुओं के आक्रमण से जन्मभूमि की रक्षा करने वाला भी है ।।१।।

राक्षस, दैत्य, निशाचर प्रभृति लोग अपने बल के कारण विख्यात तो हैं और भले ही हम उस प्रकार का बल अपने लिए चाहें, परन्तु इस बल का उपयोग उनकी तरह नहीं करें। ऐसा करना श्लाघ्य

नहीं। इस निर्मल चिरन्तन तत्त्व को जानने वाले सैनिक की वन्दना करो ॥२॥

'महिलाओं के चारित्र्य की सदैव यथाविधि रक्षा करनी चाहिए। जो देश के भावी नागरिक हैं उन बाल-बच्चों के जीवन भी आदर के योग्य हैं।' इस सत्य को जिस सैनिक ने आदर-पूर्वक समझ लिया और कार्यान्वित किया उस सैनिक के द्वारा हमारी भव्य धरित्री का समुद्धार होता है। ॥३॥

'शत्रुओं का वध करके जो कुछ प्राप्य है उससे कहीं भी अधिक लाभ उनको अपनी गुणोत्कृष्ट शक्ति के द्वारा सद्धर्म-आचरण में नियोजित करके मिल सकता है।' इस प्रकार, अपनी कर्तव्यनिष्ठा के कारण जो स्पष्ट रूप से सोचता है उस सैनिक को हजारों नमस्कार समर्पित करने के लिए मेरा मन उतावला है ॥४॥

रघुकुल-अलङ्कार कोदण्डपाणि श्रीरामचन्द्र तथा अर्जुन का निरन्तर साथी श्री कृष्ण जिसके आदर के पात्र हैं उस सैनिक में संसार के सब लोग इस बात की प्रतीक्षा करते हैं कि वह शुभ-भद्र चरित हो, साधु-सन्त महात्मा के द्वारा समादृत गुणगणों वाला भी रहे ॥५॥

अर्जुन, भीम, अंजना के प्रियसुत हनुमान् जी, द्रोण, भीष्म, अपनी जन्मभूमि की स्वतन्त्रता के लिए दृढसंकल्पयुक्त महान् राणा प्रताप इन लोगों के पथ पर चलने में निरत उस कीर्तिभासुर सैनिक के दोनों चरणों में मेरी यह नति सादर समर्पित है ॥६॥

वह दयार्द्रहृदय है और दीनजनों के सन्त्राण में रुचि रखता है वह हमेशा हँसमुख रहता है। उसका विद्या में पर्याप्त व्यसन है। जब कभी वह किसी से बातें करे तब उसकी उक्तियाँ श्रवणसुखद ही रहती हैं। जैसे लड़ाई के मैदान में वैस साधारण जनता के बीच में भी उसका धैर्य स्थिर रहता है। उस यशोभ्राजमान सैनिक के प्रति हे मेरे मन! प्रेम दिखाओ ॥७॥

हे सैनिकवर! वन्दनीय चरित्र वाले तुम्हारे क्षेम को प्रतिदिन अभिवृद्धि हो। देशद्रोही लोगों का दमन करो, विमल कीर्ति को प्राप्त करो, लड़ाई क मैदान में अपने शौर्य को प्रकट करो, तुम्हें पत्नी पुत्र आदि का सुख मिले, सब परिजन तुम्हारो सादर आराधना करें।

६. विद्वदष्टकम्

विद्या के प्रदीप्त, मञ्जुल एवं प्रसरणशील शुभ्र किरणों के द्वारा जिसने अज्ञानरूपी घोर अन्धकार को दूर हटाया, और अपने सुधा-सदृश सूक्तों के द्वारा मेरे मान को पूर्ण विकास दिया, उस वन्द्यपाद विद्वान् की प्रतिदिन सेवा करना चाहिए ॥१॥

मैं उस विद्वान् को आदरपूर्वक प्रणाम करता हूं जो अपने विद्यार्जन से यशस्वी बना है। उसने वेद का अध्ययन किया, साहित्य का आस्वादन किया, छहों दर्शनों में पर्याप्त जानकारी प्राप्त कर लीं और उत्सुकता से छः वेदांगों पर अपना अधिकार कर लिया ।२

मैं उस विद्वान् के साथ निरुपाधिक सौहार्द स्थिर रखना चाहता हूं जो यह भली भाँति जानता है कि कोई भी यथार्थ मानव केवल निद्रा, भोजन तथा मैथुन आदि से ही सन्तृप्त नहीं होगा क्योंकि इस संसार में उसके कर्तव्य अनगिनत हैं। सच्चे विद्वान् में लौकिक लाभ-हानि की गणनाबुद्धि दिखाई नहीं देती ॥३॥

उस सद्विद्वान् को मेरा सन्तत नमस्कार है जो कि धर्म में स्थिर-निष्ठ हो, नियत रूप से ध्यान करता हो, सत्यभाषण का व्रत रखता हो, सदैव मन्दस्मित झलकने वाले मुख से शोभित हो, हमेशा यथाशक्ति परोपकार करने में तत्पर हो अहोरात्र सर्वजगन्नियन्ता परमेश्वर की पूजा भी करता हो ॥४॥

उत्कर्षेच्छु और महत्त्वाकांक्षी होने पर भी जिसमें तनिक भी अहंकार नहीं हो, जो सौम्य, विनम्र एवं शमशील हो, ख्याति कामना करते हुए भी जो खोटे लोगों के संग से विमुख हो, अपने अभिप्राय को प्रकट करने में जिसको जरा भी भय नहीं हो और जो सर्वोपरि सत्याभिसंधि हो उस विशालाशय विद्वान् से बढ़कर उपासनायोग्य मनुष्य को मैं नहीं जानता हूं ॥५॥

बहुत अधिक दुःख से पीड़ित होने पर भी जिसका निर्मल मन उद्विग्न नहीं हो, सुखानुभव के समय भी जिसके हृदय में वीतस्पृहता विशद रूप में झलकती हो, जो क्रोधभयादि विकारों से रहित स्थिर मति एवं वैराग्यवान् है उस विद्वान् के दोनों चरणों की वन्दना करके मैं अमल प्रीति प्राप्त करूँगा। ॥६॥

जो अनियत रूप से शुभ का अभिनन्दन तथा अशुभ से द्वेष नहीं

करता, इन्द्रियगण जिसके वश में है, जो योगयुक्त है, जो ब्राह्मी चेतना में निर्वृति को प्राप्त करता हो, जो ममता से रहित है और शान्ति को स्थिर रखता है, उस महात्मा विद्वान् के रहते हुए सारा जगत् निस्सन्देह आनन्दपूर्ण ही रहेगा ।।७।।

हे दर्शननिष्णात विद्वन् ! तुम्हारी माँ धन्यतमा है, पिता सुकृती है, वंश समुद्धृत है, गाँव पवित्र बन गया, जनपद यशस्वी होकर विराजमान है, प्रीति के विकास से वन्धुर होकर देश अपने पुण्यार्जन के कारण उत्साहशाली है और सारा क्षितिमण्डल भी तुम्हारे जन्म से धन्य हो गया ।।८।।

७. भिक्षुकाष्टकम्

भोजन, कपड़े, आभूषणादि में यहाँ तक कि शरीर की शुद्धि में जिसकी बिलकुल श्रद्धा नहीं, तो भी जिसका हृदय सदैव तृप्त रहता है, जो निस्संग है, समस्त पापों को दूर करने वाले योगी की तरह यह भिक्षुक भी सर्वजनवन्द्य है, लेकिन कुछ लोग इसको अत्यन्त गर्हणीय मानते हैं ।

जो भिक्षुक दीन हो, भूख से पीड़ित हो, मैले कपड़े पहनता हो, तेजहीन आँखों के द्वारा अतिमात्र सहन की हुई मनःपीड़ा को सूचित करनेवाला हो, दुवला पतला हो—इस तरह के भिक्षुक को वड़े आदर से सम्वोधित करके नम्र होकर स्वागत सत्कार वचनों से सन्तुष्ट करना चाहिए ।।२।।

सचमुच इसभिक्षुकने दुष्कर कर्म ही किया है क्योंकि यह शुभप्रद काव्यालोकन कौतुक से वंचित है, सङ्गीतादि कलाओं में इसकी रुचि नहीं, राजनीति में यह भाग नहीं लेता, भार्या-पुत्र-परिवार के दूसरे सदस्य इन सव लोगों के साथ जीवन विताने का सुख इसने स्वप्न में भी अनुभूत नहीं किया ।।३।।

यह शुद्धचित सीधा सादा है क्योंकि 'ईश्वरपरक चार पाँच शब्दों को रटने से ही हमने धर्माचरण किया' ऐसा मानने लगता है। परन्तु उसका मन काम-क्रोध-मद आदि विकारों से दूषित नहीं और हमेशा उसके हृदय में तृप्ति भरी रहती है, इसलिए उसको मेरा सर्वानवद्य नमस्कार अर्पित होवे ।।४।।

सड़ा, बासा, दुर्गन्धयुक्त भोजन भी वह खा लेता है। अमेध्य-मलिन स्थान में लेट जाता है। लोग निन्दा करें, खरी खोटी सुनाएँ और गाली भी दें तो भी वह शर्मिन्दा नहीं होता। इस तरह के भिक्षुक से धन्यतर इस संसार में और कोई नहीं होगा ॥५॥

गरमी में सूर्य के प्रचण्ड रूप से तपते समय भी यह विना छत्री के इधर उधर चलता है। बरसात के अत्यन्त शीतल पानी में भीगते हुए वह खेद का अनुभव नहीं करता है। हेमन्त एवं शिशिर कड़ाके की सर्दी भी लापरवाही से सहन कर लेता है। इस प्रकार के भिक्षुक का श्रेय कोई भी शत्रु छीन नहीं लेगा ॥६॥

साधारण भिखारी गुणों से हीन एवं चञ्चल है। उससे भिन्न अध्यात्म विद्या के आचार्य महान् भिक्षुक पर ही मेरा मन आदर-पूर्वक आसक्त है। अपने श्रेष्ठ आचरणों के द्वारा सुकृति लोगों का वह मार्गदर्शक है। समस्त समाज की सेवा में निरत और सर्वपूज्य भी है ॥७॥

धन नष्ट होने पर मन की विकलता, या अपेक्षाधिक धन की प्राप्ति होने पर धूर्तता सहित मन की कठिनता—ये दोनों श्रेय के लिए घातक है। सच्चे भिक्षुक में ये दोनों ही प्रकट रूप से विद्यमान नहीं है। इस कारण से सज्जनादृत हे सद्भिक्षुक ! तुम्हारे लिए स्वस्ति ! तुम विद्यानिधान हो ॥८॥

(३) प्रेरकस्तबक

८. द्रविणाष्टकम्

इस संसार में द्रविणरूपी वस्तु जनता की शान्ति को बहुत अधिक भङ्ग करता है। उसको प्राप्त करने के लिए मानव शुभ एवं अशुभ प्रकार के कार्यों में लग जाता है। उसको प्राप्त करने से अपना जीवन धन्य हो गया है यही विचारधारा उसके मन में बहने लगती है। लोगों के मध्य में यह प्रवाद है ही कि चाहे जितना भी धन मनुष्य को क्यों नहीं मिले उसके मन में तनिक भी तृप्ति दिखाई नहीं देती है ॥१॥

नीच से नीच आदमी भी धनवान् हो जाय तो संभ्रान्त परिवार के लोग भी उसकी स्तुति करने लगते हैं। दूसरी ओर विद्यापारङ्गत

वरिष्ठ मानव भी निर्धन होने पर लोगों की दृष्टि में अनादरणीय समझे जाते हैं। समाज में यही मान्यता रही है कि पापाचरण का परिहार द्रविणदान करने से होता है। इसलिए इसमें क्या आश्चर्य है कि मैं सर्वोपरि अपनी भलाई के लिए धन को चाहता हूँ ? ॥२॥

दैनिक जीवन हेतु जो आवश्यक पदार्थ है सो सो माँगी हुई धन राशि देने पर खरीदा जा सकता है। कठिनाई में से गुजरने वाले लोगों को तंग करके धनी लोग लाभान्वित हो जाते हैं। उस कारण से यह सिद्ध नहीं होता कि केवल द्रविण प्राप्ति से तीनों लोक मोल लिए गये हैं ॥३॥

यह धन ऐसी चीज है जो सगुण एवं निर्गुण है और इस कारण परब्रह्म से उसकी तुलना कर सकते हैं। आशापाश के बन्धन से जो विमुक्त हो उसको धन-सम्पदा विचलित नहीं कर पाती। जो आदर के साथ उसकी सेवा करे उसका प्रेम पूर्वक अनुग्रह करती हैं। अतः मैं उस द्रविण के सामने क्यों नहीं अञ्जलिबद्ध खड़ा रहूँ ?॥४॥

वस्त्र, भोजन एवं गृह के लिए इस संसार में प्रतिदिन धन की आवश्यकता होती ही रहती है। लड़का भी स्वयं धनार्जन करने लगता है तो सोचता है कि पिताजी से छुट्टी हो गई। उसको उस धन से जो सुख प्राप्त होता है उसका कोई भी निषेध नहीं कर सकता ॥५॥

सुनते हैं कि यशोदा मैया नटखट नन्दकिशोर को बाँधना चाहती थी। वे कहीं से रस्सी लाई परन्तु वह कम लम्बी लगी। दूसरी रस्सी जोड़ दी। तब भी यही बात हुई। जितनी रस्सियाँ जोड़ी गयीं दो तीन अङ्गुलों की कसर रही। आजकल पदार्थों के मूल्यों में होने वाली वृद्धि के कारण सब लोगों को धन की कमी अनुभूत हो रही है। इस प्रकार के द्रविण को मानव कुल में अत्यन्त मुख्यत्व प्राप्त हुआ है ॥६॥

अपने टीन के डिब्बे में कोई सिक्का फेंका जाय तो उसको देखकर एक अत्यन्त गरीब भिखारी की आँखों में कितनी चमक आ जाती है। इसी तरह एक करोड़पति भी कंजूसी के कारण पैसे पैसे पर टूट पड़ता है। अतः द्रविण के प्रति प्रेम निन्दनीय नहीं। हाँ आवश्यकता से अधिक हो तो वह प्रेम प्रोत्साहनार्थ भी नहीं ॥७॥

आग ऐसी चीज है जो खाना पकाने में उपयोगी है। लेकिन क्रुद्ध होने पर सब वस्तुओं को जला डालती है। चाकू से साग-सब्जी भी काट सकते हैं और उसे निरपराधी व्यक्तियों की छाती में भी घोंप सकते हैं। इस संसार में सब चीजें स्वतः निर्मल हैं जब तक उसका उपयोग करने वाला सात्त्विक रहे। इसलिए मेरे मित्रवर द्रविण ! तुम्हारी कीर्ति अखण्ड रहे ।८।।

९. वस्त्राष्टकम्

कपड़े के नाम से जो व्यवहृत हो जाता है उस वस्तु का सब लोग आदर करते हैं। आदमी के कपड़े को देखकर उसके जीवन स्तर का अनुमान किया जाता है। सोने के आभूषणों में जितना प्रेम रखती हैं उतना महिलाएँ कपड़ों में भी दिखाती हैं। नग्नता के आवरण के रूप में कपड़े का आरम्भ हुआ, अब वह शरीर का अलङ्कार बन गया है ।।१।।

पहले पहल मनुष्य पत्तों से बदन को ढकना था उसके बाद पेड़ की छालों से काम लेने लगा। उसके बाद सूती कपड़े पहने। फिर रेशमी कपड़ों का उपयोग हुआ। विज्ञान की प्रगति के कारण विभिन्न कृत्रिम वस्तुओं से यहाँ तक कि काँच के टुकड़ों को भी धागे के रूप में परिवर्तित करके वह आच्छादन साधन बना लेता है ।।२।।

बड़ी बड़ी सभाओं में मूर्ख भी अपने कपड़ों के कारण आदर प्राप्त कर लेता है, मालाएँ पहन लेता है, रेशम का धोती कुरता पगड़ी बाँध लेता है, सुगन्ध द्रव्यों को शरीर में पोत लेता है और गम्भीर मुखमुद्रा धारण कर लेता है। अधिक क्या, कुछ भी बोल नहीं सकता चुप्पी साध लेता है। तब भी उसका कुछ आदर हो जाता है ।।३।।

इस संसार में पूर्वपुण्यों के फलस्वरूप इने गिने लोग आवश्यकता से कहीं अधिक धन प्राप्त कर इतना सुख भोग कर लेते हैं और निश्चिन्त रहते हैं कि आगे किसी भी चीज की कामना नहीं रहती है। परन्तु साधारण आदमी कपड़े रोटी तथा मकान के लिए अत्यन्त परिश्रम करने को बाध्य रहता है उसके पास पर्याप्त धन कभी भी नहीं रहता ।।४।।

रंगीन कपड़ों से छोटे २ बच्चे अत्यन्त खुश हो जाते हैं। कोई

बच्चा उसके टुकड़े को सिर में बाँध आनन्दित होता है। दूसरा रंगीन कपड़ा पहन कर बोलने लगता है "देखो मैं राजा बन गया"। एक तीसरा लड़की की तरह वेशभूषा करके गाने लगता है ॥५॥

कपड़े की महिमा कौन नहीं जानता? ठंड-धूप आदि का निवारण उससे होता है। नग्नता के आच्छादन के रूप में कपड़े दान में दिये जाते हैं जो कि पुण्यप्रद माना गया है। गीलेपन को पोंछने के लिए कपड़े आवश्यक हैं ॥६॥

पाश्चात्य ढंग से कपड़े पहनने की प्रथा सारे भारत में इतनी लोकप्रिय हो गई है कि वह भी देशीय बन गई है। छोटा लड़का हो या बूढ़ा नए वस्त्र पहनने पर अत्यधिक आनन्दित हो जाता है। पाश्चात्य ढंग से हो तो और भी खुश हो जाता है ॥७॥

अजी वस्त्र देवता! आपकी कीर्ति अभिलषित रूप में प्रवृद्ध हो। नवजात शिशु के अरिष्टगृह में आपकी सत्ता चाहिए। मरणग्रस्त बूढ़े की चिता में भी वह आवश्यक है। सम्पूर्ण मानव जीवन में इस प्रकार बेरोकटोक विरजमान हैं आप ॥८॥

१०. भोजनाष्टकम्

हृद्य एवं स्वास्थ्यकर भोजन सात्त्विक कहलाता है। वह मात्रा में कम भी नहीं होता, अधिक भी नहीं होता। उचित काल में शान्तचित्त होकर भोजन करने में ही हमारा हित है। अधिक खट्टी तीखी वस्तु न खाएँ। पाचन तथा दीपन भोज्य ही रोगनिवारक होता है। रसमय, गुणयुक्त, स्थिर और स्निग्ध पदार्थ खाने पर शरीर पुष्ट बनता है ॥१॥

अन्न आवश्यक व्यञ्जन सहित रहे। परोसने वाले तथा साथ खाने वाले "भरपूर खाओ घी पीयो" इत्यादि प्रिय वचन लगातार बोलते रहें। खाना अधिक गरम भी न हो अधिक ठण्डा भी नहीं। मीठी वस्तु नम्रता से स्वच्छ चाँदी आदि के बरतनों में परोसी जाए। ऐसा भोजन नहीं चाहने वाला कोई भी नहीं होगा ॥२॥

वैज्ञानिकों ने कई प्रकार की खोज करके यह निर्णय किया है कि आदमी प्रतिदिन किस ढंग का और कितनी मात्रा का खाद्य लें। और उनकी यह भी मान्यता है कि उस निर्णय में तनिक भी

व्यतियान न हो। क्या मानव कम खाने से या दूषित अन्न खाने से तृप्त होगा? ॥३॥

हमारे देश में गरीवी खेदजनक रूप में फैल गई है। खाद्यान्न की वृद्धि पर्याप्त नहीं है। आवादी भी बेहद वढ़ रही है। प्रतिदिन दो बार के भोजन वहुतों को नहीं मिलते हैं और उनकी कठिनाई भी बहुत अधिक है। पर्याप्त भोजन प्राप्त करके विरले ही आनन्दित होते हैं ॥४॥

मात्रा में भोजन भले ही कम हो, उस से क्या हुआ? जो प्रेम से दिया जाता है उसका फल प्रशंसनीय है। सब लोग सन्तोष से उसका आदर करते हैं। दो तीन आदमियों को अतिथि के रूप में स्वीकार करके उनको तृप्त करने के उपरान्त स्वयं खाने में जो सुख मिलता है उसके समान कोई और सुख नहीं है ॥५॥

आजकल खाद्यान्न में विषैले पदार्थों का अपमिश्रण बहुत होता है। इसके कारण न केवल स्वाद नष्ट होता है अपितु वड़ी हानि भी है। भोजन को चार तरह के वताते हैं—चोष्य, भक्ष्य, पेय और चर्व्य। और भोजन में मधुर, कड़वापन आदि छः रस भी होते हैं। इस तरह के भोजन आकर्षक माने जाते थे। परन्तु अपमिश्रण के कारण वह आकर्षकता आजकल नहीं रही ॥७॥

देश में गदर के कारण उथल-पुथल मच गयी हो, आम जनता के वीच शान्ति का भङ्ग स्पष्ट रूप से हो, वहुत लोग भूख और वीमारियों से आकुल हों, जब सव जगह क्षोभ फैल गया हो, शरीर का स्वास्थ्य विगड़ गया हो तथा मन भी सोच विचार के कारण उदास हो तो अमृत के समान तृप्त करने योग्य भोजन में भी किसी की रुचि नहीं होगी ॥७॥

ह भोजन! कुछ पुण्यात्मा लोग हैं जो एक ही वार खाना खाते हैं, वह भी कभी कभार कहीं कहीं। धनी तथा जीभ के गुलाम लोग निःशङ्क आपका स्वागत करते हैं। वीमारी से दुःखी लोग अधिक होने के डर से आपका त्याग ही करते हैं। और व्रत रखने वाले लोग धर्मनिष्ठा के कारण आपका वर्जन करते हैं ॥८॥

११. वेश्माष्टकम्

उसी को वेश्म (घर) कहते हैं जहाँ मनमोत होता है और शरीर को पर्याप्त आराम मिलता है। सूर्य की तीक्ष्ण किरणों से, जाड़े की ठण्डी हवा से, और आँधी के कारण उठने वालो धूलि के दुःख से घर ही हमारी रक्षा करता है। अपने सगे सम्बन्धियों के साथ ही हम रहने के इच्छुक हैं और इसलिए घर को व्यथाभञ्जक मानते हैं ॥१॥

उस घर को हो श्रेष्ठ मानो जो सवके लिए उपकारप्रद है। खेलते कूदते हँसते गाते बच्चों के क.रण जो गुञ्जायमान है, जिसमें कोई दोप नहीं, जिसमें रहने वाले मेहमानों का स्वागत सत्कार करने में रुचि रखते हों, जहाँ का वातावरण कल्याणकारी, शुचित्वयुक्त और शान्तिमय हो वही अच्छा घर माना जाता है ॥२॥

इतिहासवेत्ता लोगों की मान्यता है कि आदि मनुष्य पहाड़ों की गुफाओं में रहता था। इसके वाद वृक्षों के ऊपर रहने लगा। वाद में पर्णकुटियों में रहने लगा। फिर कपड़ों के तंबू-डेरे उसके निवास स्थान वने। मानव हमेशा आराम पसन्द रहा। आजकल सौमंजिला महल भी उसने बना दिया है। फिर भी उसको अपने द्वारा निर्मित भवनों से परिपूर्ण तृप्ति नहीं हुई है ॥३॥

मेरा मन ऐसा ही घर चाहता है जहाँ पानी के आने-निकलने का उचित प्रबन्ध हो, जहाँ विजली के प्रकाश एवं पंखे लगे हों, वायु का यातायात समुचित रूप से हो और साफ सुथरा हो ॥४॥

जहाँ अपनी पत्नी अपने हित के लिए अनवरत प्रयत्नशील हो, अपनी शुश्रूषा भली भाँति करती रहे, हमेशा हँसमुख रहे, खाने पीने का अच्छा प्रवन्ध करती रहे और आपके घर आने की बाट उत्सुकता से जोहती रहे, उस घर से कोई भी पति पराङ्मुख नहीं होगा ॥५॥

श्रीत्यागराज जैसे संगीतकार, गान्धीजी जैसे राष्ट्रनेता तथा रवीन्द्रनाथ जैसे साहित्यकार जिस घर में जन्म लेते हैं उस घर की कीर्ति तव तक विलसित रहती है जव तक चन्द्रमा तथा तारे चमकते रहेंगे ॥६॥

सब लोग उस भव्यतम घर के प्रति प्रेम रखते हैं जिसमें दूसरे लोगों के मार्गदर्शन के लिए अनुभवी बूढ़े बुजुर्ग हों, सन्मार्गों के द्वारा खूब कमाने वाले तरुण बेटे हों, पवित्र आचरण की चारित्र्य-शुद्धा महिलाएँ हों और बाल-बच्चे ज्ञानार्जन के लिए उत्सुक हों ॥७॥

हे गृहरूपी देवता ! हम केवल निद्रा-आहार-विहार आदि में दत्तचित्त हैं। एसे मन्दभाग्य हम यह कैसे जानें कि मुनि लोग आपको कैसे छोड़ देते हैं। बेशक वे मोक्षरूपी निरन्तर सुख के इच्छुक हैं। उसका रूप ऐसा आदमी कैसे जाने जिसका मन माया के वशवर्ती हो ? ८॥

(४) महापुरुषस्तबकः

१२. खिृस्तुदेवाष्टकम्

"चैतन्य का विशद प्रकाश अत्यधिक प्रीति प्रदान करता है। चिद्घन कभी दूषित नहीं होता। स्वयं प्रकाश रूप से वह धन्य रहता है" इस तत्त्व का विशदीकरण करते हुए मर्त्यरूप में अवतीर्ण ईश्वर ही खिृस्तुदेव कहलाते हैं और चेतना को विस्तृत करके वे विजयशील रहते हैं ॥१॥

निष्ठुर शत्रुओं ने उनको क्रूश (सलीब) में लगा दिया और कीलें घोंप दीं। उनकी ताड़ना और भर्त्सना भी की। लातों से दुत्कार किया। तब भी वे निर्विकार रहे और स्पष्ट रूप से उन्होंने यह कहा—"स्वर्ग में स्थित मेरे पिता इन अज्ञ लोगों को क्षमा कर दें।" ऐसे करुणासागर निश्छल खिृस्तुदेव को हे मानवो ! नमस्कार करो ॥२॥

"हिंसोन्मुखता की जीत प्रेम से होती है। कोई भी पुण्याचरण करने वाला हिंसा न करे। यदि कोई तुम्हारे दाहिने गाल पर मारे तो बायाँ गाल भी दिखा दो।" इस प्रकार उपदेश देने वाले धार्मिक वर खिृस्तु के द्वारा इस भूमि का उद्धार हुआ है ॥३॥

उन्होंने अपने शिष्यों को हमेशा यही सीख दी थी कि सारे संसार में सौभ्रात्र को फैलाओ। गरीब, अंधे, गूँगे, बहरे आदि अपाहिजों की सेवा निरन्तर करो। उस पावन आत्मा प्रशान्तमुख

ख्रिस्तु देव के लिए मैं अञ्जलिवद्ध होकर नमस्कार करता हूँ ।।४।।

उन्होंने बेचारी मरिया को वात्सल्यपूर्वक इस प्रकार वचाया। उन्होंने लोगों से कहा, "तुम लोगों में कोई भी अपने को अपाप मानता हो तो वह पहला पत्थर इसके ऊपर फेंके। दूसरा नहीं फेंकेगा।" उन्होंने पहाड़ के ऊपर चढ़कर महनीय धर्मोपदेश किया। जिन्होंने उन सद्गुणसागर ख्रिस्तुदेव का आशिष प्राप्त किया वे पूजनीय हैं ।।५।।

उनके दस आदेश शुभकांक्षी श्रद्धालु लोगों के लिए शिरोधार्य है। निरन्तर देवदूतों के द्वारा आदृत और सम्मानित ख्रिस्तु देव की सूक्तियों के द्वारा निःश्रेयस प्राप्त होगा ।।६।।

"अपकार का वदला लेने की बुद्धि को छोड़ दो। कोई तुम्हारा कपड़ा चुरा ले तो उसको अपना कुर्ता भी दे दो और करुणाभरे अन्तःकरण से उसको सन्तुष्ट करो।" इस प्रकार जो अपने शिष्यों से कहते थे उन धर्ममणि ख्रिस्तुदेव के प्रति मेरा मन श्रद्धालु है ।।७।।

लोग अन्धे हो गये हैं। वे विवेक का रास्ता भूल गये हैं। बुरी नीतियों से वे लँगड़े वन गए हैं। सज्जनों की अमर वाणी सुनने में वे वहरे हुए हैं। वे हमेशा दुष्ट कर्म में उत्सुक हैं। जनता की सेवा के लिए वे उत्सुक नहीं हैं। राग द्वेष आदि द्वन्द्वों के शिकार बने हैं। उन हतबुद्धि पापपङ्किल लोगों को हे ख्रिस्तुदेव ! शीघ्र ही वचाइए ।।८।।

१३. कालिदासाष्टकम्

पुण्य कीर्ति वाले श्रीकालिदास कवि सर्वादरणीय हैं। द्राक्षारस आस्वादन की तरह अनायास ही उनकी सूक्तियाँ समझ कर रसानुभव कर सकते हैं। उनके अनमोल वचन अमृत का भी गर्व शमन करते हैं। चाहे विद्वान् हो चाहे अनपढ़ हो, सब लोगों को आनन्दित करने वाले हैं ।।१।।

अर्थ, अलङ्कार, रस, माधुर्यादि गुण इत्यादि से परिपूर्ण श्लोकों के द्वारा अनुवाचकों के मन में भावना का उत्तेजन करके निरतिशय आह्लाद उत्पन्न करने वाले श्रीकालिदास को विनयपूर्वक नमस्कार करें। उनको वाणीदेवी का कृपा-कटाक्ष प्राप्त हुआ था ।।२।।

उनका महाकाव्य रघुवंश तथा सात अङ्कों वाला श्रेष्ठ नाटक माधुर्यगुण के कारण समस्त काव्यों में उत्कृष्ट माने जाते हैं। इंग्लिश आदि भाषाओं में अनूदित उन कृतियों को पढ़कर भी पाश्चात्य विद्वान् लोग बहुत प्रभावित हो गये हैं। ऐसे श्रीकालिदास ने शाश्वत यश को प्राप्त किया ही है ॥३॥

जिनकी तूलिका ने धूम-ज्योति-पानी-हवा आदि के समवाय से बने मेघ को भी सन्देशवहन में कुषल बना दिया, उन श्रीकालिदास को मेरा नमस्कार। देवी की आराधना से उनको सुन्दर वाक् चातुरी प्राप्त हुई और वे विद्वन्मणिश्रेष्ठ बनकर निर्मल यश को प्राप्त हुए ॥४॥

श्री कालिदास की अपेक्षा कोई दूसरा जनसामान्य की वन्दना के योग्य नहीं। उन्होंने कुमारसंभव तथा ऋतुसहार नामक निस्सीम आनन्ददायक काव्य लिखे हैं। वे शिवजी के भक्त थे और दूसरे धार्मिक लोग उनका बहुत आदर करते थे ॥५॥

राजा पुरूरवस् अप्सरा ऊर्वशी पर अनुरक्त थे और अग्निमित्र मालविका पर। इन दोनों के कथानक से श्री कालिदास ने दो वरिष्ठ नाटक लिखे। उस कालिदास की अनर्घ रचनाओं को नियत रूप से पढ़ें ॥६॥

जब तक देवी भारती के आराधक कालिदास कवि हैं तब तक दूसरा कोई भी कवि होने का घमण्ड करने का साहस नहीं करेगा। उनकी वैचित्र्ययुक्त उक्तियाँ जैसे "सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ" इत्यादि सहृदयों की सशिरःकम्प श्लाघा की पात्र हैं और इस कारण से उनकी कीर्ति भी अनुपम है ॥७॥

दुरदृष्टवश आज भारत में भी संस्कृतविद्याप्रचार में अधिक प्रवृत्ति होती नहीं। इसलिए हे अनघ कवि कालिदास! कल के भारत में आपको रचनाओं का साक्षात् पाठ और आस्वादन कितने लोग कर पाएँगे यह मैं नहीं जानता ॥८॥

१४. श्रीरामकृष्णाष्टकम्

अज्ञान के अन्धकार से जब सारा संसार व्याप्त था, नास्तिक्य-रूपी तूफान से जब समस्त विश्व डोलायमान था तब स्थिर दृढ़

पहाड़ की तरह जो अविचलित रहे ऐसे महान् यति श्री रामकृष्ण परमहंस भक्ति की भव्यता एवं चैतन्य रश्मि की दिव्य प्रभा से युक्त होकर विराजमान थे ॥१॥

परमात्मा के अवबोध के लिए विद्वत्ता की अत्यन्त आवश्यकता नहीं। उसके बिना ही नित्यानित्य वस्तु विवेक संभव है। अपने ही चरित के इस तथ्य के निददर्शन के रूप में जिन्होंने प्रकट किया उन श्रेष्ठ यति श्री रामकृष्ण को मैं सादर नमस्कार करता हूँ ॥२॥

विवेकी होने के कारण जिन्होंने पाश्चात्य लोगों को वैदिक मार्ग में आसक्त वनाया, अपने सत्कर्मों में आनन्द का अनुभव किया और उत्तम परिव्राजक के रूप में संसार में विख्यात हुए, उन प्रसिद्ध विवेकानन्द स्वामी जी का प्रशिक्षण श्री रामकृष्ण यति के द्वारा ही हुआ था ॥३॥

श्रीरामकृष्ण परमहंस छोटी २ उपदेश कथाओं व अमृत सूक्तियों के द्वारा पामर ग्रामीण जनता को भी आनन्दित एवं प्रबुद्ध करते थे। वे काली के आराधक भी थे। उन श्री रामकृष्ण यतीन्द्र को मेरा वार बार नमस्कार अर्पित है ॥४॥

उन श्रीरामकृष्ण यतीन्द्र की अपेक्षा समस्त भुवन की श्लाघा के योग्य दूसरा कोई नहीं है। दम, शम, क्षमा आदि नैसर्गिक एवं अभ्यासपुष्ट सद्गुणों से युक्त, आदरपूर्वक लोकसंग्रह रूपी सत्कर्मों में व्यापृत सज्जन उनकी निरन्तर वन्दना करते हैं ॥५॥

श्रीरामकृष्ण परमहंस यति के परस्सहस्र शिष्यगण श्लाघ्यतम कार्यों में व्यापृत हैं। ईतिवाधाएँ, आतङ्क, विभिन्न प्रकार के रोग, दारिद्र्य, वार्धक्य पीड़ा आदि के कारण जिन जिन लोगों की स्थिति दयनीय हो गई है, उनको तरह तरह के उपचारों से आश्वस्त करने वाले ये शिष्यगण प्रशस्य हैं ॥६॥

उनका मुख शान्त है। मन्दस्मित से शोभायमान है। कमल के समान रमणीय है। उनकी दृष्टि पूर्णकटाक्षतरल है। इसकी अलौकिक प्रभा से भासमान, समस्त संसार के प्रति प्रेम प्रकटित करने वाले वन्दनीय यतीश्वर श्रीरामकृष्ण यति के प्रति सद्बुद्धि वाले लोग भक्तिभाव भरित हैं ॥७॥

अभिलषित समस्त वस्तुओं को प्रदान करने में सक्षम कल्पवृक्ष के रहते हुए हम काँटों वाले क्षुद्र पौधों के सामने बुद्धिशून्य होकर हाथ पसारे हुए तुच्छ फलों के लिए याचना करते रहते हैं। यह स्थिति हमारी कुशिक्षा का प्रभाव है। हे अनघ यतीश्वर श्रीराम-कृष्ण, दृष्टि की अन्धता से कलुषित हम सब को क्षमा करें ॥८॥

१५. श्री गान्ध्यष्टकम्

पवित्र महात्मा, सत्त्वशुद्धि शम आदि सद्गुणों के निधान महात्मा गान्धी सब लोगों के लिए वन्दनीय है। सत्य को खोजने की तत्परता के कारण ही उन्होंने विपुल यश का अर्जन किया। उनकी व्याख्या में अहिंसा का अर्थ यही है कि तनिक भी कातरता न हो तथा उत्कट दया एवं स्नेह से हृदय भरा रहे। उनकी प्रौढ बुद्धि विख्यात है ॥१॥

धर्म तथा राजनीति दोनों से मानवों का हित सिद्ध होता है। दोनों का समञ्जस-समन्वय दुःसाध्य नहीं। इस तथ्य को कार्यान्वित करके जिन्होंने दिखाया उन मोहनदास कर्मचन्द गान्धी को मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥२॥

खड्ग बन्दूक तोप आदि विध्वंसक हथियारों के बिना केवल चर्खा चलाकर सूत कातने के एक ही मार्ग से पुण्यभूमि भारत को श्री गान्धी जी ने स्वतन्त्र कराया ॥३॥

उन गान्धी जी को मेरा सादर नमस्कार अर्पित है जिनके मन में अफ्रीका भूखण्ड के गर्विष्ठ गोरों के द्वारा कृत दुत्कार एवं अवमान से कोई भी विक्षोभ नहीं हुआ, और अपने ही भारत में फूलों की मालाओं से विभूषित होने पर विशेष सुखानुभूति भी नहीं हुई ॥४॥

मानवों का क्लेश दूर करे तथा उनको कर्मठ बनाए ऐसा शिक्षा-क्रम ही माननीय है। जो आचरण लोककल्याणकारी है वही श्लाघनीय है। इस प्रकार के उपदेश ही उन्होंने हमेशा दिये। वे सत्य तथा अहिंसा में तत्पर थे। धर्म से कभी न विचलित होने वाले अनशन व्रत में उनकी अत्यन्त निष्ठा थी। ऐसे गान्धी जी की अपेक्षा अधिक गुणवान् आदमी को मैं नहीं जानता हूँ ॥५॥

प्यासा व्यक्ति गुड़ मिश्रित पानी में हाथ डाल कर फेंटे

तो अवश्य ही अपनी उँगलियाँ चाट लेगा। गान्धी जी के कुछ सुविख्यात शिष्यों ने भी शासनकारी बनने पर अपने आदर्शों को तिलाञ्जलि दे दी। स्वार्थ-सिद्धि में तत्पर होने के कारण वे पाप-पङ्किल एवं कलङ्कित हो गए ॥६॥

नानाधर्म-सम्प्रदाय-विचारधारा वालों में अक्सर स्पर्धा सहज ही हो जाती है। ऐसे ही एक आदमी ने गान्धी जी पर गोली चला दी। इस प्रकार गान्धी जी का निधन होने पर सन्त महात्मा लोग स्वदेश के स्थायी सुख सौभाग्य आदि को ईश्वर पर छोड़ कर चुप रहे। क्लेश से अभिभूत आदमी और क्या कर सकता है ॥७॥

आजकल क्या हो रहा है? बड़े बड़े शिक्षा केन्द्रों के अधिकारी मदिरापान करने लगे हैं। बहुत से लोग विदेशी कपड़े पहनने के शौकीन हो गए हैं। विधान-सभा-संसद् आदि के सदस्य भी हाथा-पाई करने बैठे हैं। हाय! राष्ट्रपिता गांधी जी! आज भारत में ऐसा कौन है जो आपके सामने खड़े होने में लज्जित नहीं होगा? ८॥

१६. श्रीदयानन्दाष्टकम्

सच्चरित्र वाले पूज्य महर्षि दयानन्द सज्जनों के लिए अत्यन्त माननीय हैं। उन्होंने निस्सन्देह ही भारतवासियों को जागृत और सक्रिय बनाया जब कि वे अपने पूर्वजों की गौरवमय कथाओं को भूल चुके थे और अज्ञान की गाढ़ सुषुप्ति में लीन हो गए थे। अपने देशवासियों को उन्होंने वैदिक मन्त्रों का स्वादिष्ठ अमृत भी पिलाया ॥१॥

सद्गुण के सागर महर्षि दयानन्द को मैं नमस्कार करता हूँ। कुशल एवं अनुभवी किसान क्षुद्र भूसे-छिलके आदि से अनाज को अलग छाँट लेता है। हंस पानी से दूध को पृथक् करता है। उसी तरह तीक्ष्ण बुद्धि वाले महर्षि दयानन्द ने अन्धभक्ति एवं सच्छ्रद्धा को पृथक् करके दिखा दिया ॥२॥

"पूर्व देशवासी लोग स्वप्नों की अनुभूति में उत्सुक रहते हैं, कर्मठ नहीं होते" यह मिथ्या कलङ्क महर्षि दयानन्द के द्वारा मिटाया गया। उन्होंने सारे संसार में आर्यों का विस्तार किया

जिसके द्वारा दीन दु:खी जनता का हित सिद्ध हुआ और सर्वत्र उन्मेष फैल गया एवं छल कपट का अन्त हुआ ॥३॥

उन्होंने सत्यार्थ को प्रकाश में लाने के लिए सारे संसार में प्रचलित धर्म-ग्रन्थों की दुर्व्याख्याओं का निराकरण किया। सच्चे धार्मिक विचारों का अनादर करने में उन्हें तनिक भी रुचि नहीं थी। उन्होंने वेदों का भाष्य लिखा। इस प्रकार सद्धर्म की प्रगति में तत्पर महर्षि दयानन्द को मेरा नमस्कार ॥४॥

द्रव्य आदि प्रलोभनों के द्वारा बहकाये गए लोग धर्मान्तरण स्वीकार करके कलङ्कभाजन बनते हैं। उन दयनीय लोगों का त्राण करने के लिए उन्होंने "शुद्धि" नामक प.वन कर्म अपनाया। दोस्तो, ऐसे दयानन्द महर्षि की अपेक्षा कौन अधिक बुद्धिमान् बन सकता है ? ५॥

महर्षि दयानन्द के हम शिष्य हैं। धार्मिक प्रचार के लिए हम प्रयत्न करें। वैदिक मन्त्रों का निरन्तर पाठ करके हवन आदि पावन क्रियाओं के द्वारा तथा लोकसंग्रहपरक कृत्यों से पाप का अपसारण करके पुण्यात्माओं वाला क्षेम उपलब्ध करें ॥६॥

सर्वोपरि वन्दनीय महर्षि दयानन्द के प्रति मुझ जैसे लोगों की श्रद्धा एवं भक्ति अपार है। अपने लड़कपन से लेकर उन्होंने मुनिवरों के पथ पर ही सञ्चरण किया। उसमें उनकी स्थिरता प्रकट हुई। ईर्ष्या से प्रेरित हुए दुष्टजनों ने उनको बहुधा पीड़ा पहुँचाई तो भी वे विचलित नहीं हुए ॥७॥

हम लोगों में से जो पर्याप्त विवेक प्राप्त हैं, आपके द्वारा प्रदर्शित मार्ग का अनुसरण करते हैं, हे कारुण्यनिधि महर्षि दयानन्द, उन पर अनुग्रह कीजिए। विमुखता तथा उपेक्षा के कारण जो आपकी निन्दा करने की धृष्टता करते हैं उनको भी क्षमा कीजिए। आप भारतभूमि की स्मरणीय सन्तान जो हैं ॥८॥

१७. श्रीविनोबाष्टकम्

उनका नाम था विनायक। उनके ऊपर शासन करने वाला कोई और नहीं था। वें श्री नरहरि के सुपुत्र थे। और उनकी माता

थी रुक्मणी देवी। धर्मज्ञ, शुभचिन्तक, नयज्ञों के नेता, विशालाशय "विनोबा जी" इस नाम से विख्यात, 'भावे' कुल के दीपक वे सज्जनों में प्रथमगणनीय थे ॥१॥

महाकवियों की उक्तियों के अनुसार शन्तनु महाराजा के सुपुत्र भीष्म स्वेच्छामृत्यु थे। वे मृत्यु को प्राप्त करने के लिए उत्तरायण की प्रतीक्षा कर रहे थे। परन्तु विनोबाजी ने खान-पान एवं दवाओं का उपयोग वर्जित कर सात दिनों के अन्दर मृत्यु का वरण कर लिया। इस प्रकार भीष्म से अधिक भेद नहीं रखने वाले विनोबाजी को मैं नमस्कार करता हूँ ॥२॥

उन्होंने किसानों पर अनुग्रह करने की इच्छा से उनको भूमिखण्ड दानरूप में दिलवाए और गाँव गाँव का भ्रमण करके जनता का उद्बोधन किया। इस रीति से अपने गुणों के द्वारा विनोबाजी ने उत्कृष्ट कीर्ति प्राप्त कर ली ॥३॥

जिनके हृदय में दया की कणिका भी पहले नहीं थी और जो लोग हिंसा-कर्म, स्वर्ण की चोरी तथा महिलाओं के ऊपर अत्याचार आदि कामों में ही व्याप्त थे उन डाकुओं का सुधार करके जिन्होंने उनको शान्ति-धर्म-तत्पर तथा सत्य-अहिंसा-उत्सुक बनाया उन विनोबाजी को मेरा नमस्कार है ॥४॥

उनका सौजन्य, दयादृष्टि, दीन-अनुकम्पा, शम-संपत्, नैष्ठिक ब्रह्मचर्य, तपोव्रत, विभिन्न धर्मों में समान रूप से श्रद्धा इत्यादि विख्यात हैं। बताइए, ऐसे सज्जन की अपेक्षा इस संसार में कौन अधिक आदरणीय हो सकता है ? ५॥

उन्होंने जो रास्ता हमें दिखाया था वह धर्मानुगुण है। समाज-सेवा में तत्परता, सौभ्रात्र, कलाएँ, साहित्य, संस्कृति इत्यादि के कारण वह रास्ता दीप्तिमान है। श्रीविनोबाजी हमारे नेता थे। हम प्रेम व आदर से उनके द्वारा प्रदर्शित पथ का अनुगमन करें ॥६॥

समस्त राष्ट्र के हितकारी सर्वोदयान्दोलन का आविष्कार उन्होंने ही किया था। उनकी पदयात्राएँ जनता को प्रबुद्ध करने में समर्थ थीं। लोक-कल्याण में तत्पर सज्जन, भारत माता के सपूत उन विनोबा जी जैसे नेता पर अवश्य ही आसक्त होंगे ॥७॥

गान्धीजी के शिष्य पूज्य विनोबाजी, आप क्षमाशील हैं ? अतः इस बात पर निराश न हों कि गोहत्यानिरोध के विषय में आपका प्रयत्न पूर्ण रूप से सफल नहीं हुआ, ग्रामस्वयंपूर्णता केवल स्वप्न रूप रह गया तथा समस्त धर्मों की समानता केवल पुस्तकस्थित अवशिष्ट रही ॥८॥

(५) मनोरञ्जनस्तबकः

१८. चलच्चित्राष्टकम्

आजकल सिनेमा सबको आनन्दित करता है। अतीत के कई वृत्तान्तों को चित्रों के रूप में दिखाकर पुनर्जीवित कराता है। वह नाट्यकला, गायन तथा संभाषण के द्वारा भी हमारा मनोरञ्जन होता है ॥१॥

चाहे बूढ़ा हो चाहे तरुण, ऐसा कौन है जो सिनेमा की प्रशंसा नहीं करता है ? उसमें भक्तिवर्धक वैदिक कथाएँ चित्रीकृत होती हैं। वीरों के साहसिक कृत्य, महिलाओं के केलि-विलास, शृङ्गार आदि रसों की पुष्टि ऐसी बहुत सी चीजें हम सिनेमा में पाते हैं ॥२॥

लौकिक बातों की भली भाँति जानकारी रखने वाले विद्वज्जन यों कहते हैं—"अच्छे कार्यों का प्रचार संसार में बहुत धीरे धीरे ही होता है। लेकिन बुरे कार्य वैसे नहीं।" इसमें कोई भी सन्देह नहीं कि हत्या, व्यभिचार, चोरी डकैती जैसे बुरे आचरण सिनेमा के माध्यम से ही संसार में विशेष रूप से व्याप्त होते हैं ॥३॥

नाटक जैसे दृश्यकाव्यों में जो जो गुण होते हैं उनमें से बहुत गुण सिनेमा में मिलते है। उपन्यास कविता जैसे आलोचनामृत साहित्य के गुण भी देखते हैं। इस प्रकार हर्षवर्धक, हृद्य एवं मनोरञ्जक सिनेमा के लिए लोग बेहद रुपये खर्च करते हैं। हाँ सबका क्षेम इसके द्वारा होता ही है ॥४॥

चिन्तोत्तेजकता, अच्छी नीति के प्रसार प्रचार में सामर्थ्य, पत्नी

की तरह प्रेमपूर्वक उपदेश देने की चतुरता आदि गुण हों तो सिनेमा अवश्य श्लाघनीय है। उसके द्वारा आम जनता लाभान्वित हो सकती है। सिनेमा में कई कलाओं का सन्निवेश है ॥५॥

चलचित्र की लोकप्रियता का कौन निषेध कर सकता है? सिनेमा के चित्रों को देखकर रोने वाला बच्चा भी चुप हो जाता है और आनन्द के कारण उछलने कूदने लगता है। मूर्ख भी सिनमा के आस्वादनीय अंशों से हृष्ट हो जाता है। लोगों में रुचिभेद अवश्य होता है परन्तु सब प्रकार के लोगों को इसमें कोई न कोई अंश अच्छा लगेगा। कलाओं का आस्वादक इस बात को स्पष्ट रूप से जानता है ॥६॥

मेरी अन्तश्चेतना को चलचित्र बहुत अच्छा लगता है। सपने देखने में जो आनन्द प्राप्त होता है इस प्रकार का आनन्द सिनेमा में सर्वानुभूत है। इस सर्वरञ्जक सिनेमा की अपेक्षा सब लोगों को भाने वाला कोई दूसरा साधन नहीं है। दो तीन घण्टों में हम सब व्यक्तिगत दुःखों को भूल जाते हैं ॥७॥

हे चलचित्र! सज्जनों को चित्तहर्ष प्रदान करने वाले! तुम प्रसन्न रहो। वैराग्यपूर्ण शुद्ध मन वाले कुछ लोग तुम को पसन्द नहीं करें लेकिन कुछ लोग ऐसे अवश्य हैं जो निद्रा आदि बातों का त्याग करके भी तुम्हारे दर्शनाभिलाषी हैं। जहाँ तक हमारा सम्बन्ध है, हमें सिनेमा में अधिक आसक्ति भी नहीं है अधिक विरक्ति भी नहीं ॥८॥

१९. पत्रिकाष्टकम्

दैनिक सनाचार पत्र की जय हो। उसका उद्देश्य है वृत्तान्तों का प्रसार। उसमें विज्ञापन होते हैं। खेलकूद के मैदान की विशेष वार्ता उसमें रहती है। खाद्य तथा अन्यान्य पदार्थों के मूल्य में जो उतार चढ़ाव होता है उसकी सूचना समाचार पत्र में मिलती है। समाचारपत्र लोकप्रिय है ॥१॥

ऐसा कौन है जो दैनिक पत्र नहीं पढ़ता? अपने अग्र लेखों के द्वारा लोगों की ज्ञान तृष्णा का परिहार करके समाज शिक्षण के

कार्यक्रम में दैनिक पत्र पर्याप्त योगदान करता है। इस प्रकार का पत्र सब लोगों का उपकार करते हुए आनन्दित भी करता है ॥२॥

सरकार की कई इकाइयाँ हैं। यदि उनके कार्यों में त्रुटियाँ दिखाई देती हैं तो लोगों की प्रगति में तत्पर स्थैर्यनिष्ठायुक्त पत्र निर्भय होकर परन्तु विद्वेषबुद्धि के बिना, तीखी तूलिका से उनकी आलोचना करे। इस प्रकार करने पर आदर्श पत्र समाज की प्रशस्त सेवा ही करता है ॥३॥

अच्छे पत्र में विशिष्ट व्यक्तियों, घटनाओं एवं स्थानों के चित्र लगातार छपते हैं। साथ साथ चिन्तोत्तेजक लेख भी प्रकाशित होते हैं। इससे लोगों को पत्र-पारायण में उत्साह मिलता है। ऐसे अच्छे पत्रों को मेरा नमस्कार ॥४॥

लौकिक कार्यों में प्रगति पाने के इच्छुक लोगों को अच्छे पत्र से बहुत कुछ मिलता है। पत्र में विज्ञापनों के द्वारा विवाहप्रार्थी वधू-वरों का चुनाव, वस्तुओं का लेन-देन, मकानों की समस्याओं का समाधान इत्यादि की सुविधा अधिक कठिनाई के बगैर मिलती है ।५।

अच्छे पत्र की कीर्ति सारे संसार को सुगन्धित करती है। कला-रंग तथा धर्म संस्थानों के कार्यक्रमों की चर्चा, पठनीय एवं संग्रहणीय पुस्तकों की समीक्षा, बुद्धिजीवी मनीषियों की गतिविधियां इत्यादि के द्वारा पत्र यश-अर्जन करता है ॥६॥

जैसे दर्पणों में अपना मुँह स्पष्ट रूप से प्रतिविम्बित दिखाई देता है। उसी प्रकार समाज की अच्छी-बुरी सब चीजें पत्र में जन हितार्थ प्रकाशित की हुई मिलती है ॥७॥

हे पत्र ! तू कलङ्करहित होकर अपने कर्त्तव्य में डटा रह। तेरी सत्कीर्ति की प्रभा से दिग्दिगन्त प्रकाशमान बने। तुझे सज्जनों का आदर प्राप्त हो। दुष्ट लोगों के दुरित का निवारण कर। समाज के काँटों का उन्मूलन कर। जनता के मध्य सत्कर्मतत्परता की स्थापना कर।

२०. निद्राष्टकम्

रात को या दिन में परिश्रम करने पर मनुष्य थक जाता है और धूप में मुरझाती लता की तरह सन्तप्त हो जाता है । उस समय

निद्रा ही उसको पर्याप्त विश्राम पहुँचाकर कृत्यान्तर के लिए समुचित उत्साह प्रदान करती है। इस प्रकार क्लेशों को हटाकर सब लोगों को सुखकर भासित होने वाली निद्रा की जय हो ॥१॥

जो कोई निद्रा भगवती की सम्यक् सेवा करे वह धन्य है। बिस्तर अतिमृदुल हो। खटमल आदि कीड़े न हों। शीत उष्ण दोनों की बाधा न हो। बुरे स्वप्न तंग न करें। कोई भी क्लेश व उपद्रव न हो। और विश्राम का सुख प्राप्त हो ॥२॥

विश्रान्तिप्रद निद्रा की अप्राप्ति से कई अभागे मानव रात-दिन क्लेश का अनुभव कर रहे हैं। उनके मन में कई प्रकार की विचार-धाराएँ होती हैं जैसे :—"मेरी पत्नी रूठ गई है, पास ही नहीं आती" "मेरा लड़का निरा मूर्ख है" "हाय रे मेरा धन चोर लोग लूट रहे हैं" इत्यादि ॥३॥

करोड़ो लोग नींद पाने के लिए कई प्रकार के प्रयत्न करते हैं। कोई कोई इधर उधर टहल कर व्यायाम करता है। कुछ लोग शीतल पेय लेते हैं। और कोई मनोहर गीत सुनने के प्रयत्न करते हैं मन को सान्त्वना देने के लिए। बहुत से लोग माथे पर तेल लगाते हैं। कुछ लोग अधिक संख्या में नींद की गोलियाँ खाते हैं ॥४॥

मानव को नींद से सुख मिलता है केवल पूर्वजन्म के पुण्य कर्मों से। धनी सेठ खूब खाता पीता है। कई रत्नों से जड़ित महल में भी उसको अच्छी नींद नहीं मिलती। परन्तु अत्यन्त साधारण मनुष्य अपनी कुटी में निश्चिन्त सो लेता है ॥५॥

मुलायम सिरहाने के साथ शय्या भी हो। धीमी धीमी हवा चलाने वाले बिजली के पंखे हों। सुगन्ध आदि अन्यान्य वस्तुएँ हों। इस प्रकार की सुविधा होने पर स्वस्थ आदमी की नींद ठीक ही रहती है। उस सुख का स्थान कोई और सुख नहीं लेगा ॥६॥

निस्सन्देह हम यह देखते हैं कि कुछ लोग कौए की तरह अल्प-निद्रा से तृप्त होते हैं। कुछ और लोग हैं जो कुम्भकर्ण की तरह लम्बी नींद में मजा लेते हैं। सब लोग अवश्य ही सो लेते हैं थोड़ी देर के लिए भी लम्बे समय के लिए भी। गरीब हो, धनी सेठ हो, पण्डित हो या पामर ॥७॥

हे निद्रे ! हाथी से लेकर चिउँटी तक के संसार के सभी प्राणी तेरे वश में हैं। हम मनुष्य भी तेरे गुलाम ही हैं। कोई कोई आदमी पेड़ के नीचे लेटकर पत्थर की चट्टान पर सिर रखे हुए सो जाता है। एक दूसरा पलङ्ग में लेटकर अपने बड़े महल में आराम से सोता है।

२१. प्रेमाष्टकम्

वात्सल्य, अनुराग, भगवद्भक्ति आदि रूपों में सब लोगों का अनुग्रह करते हुए उत्कृष्ट प्रीति देने वाले प्रेम की जय हो। अच्छे अच्छे गुणों के कारण प्राणियों के मन में जो निर्वृति होती है प्रेम उसके विलासों का उद्बोधक है और सब प्रकार के पापों को निश्शेष रूप से उत्सारण भी करता है ॥१॥

सब लोगों को अनुनय विनय से प्रमोदित करके कलहोन्मुखता का निवारण करने वाले प्रेम की आराधना करो। विभिन्न धर्म-विचार-गुण आदर्श आदि से मुक्त जनों को एक जगह एक ही परिवार के सदस्यों की तरह बनाने के लिए यही समर्थ है ॥२॥

प्रिय मित्र, यदि आँसू की कुछ बूँदें पोंछ ली जाएँ, दो तीन अनाथों की भी भूख चावल की मांड ही देकर मिटाई जाए तो भी बहुत है। पाप के आचरण से जो मैले हो गए हैं वे लोग दिव्यामृत सदृश प्रेम की धारा से धुलकर पवित्र हो जाते हैं ॥३॥

अपने स्वार्थ का निश्शेष परित्याग करके वरिष्ठ लोग प्रेम की साधना के लिए स्व जीवन भी अर्पित करते हैं। वे केवल विश्राम के लिए सोते हैं। अल्प अन्न से भूख मिटाते हैं। कपड़े-मकान-भूषण आदि में आवश्यकता से अधिक रुचि नहीं रखते हैं। आत्मश्रेय की अभिलाषा से बहुजनों के हित में तत्पर रहते हैं ॥४॥

इस संसार में स्थायी सुख देने वाली ऐसी कोई वस्तु नहीं जो प्रेम से प्राप्त नहीं हो। अकृत्रिम शुश्रूषा, समस्त प्राणियों पर दयालुता, सेवा की आसक्ति, अंधे गूँगे लंगड़े, विद्याहीन, गरीब यहाँ तक कि दुष्टों पर भी बेहद कारुणिकता ये सब प्रेम के रूप ही हैं ॥५॥

कोई त्याग करेगा तो निस्सन्देह श्रेय प्राप्त करेगा। दूसरों के लिए आँसू गिराने पर परिणाम अच्छा ही निकलेगा। कल्याणकारी चरित्रवान् व्यक्ति कभी दुर्गतिग्रस्त नहीं होगा। पुण्यात्मा ही प्रेम का कीर्तिभासुर सत्फल पाएगा।

अज्ञान से उत्पन्न घना अन्धकार विद्या के द्वारा मिटता है। दारिद्र्य के कारण यदि कोई क्लेश हो तो उसे द्रव्यदान से दूर किया जा सकता है। नैष्ठुर्यसंभूत क्लेश का दूरीकरण प्रेम ही कर सकता है। ऐसा प्रेम प्राप्त हो तो समस्त सुख ही प्राप्त है ॥७॥

छोटे लोगों को वात्सल्य से अपने वश में करना चाहिए, पण्डितों को मीठी बोली से, ईश्वर को भक्ति से, गुरुजनों को आदर से, महिलाओं को प्रीति से—इस प्रकार हे प्रेम ! समस्त संसार को वश में करके न्याय्य मार्ग पर प्रतिष्ठापित करो। तुम भव्यकारियों में सर्वश्रेष्ठ हो। जो तुम्हारे प्रति अनुरक्त है सारी पृथ्वी को जीत सकता है।

२२. योषाष्टकम्

समस्त गुणों से युक्त एवं दोषवर्जित महिला पुरुष को सौभाग्यवान् बनाती है। शीलसम्पन्नता, नयचातुरी, तथा मीठी २ बोली से वह बन्धुजनों को आकर्षित करती है। वह निरन्तर गुरुजनों की सेवा करने में तत्पर रहती है। हमेशा उसको हम हँसमुँह देखेंगे। वह प्रेमपूर्वक संभाषण करने में चतुर है। खाना पकाने में भी निपुण है।

जो महिला अपने बाल-बच्चों की शिक्षा-दीक्षा में प्रयत्नशील है, पति का प्रिय चाहती है, अपने घर को शुद्ध रखती है और गंदगी को दूर करती है, यथाशक्ति समाजसेवा का कार्य भी करती है और संस्कृति का पर्याप्त पोषण करती है उसको साध्वीमणियों का अलङ्कार मानना चाहिए। मैं आदरपूर्वक उसको नमस्कार करता हूँ ॥२॥

पति या बच्चा बीमार पड़े तो सच्ची महिला भोजन-नींद आदि का त्याग करके उनकी सेवा करती है और स्वास्थ्य को पुनराप्ति

तक लगातार प्रयत्न करता है। अपने वन्धुजनों के कुशल में ही वह अपना कुशल देखती है और प्रसन्नचित्त रहती है। क्या उस महिला को शाश्वत यश नहीं मिलता ? ३॥

हे मित्र, उस महिला को मेरा नमस्कार जो अपने घर में अनावश्यक व्यय का निवारण करने के लिए दर्जी का काम करके कुरता वगैरह सी लेती है, सङ्गीत आदि कलाओं में रुचि लेती है और आदर्श गृहिणी बनती है ॥४॥

महिला शक्तिरूपिणी है। प्रेम से सारे विश्व की सृष्टि, स्थिति तथा संहार करने की उसमें सामर्थ्य है। उसके विभव निस्सीम हैं। निर्मल मानव उसका आदर करते हैं और उसको चाहते हैं। कर्कश स्वभाव वाले भले ही उससे द्वेष रखें परन्तु उस निगूढाकृति महिला से ये तीनों लोक डरते हैं ॥५॥

परिपक्वमति होकर सब का हिताचरण करने वाली महिला के दृढ़ शासन में जो लड़का चलता है उसका भाग्य चमकता है। वही महिला अपनी बाल्यावस्था में अध्ययन बोध आदि में तत्पर थी। और अपने पिताजी के द्वारा भली भाँति पली थी। तरुणावस्था में प्रेमी पति के द्वारा पालित होती थी ॥६॥

एक आदर्श महिला में गृहनायिकोचित कई गुण हैं जो हमेशा श्लाघनीय होते हैं। उसमें कार्य-अकार्य का विवेचन करने की क्षमता के साथ-साथ कलाओं में कौशल, द्रव्य का अपव्यय निवारण करने की उत्सुकता के साथ साथ सुखेच्छा भी है, लौकिक बन्धन में तात्पर्य के साथ ही सर्वेश्वर के प्रति तीव्र भक्ति भी है ॥७॥

हे महिला रूपिणी शक्ति ! क्या तुम्हारे चारुपल्लव कोमल वाहुओं में भी इस्पात की सी शक्ति नहीं है ? उन बाहुओं से तुम बच्चे का पालना हिलाती हो जो मनोहर ढंग से वजने वाले कङ्कणों से भूषित हैं और जिनको तुम्हारा पति सिराहना वनाता है जबकि वह विभिन्न कार्यकलापों से थक जाता है और विश्राम सुख चाहता है ॥८॥

(६) उपस्कृतिस्तबकः

२३. पादपाष्टकम्

पदयात्रा करके थके हुए पथिक को ठण्डी छाया प्रदान करने वाले वृक्ष का स्तवन करना चाहिये। उसके शिखर में पत्तों के झुण्ड के झुण्ड विराजमान हैं। जिस प्रकार हालाहल पान करके महादेव शंभु ने भक्तों को अनुगृहीत किया था उस प्रकार यह वृक्ष विषैलो वायु का उच्छ्वास करके प्राणानिल प्रदान करता है ॥१॥

सब लोगो का उपकार करने वाले वृक्ष को प्रणाम करो। वह निरन्तर हमें फूल, पके फल वगैरह देता है। अपने पत्तों तथा छालों के द्वारा भयानक रोगों का भी निवारण करता है और वैज्ञानिक लोग यह मानते हैं कि वृक्ष ही वृष्टि का कारण है ॥२॥

अच्छा वृक्ष हमारे सांसारिक सुख के लिए क्या क्या नहीं करता? बच्चों के खिलौने, आनद्ध कहलाने वाले वाद्य (मृदंग, तबला इत्यादि), स्थिर होकर चलने में असमर्थ दुबले पतले बूढ़ों को आधारयष्टि, खाट इत्यादि वस्तुओं में वृक्ष का ही सविलास विहार दिखाई देता है ॥३॥

उस अच्छे वृक्ष को मेरा शत शत प्रणाम जिसके मूलको गरीबी के कारण तड़पने वाले लोग अपने शयनकक्ष तथा पाकगृह बनाते हैं और जो अपने को काट गिराने के उत्सुक लोगों को भी छाया प्रदान करता है ॥४॥

उस सद्वृक्ष से समस्त मानव-समाज को लाभ मिलता ही है क्योंकि उसकी जड़ नदी के वेग से दो किनारों की मिट्टियों के क्षरण का निवारण करती है और सब लोगों को आनन्दित करती है। बार बार कुल्हाड़ी से कट जाने पर भी फिर से उगने की शक्ति भी उसमें है ॥५॥

भला बताइये एक अच्छे वृक्ष का ऐसा कौन सा अङ्ग है जो मनुष्य के काम में नहीं आता? पेड़ों की शाखाओं से कुर्सी, मेज, स्टूल आदि वस्तुएँ, तने तथा पत्तों से कुटियाँ ये सब हम बनाते हैं।

मूल औषध के रूप में उपयुक्त होते हैं और हैं और पके फल खाए जाते है ॥६॥

मनुष्य कृतघ्न होकर बुरा काम करता है। कुल्हाड़ी मार कर उसको काट देता है तो भी पादप श्रेष्ठ मनुष्य का उपकार करने में उत्सुक है। मूल से लेकर अग्र तक अपना शरीर उस मनुष्य को ही प्रीतिपूर्वक अर्पित कर देता है। उस सत् पादप के प्रति किसको प्रेम नहीं होगा ?७॥

हे सत्पादप, तुम योगीन्द्रों के चूड़ामणि हो। वृष्टि हो, जाड़े की ठण्डी हवा हो जेठ की धूप हो, तुम लोकसंग्रहतत्पर बनकर निश्चल खड़े रहते हो। स्वार्थत्याग के कारण प्राप्त कीर्ति से तुम भूतल में विराजमान हो। तुम्हें निरन्तर नमस्कार ॥८॥

२४. ग्रामाष्टकम्

सज्जनों के द्वारा अलङ्कृत ग्राम आनन्द का कारण बनता है। भूमि, जल, वायु, तेज एवं आकाशरूपी पाँच भूतों का यहाँ स्वतन्त्र विलास एवं विहार रहता है। ग्राम की सुन्दरता अकृत्रिम तथा अत्यन्त भव्य है ॥१॥

वाह्य रूप में आकर्षक दिखाई देने वाली तथाकथित सभ्यता को यहाँ स्थान नहीं दिया गया है। वह निस्सन्देह ही सन्तोषकारी स्थिति है। विद्या व संस्कृति के प्रचार में और धनवृद्धि में कहीं थोड़ी न्यूनता भले ही पाई जाय लेकिन यह अवश्य ही मान लेना चाहिए कि ग्राम निसर्गरमणीय और सब लोगों को प्रीति प्रदान करने वाला है ॥३॥

स्वतन्त्रता के बाद के इन वर्षों में ग्रामों में पर्याप्त प्रगति हुई है और स्वयंपूर्णता के लिए उचित यत्न किये जा रहे हैं। ईति बाधाएँ नहीं होती हैं। जनसमाज के नेता तथा सरकार के साहाय्य-सहयोग से विघ्नों का निवारण किया जा रहा है और आवश्यक तथा अभीप्सित परिवर्तन हो रहे हैं॥३॥

आश्रित लोगों को सुख देने वाले गुणवान् ग्राम की भलाई की प्रार्थना की जाए। पेय जल के लिए पर्याप्त प्रबन्ध, बिजली की व्यवस्था, यातायात में सुख सुविधा हेतु मार्गों में तथा वाहनों में

पर्याप्त, सुधार, निवास हेतु मकानों का निर्माण इत्यादि में कोई कमी न हो ॥४॥

जीविका के लिए ग्रामों से निकल कर शहरों की ओर लगातार लोगों का निष्क्रमण खेद-जनक है । पर्याप्त वर्षा के कारण धान्य-वृद्धि होना इष्ट ही है; ऊपर से सिंचाई की भी व्यवस्था हो; बीमारियों के निवारण से, सब लोग सुखी हों । कहीं विवशता न हो ॥५॥

ग्रामों की शुभ्र कीर्ति आजकल बहुत बढ़ रही है। अपने अपने मार्ग में कुशल कारीगरों के प्रयत्न से साधारण जनता के सुख में वृद्धि हुई है और बढ़ई, जुलाहे, धोबी, लोहार, दर्जी, कंसेरा, कलाशिल्पों के विशेषज्ञ—इनका प्रयत्न प्रवृद्ध हो रहा है ॥६॥

धनी लोग, कलाकार, वकील, जज आदि न्यायालय संबन्धी लोग, वैद्य डाक्टर आदि चिकित्सक लोग, अध्यापक गण—इन लोगों का शहरों में सुखपूर्ण जीवन ऐसी ग्रामीण जनता का अनुग्रह है जो पानी कीचड़ भरे खेतों में अथक परिश्रम करके भक्ष्य वस्तुओं की वृद्धि करती है ॥७॥

हे ग्राम! कहीं कभी यदि मैं तुम्हें भूल जाऊं तो उसमें महान् पाप अवश्य होगा! जेठ में जब सूर्य प्रतप्त होता है, वर्षा में जब घोर घमासान पानी बरसता है, जाड़े में जब कड़ाके की सर्दी हवा है तुम अथक परिश्रम करके लोकोपकार का पुण्य जो कमाते हो ॥८॥

२५. पुर्यष्टकम्

धन कमाने के लिए सब लोग जिसकी शरण लेते हैं वह पुरी मेरी रक्षा करे। यहाँ सब लोगों को नियमित रूप से प्रतिदिन की मजदूरी या मासिक वेतन मिलता है। शिक्षा की न्यूनाधिकता के आधार पर लोग अधिक परिश्रम करके अपनी अपनी जीविका के लिए कुछ न कुछ प्राप्त करते हैं ॥१॥

अधिक गुण वाली वरदा रम्या पुरी को छोड़ कर लोग कहाँ जा पाएँगे ? अच्छे कुशल कारीगर को कई उद्योग धंधों के द्वारा पुरी रोटी-रोजी देती हैं। कोई भीख मांगता हो तो उसकी भूख भी चार पाँच कौर अन्न के द्वारा मिटती है। इसलिए पुरी धनप्रदानक्षम एवं सर्वोपकारनिरत है ॥२॥

श्रेष्ठ पुरी ने विशद यश का अर्जन किया है क्यों कि उसमें कई सुन्दर उपयोगी मनोरंजन के साधन हैं जैसे ऊंचे ऊंचे महल, सिनेमा रंगशालाएं, बाग-बगीचे, जलपानगृह, भोजनालय, संगीत मन्दिर, नाचगृह इत्यादि ।।३।।

उस पुरी के लिए हे लोगो ! मंगलकामनाएँ अर्पित करें कि जहाँ अच्छे अच्छे ग्रन्थालय, विश्वविद्यालय, शिक्षा-संस्कृति-पुष्टि के लिए परिश्रम करने वालों की संस्थाएँ, कई प्रकार के धार्मिक मन्दिर सत्सङ्ग भवन आदि हैं ।।४।।

लौकिक कार्य कलाप की जानकारी रखने वालों को पुरी में से बहुत कुछ उपलब्ध होता है। वाणिज्य की वृद्धि पुरी के द्वारा ही होती है चाहे अपने ही देश में चाहे विदेश में। विदेशों से आने वाले पर्यटक पुरी में हो आराम प्राप्त करते हैं। राष्ट्रहित के लिए उद्यम करने वाले यहीं सम्मेलन-अधिवेशन आदि करते हैं ।।५।।

निस्सन्देह कुछ कारणों से पुरी की कीर्ति जरा मलिन हो गई है। यहाँ भाई भाई भी विवाद करता है। आपस में लड़ता भिड़ता है। मित्रों का वध करने में भी लोभवश प्रवृत्त होता है। दुष्प्रभुओं की खुशामद करता है। विद्वानों की निन्दा करता है ।।६।।

ग्राम या पुरी सर्वथा निन्दनीय अथवा श्लाघनीय नहीं। वहाँ रहने वालों की मानसिक भावना गति के आधार पर दोष-गुण समझ लिया जाए। इस कविता में पुरी के दोष एवं गुण सामान्य रूप से मैंने कहे हैं ।।७।।

हे भव्य पुरी ! परिश्रम करने वालों को तुम बहुत कुछ देती हो। सज्जन तुम्हारा आदर करते हैं। तुम्हारा गुण स्पष्ट है। मैंने जो दोष बताए हैं उसके लिए क्षमा करो। शिवजी ने विष को कण्ठ में ही रोककर चन्द्रमा की श्लाघा शिरोधारण के द्वारा की है। उसी तरह मैं आगे तुम्हारे सद्गुणों का प्रचार करूँगा। दोषों को प्रकटित नहीं करूँगा ।।८।।

(७) प्राणभृत्स्तबकः

२६. सिंहाष्टकम्

हवा के झोंकों से शाखाच्युत होकर नीचे गिरने वालों पत्तों के शब्द से भी डर कर आशङ्कित नेत्रों से इधर उधर झांकने वाले हिरणों का क्या कहना है ? वड़े दांत लम्बी सूंड और बृहदाकार शरीर वाले हाथियों को भी डराने वाला जंगल के जानवरों का राजा सटामण्डित सिंह ही है ॥१॥

धोखा देकर सिंह को जाल में फँसाने वाले मनुष्य वड़े प्रयत्नों से सिंह को पिंजरों में वांध लेते हैं और उसके स्वैर यातायात को रोक देते हैं। मानी सिंह गुस्से से भर जाता है। भूख से पीडित होने पर भी उसके गरजने में कमी नहीं होती है। इस प्रकार निडर रिपुभीषण सिंह को कौन नहीं जानता है ॥२॥

चाहे मूर्खता के कारण या चाहे निष्ठुरता के कारण सिंह के द्वारा जो जो किया जाता है उसका वर्णन पञ्चतन्त्र आदि ग्रन्थों में पाया जाता है। इस को सूक्ष्मविचार करके देखने पर छात्रों के हृदय में निस्सन्देह ही हर्ष उत्पन्न होता है ॥३॥

उस दिव्यात्मा नर रूपी सिंह के लिए मेरा यह नमस्कार जो विभु है, कारुण्यसागर है और भक्तानुग्रहतत्पर है। उसने दैत्यराज हिरण्यकशिपु का वध करके देवताओं की रक्षा की और उसके पुत्र प्रह्लाद को हर्षित किया ॥४॥

दुर्गासप्तशती ग्रन्थ में देवी के वाहन सिंह के पराक्रम का वर्णन है। दैत्यराजा की सेना के बीच में घुस कर उसने वहुतों का दमन किया उस गुणराशिभासुर तथा शौर्यान्वित सिंह की अपेक्षा श्रेष्ठ प्राणी को हम नही जानते ॥५॥

तेजस्वी नर एक कायर की वड़बड़ाहट को नाचीज समझता है। विद्वान् विवेकरहित मूर्ख की जल्पना को भी वैसा ही समझता है। यह सवके द्वारा माना गया सत्य है। सियार गधे जैसे क्षुद्र जानवर भले

ही रटें, मत्त गज के कुंभ को फाड़ने में तत्पर सिंह को उससे क्या क्षति हो सकती है ?६।।

जानवरों में एवं मनुष्यों में हजारों क्रूर-हिंस्र हैं। ये लोग सामने आएँ तो पालतू जानवर और बेचारे मानव भय से काँपते हैं। कोई चोर डाकू या घातक हथियारों का धारक सामने आए तो लोग घबड़ा जाते हैं। सिंह के गरजने पर डरपोक हिरन पलायन के विना कर ही क्या सकता है ?७।।

हे सिंह ! ग्राम्य तथा आरण्यक कई जानवर हैं जिनके कारण मर्त्यों या दूसरे प्राणियों को कुछ न कुछ लाभ मिलता है। लेकिन तुम आहार के वास्ते या केवल तन को सुखी करने के लिए जीव हिंसा करते हो। क्या ऐसा कोई सृजनात्मक कार्य है जिसके प्रति तुम्हारी श्रद्धा लगी हो ?८।।

२७. हंसाष्टकम्

हंस के नाम से विख्यात पक्षिश्रेष्ठ के बारे में किसने नहीं सुना ? पौराणिक पण्डितों की उक्तियों के अनुसार वह बरसात के दिनों में मानस सरोवर में निवास करता है। अपने दौत्य के द्वारा दमयन्ती व नैषध को परस्पर मिला कर वह यशस्वी बना। यह आप्त वचन है कि हंस पानी तथा दूध का विश्लेषण कर सकता है ॥१॥

हंस शब्द के कई अर्थ हैं। जिस योगीन्द्र ने जीवात्मा-परमात्मा की एकता को जान लिया उसको हंस कहते हैं। कोशकारों के अनुसार सूर्य, शिवजी तथा विष्णु को हंस कह सकते हैं। हंस नाम का पक्षी श्वेत पक्ष वाला है, उसकी गति भव्य है, उसका स्वर मधुर है और कवि लोगों ने बताया है कि देवी सरस्वती तथा ब्रह्मा जी का वाहन हंस है ॥२॥

[प्रहेलिका]—कौन ब्रह्मा का वहन करता है ? हंस। आदमी कहाँ स्नान करता है ? पानी में। यान से क्या किया जाय ? गतागत। बताओ साफल्य किसके द्वारा प्रशस्त होता है ? जिसने

किया उनके द्वारा। कौन बलि को खाता है ? काक ! किस तरह का धर्म हनन करता है ? जिसकी हत्या की गई। किसको लोग पापी कहते हैं ? कश्मल को। [अन्तिम पंक्ति में सब का उत्तर और तीन पंक्तियों में प्रश्न] ॥३॥

हंस को मैं हजार नमस्कार अर्पित करता हूँ क्योंकि वह किसी को दुःख नहीं पहुँचाता है और वह सद्बुद्धि है। व्याकरण पण्डित हंस शब्द को हस् धातु से निष्पन्न करते हैं। वह हमेशा हँसता रहता है। वह निश्छल है। सिंह हिंसा करने वाला है ॥४॥

सारी पृथ्वी की तलाश करने पर भी हंस से श्रेष्ठ प्राणी शायद मिले या नहीं मिले। उसके शरीर में सुन्दरता है। उसकी बुद्धि उत्कृष्ट है। चित्तशुद्धि पर्याप्त है। सात्त्विकभाव एवं विराग से वह शुद्धि और भी चमकती है ॥५॥

'परमात्मा मैं हूँ' इस अर्थ से युक्त "सोऽहं" वाक्य को दुहराने से हंस शब्द आ जाता है और आदमी भी ज्ञानी बनता है। उस मनुष्य को ही तत्त्व ज्ञान का रहस्य मालूम होता है। इसके बिना केवल धन होने से कोई हंस तूल के विस्तर में लेटे तो भी ज्ञान की वृद्धि नहीं होती है। आत्मविवेक नहीं होने के कारण उसकी अज्ञता मिटती नहीं ॥६॥

लोग भिन्न भिन्न गुणों के कारण भिन्न भिन्न पक्षिओं से प्रेम करते हैं। मोर नाचता है। कौआ बन्धुप्रिय तथा मिलनसार है। कोयल गाती है। मुर्गा सबेरे ही उठ जाता है। कबूतर दृढ़ प्रेम करता है। उसी तरह हंस नीर-क्षीर-विवेचन करता है और ब्रह्मा जी को प्रिय लगता है ॥७॥

इस संसार में निन्दा के योग्य बहुत से हैं। परन्तु मैं उनकी निन्दा नहीं करूँगा क्योंकि निन्दा करने से कोई लाभ नहीं। उनको उपेक्षा की दृष्टि से देखना ही अच्छा है। वही करूँगा। बगुला धूर्त है बलाका भी प्रशंसा योग्य नहीं। हे हंस ! तुम सफेद पर वालों में श्रेष्ठ हो। तुम्हें बधाई ! स्वस्ति ! बेरोक टोक ॥८॥

२८. गर्दभाष्टकम्

सचमुच गर्दभ मेरी निष्कपट श्रद्धा के योग्य है। अपने विश्रम सुख का त्याग करके भी वह भार वहन के कार्य में लगा रहता है। उसको लोग खूब पीटते हैं, मारते हैं, भर्त्सना करते हैं। तो भी उसके सन्तोष में कोई कमी नहीं है। शारीरिक आयास करने में हिचकिचाता नहीं। क्लेशकारी कर्म में हमेशा लगा रहता है ॥१॥

दया दिखाकर गधे को नमस्कार करो। लोग उसको इस कारण निन्दनीय मानते हैं क्योंकि उसका स्वर कर्कश है, अकल नहीं, और शरीर में सुन्दर नहीं है। परन्तु वह गधा इसलिए तुम्हारे आदर का पात्र है क्योंकि वह कुंभकार एवं धोबी के निकट रहकर सेवा व्रतधारी है शान्तचित्त है, शैत्य व औष्ण्य सहन करने के लिए सुप्रसिद्ध है। अतः निर्द्वन्द्व है ॥२॥

कुम्हार के चक्र को डंडे से ही घुमाते हैं इसलिए डंडे में घट-हेतुत्व निहित है। उसी तरह मिट्टी लाने के कारण गधे को भी घट हेतु मानना चाहिए (लेकिन तार्किक गधे को अन्यथासिद्ध मानता है)। जनकल्याणकारी नीच से नीच कार्य भी करने वाले गधे ने अवश्य यश को प्राप्त किया है ॥३॥

छेड़ने वाले का निवारण कुत्ता बेशक कर सकता है क्योंकि वह भोंककर छेड़ने वाले के मन में डर पैदा करता है। परन्तु हाय यह बेचारा गधा हमेशा सिर नवाँकर चुप रहता है और अपनी बल-हीनता को प्रकट करता है। लोग नाहक ही कर्तव्यनिष्ठायुक्त गधे पर क्रुद्ध होते हैं ॥४॥

चाहे जंगली जानवर हो, चाहे पालतू हो, समस्त प्राणिमात्र में गधे की अपेक्षा अधिक उदात्त व आदरणीय पशु को मैं नहीं जानता हूं क्योंकि वह स्वल्पाहार से तृप्त होता है, आयास करता है, जो कुछ मिलता है उससे तुष्ट होता है, शैत्य व औष्ण्य सहन करने से ही उसका यश फैला हुआ है ॥५॥

गधे के बारे में कई लोककथाएँ प्रचलित हैं, लेकिन वे सब को राव दोष मात्र देखने वालों की रचनाएँ हैं। वे बेचारे गधे की निन्दा

करने वाली हैं। एक धोखेबाज गधा बाघ की छाल पहन कर लोगों को डराता था। वह पकड़ा गया और किसानों ने उसको जान से मारा। गानतत्पर दूसरा गधा था जिसको सियार ने धोखा देकर मरवाया था ॥६॥

कर्म और ज्ञान—ये दोनों पहिए हैं जिनके आधार पर जीवन रथ खूब चलता है। ये दोनों आपस में सहायक भी हैं। एक नहीं रहा तो रथ ठीक नहीं चलेगा। इस बात को ध्यान में रखते हुए विवेकी लोग गधे में गुण ही गुण देखते हैं ॥७॥

हे गर्दभ ! इस सच को जान लो। इस संसार में मूसलाधार वृष्टि और तपती हुई धूप में किसान लोग भारी यत्न करते हैं इस लिए बुद्धिजीवी लोग सुखपूर्ण जीवन बिताते हैं। दस हजार लोग कारखाने में निरन्तर परिश्रम करते हैं अतः उद्योगपति का जीवन आनन्दमय रहता है ॥८॥

२९. करीन्द्राष्टकम्

मदमत्त करीन्द्र बुद्धि में तेज है। राजघराने में, भयंकर जंगलों में, पोडानुभव करने वाले दरिद्रों की कुटी में, मन्दिरों में—सर्वत्र उसका आदर होता है। वह हमेशा सूँड पूँछ और कानों को हिलाता ही रहता हे। उसकी मन्दगति में आनन्द देने वाला गांभीर्य है ॥१॥

मैं उस करीन्द्र को नमस्कार करता हूँ जिसके वंशजों की बहुत सी प्रख्यात कथाएँ प्रचलित हैं। उनमें एक (इन्द्रद्युम्न) ने निर्गुण-परक स्तोत्रों की घोषणा करके मोक्ष को प्राप्त किया। सफेद रंग का दूसरा हाथी इन्द्र का वाहन बनकर आनन्दित है। आठ अच्छे हाथी दिग्गज बन गए ॥२॥

ऐसा महत्त्वपूर्ण कार्य कौन सा है जो करीन्द्र के द्वारा इस संसार में नहीं किया गया है। मन्दिरों में महोत्सवों के अवसर पर चमकते आभूषणों सहित करीन्द्र विराजता है। रणांगण में

उसने बड़ा शौर्य दिखाया है। पेड़ों के तने शाखा आदि को खींच कर लाने का लोकोपकारपरक काम भी अनुष्ठित करता है ।।३।।

गुणपौष्कल्ययुक्त उस करीन्द्र को मङ्गल कामना अर्पित की जाए जिसके वंशजों ने सर्कस आदि संस्थाओं के द्वारा आवाल वृद्ध समस्त जनता को आह्लादित किया। वहाँ हाथियों के कई प्रकार के शारीरिक कृत्यों व चेष्टाओं का प्रदर्शन होता है जो निरन्तर अभ्यास करने पर ही प्राप्त होते हैं ।।४।।

पुराणों में कहा गया है कि हाथी आकाश-गंगा के सलिल से देवी लक्ष्मो का नियमपूर्वक अभिषेक करता है। भगवान् गणेश जी गजानन होने के कारण ही सुमुख हुए। हाथी के आन्तरिक गुण प्रसिद्ध हैं जैसे प्रज्ञा का उत्कर्ष और लम्बे अर्से तक बातों को याद में रखने की शक्ति इत्यादि ।।५।।

करीन्द्र की वह शोभा अन्य पशुओं में प्राप्त नहीं। उसकी शोभा सफेद दाँतों, सर्प की तरह लम्बी सूँड, खंभों की तरह शोभायमान पांवों, वृहदाकार शरीर, उभरे हुए माथे और गालों में से टपकती मदधारा के कारण ही प्रवृद्ध होती है ।।६।।

मेरा मन करीन्द्र में अत्यन्त आसक्त है क्योंकि वह काव्यों में और समाज में भी प्रख्यात है। कविगण उसकी सूँड को स्त्रियों की जाँघों से और माथे को उनके स्तनों से उपमित करते हैं। शिवजी को गजकृत्तिधारी कहते हैं। यह भी प्रथित है कि हाथी के माथे के अन्दर मोती प्राप्त होता है ।।७।।

हे करीद्र ! तुम में कुछ दोष अवश्य हैं। तुम्हारी रज:सक्ति इतनी अभद्र है कि तुम्हें नहलाना बेकार है। खेत-बगीचों को उखाड़ने की तुम्हारी इच्छा बेहद तीव्र है। परन्तु हे मित्र ! कई गुण-गणों से तुम श्लाघ्य भी हो। कविगण ने इसीलिए तुम्हारा गुणगान किया है। तुम्हारे चरणों में मेरा नमस्कार।

३०. काकाष्टकम्

कौआ अशुचि है, अशुद्ध द्रव्यों को खा डालता है, इसलिए सब लोग उसकी निन्दा करते हैं। जो दुर्गन्धयुक्त हो, जिसमें न स्वाद है न रस है ऐसे सड़े हुए मांस वगैरह को खाता है। जले हुए खाद्य, कृमिदुष्ट मांस आदि और उच्छिष्ट सब कुछ खाने में उसकी वड़ी रुचि है ॥१॥

परन्तु सच पूछा जाय तो काक को परोपकारी प्राणी जानो। क्योंकि वह स्वच्छत्व सम्पन्न करने वाला है। लोग वीमारियों के वारण के लिए निरन्तर प्रयत्न करते हैं। बीमारियाँ तो सफाई के अभाव से ही सारे संसार में फैलती हैं और कौआ अनिष्ट वस्तुओं को दूर करने के लिए हमेशा तैयार ही रहता है ॥२॥

उल्लू का कौए के साथ वैर वस्तुतः वैसा ही है जैसा अंधे का आँख वालों के साथ, मूर्खों का विद्वानों के साथ, बीमार का स्वस्थ आदमो के साथ और खासकर मैले आदमी का पवित्र लोगों के साथ है ॥३॥

खाने की चीज स्वादिष्ट हो या न हो इस वात से कौआ तनिक भी चिन्तित नहीं। उसने निद्रा पर विजय भी प्राप्त की है। इस प्रशंसनीय गुण से क्यों न काक को भक्ति आदर के साथ नमस्कार किया जाय ॥४॥

कहते हैं कि कोयल के वच्चे आकाश में उड़ने योग्य बनने से पहले कौए के घोंसले में पाले जाते हैं। इस बात में कोयल के द्वारा धोखा दिया जाने का या कौए की मूर्खता का सवाल ही नहीं। दोनों में आपस का सौहार्द वन्ध अवश्य है ॥५॥

"काकतालीयम्" एक न्याय है। इसके अर्थ के विषय में हमारा एक सन्देह है। काक आया और तालफल गिरा जिसको उसने शौक से खाया। यह एक अर्थ है। दूसरा अर्थ यह है कि काक आया और एक तालफल ठीक उसके ऊपर जा गिरा जिससे वह बेचारा मर भी गया ॥६॥

काक स्नान के बारे में सब लोग जानते हैं। वह बेकार है। एक मिनट में नहाने का स्वांग रचा जाता है। विद्वान् और रसिक लोग "काकपद" में कुतूहल रखते हैं। (कुछ लिखने को भूल जाने पर (^) यह चिन्ह लगाकर छूट गए पद को जब लिखा जाता है उसको काकपद कहते हैं। "काकपद" नाम से एक सुरतभेद रतिशास्त्र में प्रख्यात है) काकपेय नदी का तरण दुष्कर नहीं। कुछ दोष होने पर भी भूरिगुण वाले काक के प्रति किसका प्रेम नहीं होगा ॥७॥

हे काक! इस कविता का विषय मैंने तुमको बनाया अतः मुझे क्षमा करो। एक ही आँख से तुम सब विषयों को देख सकते हो। तुम्हारे दाँतों की गणना निर्थक मानी जाती है। कुछ लोग ऐसे हैं जो दिन में तुम्हारे रहने से भयचकित होते हैं परन्तु अनेक दुष्कर्म कर डालते हैं ॥८॥

(८) धर्मोपदेशस्तबकः

३१. दानाष्टकम्

सात्त्विक दान सब का हितकर एवं भूतिप्रद है। धर्मगुरुओं का कहना है कि वही सात्त्विक दान माना जाता है जो आवश्यक कर्तव्य बुद्धि से दिया जाता है, जहाँ दान ग्रहण करने वाले से किसी भी तरह के प्रत्युपकार की प्रतीक्षा नहीं की जाती है और वह उसके लिए योग्य भी हो, और उचित काल में एवं देश में दिया जाता हो ॥१॥

कुछ लोग प्रत्युपकार एवं पुण्य की प्राप्ति की इच्छा से दानादि सत्कर्म में प्रवृत्त होते हैं। और उनके मन में इस प्रकार की व्यथा

भी होती है कि "अरे इतना देना पड़ता है!" आगम निगम आदि सद्ग्रन्थ का अध्ययन करने वाले लोग इस प्रकार के दान को राजस कहते हैं ।।२।।

कुछ लोग ऐसे भी हैं जो दानार्थ वरण किये जाने वाले विद्वान् लोगों का सत्कार बिल्कुल नहीं करते हैं, उलटे उनका अवमान भी करते हैं, परुष वचनों से उनके दिल को बेध डालते हैं और अपनी गर्वान्धिता को प्रकट करते हैं। इस तरह के दान में देश, काल एवं पात्र का ख्याल ही नहीं किया जाता है। मनुष्य को इस प्रकार के तमोमय दान से कोई कुशल प्राप्त नहीं होता ।।३।।

योग्य पात्र को चुनना चाहिए। अत्यन्त नम्रता से उसके पास पहुँच कर अपने सद्धर्माचरण से अर्जित किया हुआ धन उसको दान रूप में समर्पित करना सर्वथा उचित है। इसके द्वारा सबको श्रेय मिलेगा। पुराने समय में नृग नाम का राजा था उसने एक बार दान में दी गई गौ को फिर से दूसरे आदमी को दे दिया। इस ढंग का दत्तप्रदान जानबूझकर या अनजाने ही कोई करे तो वह पाप ही मानना जाता है ।।४।।

अंधे, गरीब, लँगड़े गूँगे, बहरे, आफत में फँसे लोग, कुष्ठ आदि भयानक रोगों से प्रपीड़ित, ऋण भार से सन्तप्त चित्त आदि लोगों को भोजन, वस्त्र अथवा दूसरी वस्तु के दान के द्वारा सन्तुष्ट करो। "यह आप लोगों के पूर्वजन्म के दुष्कर्मों का फल है।" ऐसे कहकर उनका धिक्कार मत करो ।।५।।

वन्दनीय अतिथि का नमस्कार, पादप्रक्षालन एवं पूजा करके मधुर भाषण के द्वारा उसको खुश करो। तदुपरान्त उसको भक्ष्य पेय अथवा उचित द्रव्य प्रदान करो। इस प्रकार के दान की महिमा अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। शब्दों के द्वारा उसको पर्याप्त रूप से प्रकट नहीं कर सकते हैं।६।

प्राणिमात्र सो जाता है, खाता पीता है, भय चकित होता है तथा ग्राम्य धर्म का आचरण करता है। मनुष्य का जीवन केवल इतने में सीमित हो जाय तो वह भी जन्तु बनता है। स्वार्थ त्याग करके, अल्पबुद्धि का परिहार करके लोकोपकारपरायण बनकर

जो दान में रुचि प्रदर्शित करता है उसी को श्रेय प्राप्त होता है ॥७॥

प्रेम के अभाव के कारण सारा संसार तिमिराच्छन्न हो जाता है और दुःखित होता है। स्वार्थ तत्परता के भार से वह नीचे अधोगति प्राप्त करके क्षय से क्षय का सामना करने में विवश हो जाता है। हे दान! तुम्हारी रश्मि हो समाज के भव्य गगन को शोभायमान बनाती है। तुम्हारे द्वारा ही विनाश के सागर से पृथ्वी का उद्धार हो सकता है ॥८॥

३२. धर्माष्टकम्

चाहे पढ़ा लिखा हो या अनपढ़, चाहे धनिक हो या दरिद्र, चाहे स्वस्थ हो या बीमारी से पीड़ित उसकी आपद् का निवारण करके श्रेय प्रदान करने वाला एक मात्र साधन धर्म है। उसकी रक्षा हम करें तो हमारा कल्याणकारी वही बनता है ॥१॥

श्रेष्ठ पद में स्थित शासनकार्यनिरत अधिकारी गण धर्म का अवेक्षण करके अपने अपने कर्तव्य में निष्ठापूर्वक तत्पर रहकर यथा उत्कोच आदि से दूर होकर स्वार्थविरोध से भी यदि दायित्व को पूरा करें तो सारी पृथ्वी शुभमयी बन कर स्वर्ग समान बन जाएगी ॥२॥

बताओ, इस संसार में क्या-क्या ऐसी चीज है जो धर्म के द्वारा प्राप्त नहीं होती है। मन की शान्ति, आत्मा की तुष्टि, समाज की उद्गति यह सब धर्म के द्वारा ही प्राप्य है। लौकिक लाभ-हानि की गणना अल्पबुद्धि के लोग ही करते हैं। अध्यात्म चिन्ता में निरत उदारचित्त व्यक्ति द्रव्यप्राप्ति को उपेक्षा की दृष्टि से देखता है ॥३॥

काम, क्रोध, मद आदि रिपुओं का जय धर्म के द्वारा ही होता है। धर्मोन्मुख नर की शम, दम, सत्य एवं अतेस्य में रुचि बढ़ती है। विद्या प्रचार में आश्रित सत्यकर्मोत्सुकता शान्तिरूप फल प्रदान करती है। धर्म के लिए उद्यम करने वाला कभी भी अपनी इच्छा प्राप्ति में असफल नहीं होता ॥४॥

सच बोलो। प्रियवादी एवं हितकृत् बनो। रोष आदि का त्याग करो। किसी की हिंसा मत करो। सबसे प्रेम रखो। शुभ

आचरण बरतो। दूसरों को गाली मत दो। निन्दा न करो। धर्म से जो विभ्रष्ट न हो ऐसे बहुजन-प्रीतिप्रद कार्य करो।

पत्नी पति का अनादर करने से महापाप करती है। इसी प्रकार पुत्र माता-पिताओं का, शिष्य गुरु का, अल्पज्ञ विद्वान् का, प्रताप-शाली राजा भी अपनी प्रजा का अनादर करने से पापी बन जाते हैं। यदि वे पुण्य कर्म करें तो भी बेकार है। धर्म का अपव्यय है। स्मृतिग्रन्थकार यही कहते हैं ।।६।।

सारे मानवसमाज में सौभ्रात्र का वोलबाला हो। अपने-अपने कर्म में सब को सफलता प्राप्त हो। प्रज्ञा एवं विवेक की प्रभा फैले। मन प्रशान्त हो। सब रोगनिर्मुक्त हों, कुशली हों, प्रसन्न हों, धर्म में निरत हों धन धान्य मंगल से सम्पन्न हों।।७।।

आपस के विरोध के कारण मन कलुषित होकर, सार्वत्रिक श्रेयस् को विनष्ट करने वाले मात्सर्य के फलस्वरूप सारे संसार में जो अन्धकार व्याप्त है उसको मिटाने के लिए हे धर्म ! तेरी रश्मि ही समर्थ है। सारा संसार प्रकाशपूर्ण हो। गाढ़ प्रेम के मकरन्द का पान करके मुदित हो। दीनता का अपसारण करने में सक्षम हो।८।

३३. भक्त्यष्टकम्

भक्ति उत्कृष्ट फल देने वाली एवं पाप का निवारण करने वाली है। सर्वेश के प्रति वह मन की निर्मल अनुरक्ति के रूप में प्रकट होती है। ईश्वर के अनन्त कल्याणगुणों के वारे में चिन्तन करने पर मन द्रवीभूत होता है और उसकी प्रसन्नता सहित धारावाहो वृत्ति प्रवाहित होने लगती है। भक्तहृदयस्थित साद्गुण्य की प्रेरणा के कारण वह अनघ एवं पुण्योत्कर्ष के उदय का कारण भी बनती है ।।१।।

भारतभूमि में सुविख्यात भक्तोत्तम कितने ही हुए हैं। परन्तु तथाकथित विज्ञान के प्रचार के फलस्वरूप शुभमय सात्त्विक बुद्धि सामान्य जनता में उतनी लब्धास्पद नहीं है। अत: जनता के सौभाग्य-कांक्षी लोगों का कर्तव्य है कि भक्ति की वृद्धि के लिए प्रयत्न करे।।२।।

एक ही सत् परब्रह्म को विद्वान् लोग बहुरूपी कहते हैं। श्रीरुद्र श्रीकृष्ण आदि देवता एवं लक्ष्मो आदि देवियाँ उसी चिच्छक्ति की विभिन्न विभूतियाँ हैं। जो जो सात्त्विकभाव में स्थिरनिष्ठ होकर उनकी पूजा करे उसकी समस्त अभिलाषाएँ अनन्य भक्ति के द्वारा सिद्ध होती हैं ॥३॥

प्राचीन काल में कई महान् लोगों ने भक्ति के लिए अपना जीवन काल आदरपूर्वक अर्पित किया था। वे अपने अपने अभिमत ईश्वर को दिन-रात स्मरण करते थे; पवित्राशय थे; खान-पान आदि दैनिक कृत्यों को भूल जाते थे और पूजा, वन्दना, कीर्तन आदि उपचारों में मन लगाते थे ॥४॥

शास्त्रज्ञ विद्वद्वरों ने कहा है कि आदर्श भक्त का जन्म सफल है। उसकी अनुपम आनन्दानुभूति भक्ति से समुत्थित होती है। भक्ति-पूर्ण हृदय में ईश्वर के प्रति प्रेम, ईश्वरीय सज्जनों के प्रति मैत्री, बालिश लोगों के प्रति असीम करुणा तथा शत्रु लोगों के प्रति अत्यन्त उपेक्षा की भावना प्रस्फुट रहती है ॥५॥

प्राचीन मुनिश्रेष्ठों ने भक्ति की नौ विधाओं के बारे में कहा है। उनमें कैङ्कर्य तथा सख्य नाम के दो रूप आज अत्यन्त भव्य और अमोघ फल देने वाले हैं। कैङ्कर्य निरुपाधिक तथा फलापेक्षा-विरहित होता है जैसे हनुमान् जी में। सख्य भी निष्कपट रहता है जैसे अर्जुन में ॥६॥

भक्ति के रहते सच्चिदानन्द रूपी निर्मल परब्रह्म की प्राप्ति के लिए सरल मार्गान्तर नहीं है। शारीरिक परिश्रम बहुत कठिन है। तपोनुष्ठान आदि में एवं यज्ञ आदि में महान् द्रव्य व्यय है। इन दोनों से प्राप्य फल भी विशेष महत्त्व के नहीं हैं ॥७॥

सौहार्द, प्रणय इत्यादि भक्ति के शुभ रूपान्तर हैं। चिन्तनशील लोगों को यह भी स्वीकार करना है कि वात्सल्य भी उनकी तरह ही है। इस प्रकार हे भक्ति! तुम समस्त भुवन में व्याप्त हुई हो। तुम्हारी शोभा निस्सीम है। तुम दीन जनों के दु:ख दूर करती हो। सब को अभय देती हो। निर्मल अन्त:करणों में शान्ति प्रदान करती हो। सर्वत्र तुम्हारी द्युति व्याप्त हो।

३४. मोक्षाष्टकम्

यह सारा विश्व मायानिर्मित है। जैसे कोई लम्वी रस्सी देखकर 'यह सर्प है' इस तरह की भ्रान्ति कर जाता है उसी तरह की भ्रान्ति ही है प्रपञ्चरचना। उससे अधिक क्लेश प्राप्त होता है। राग एवं द्वेष से जनित, भवसागर के क्लेशों से पूर्णतया मुक्ति को ही पण्डित लोग मोक्ष के रूप में व्यवहृत करते हैं जिसमें परब्रह्म का प्रत्यक्ष अनुभव होता है ।।१।।

माया दोष के निराकरण से ही जीवात्मा को श्रेय मिलता है। मोक्षपरक श्रुतियों को गुरुमुख से ध्यानपूर्वक सुनकर श्रवण मनन निदिध्यासनात्मक प्रक्रिया से ही माया का निराकरण होता है। इस प्रकार द्वन्द्वकृत दुरितों को हटाकर वशी साधक जो सुख प्राप्त करता उसी को विद्वान् लोग मोक्ष कहते हैं। वह निर्वृतिमयी स्वात्मानुभूति है ।।२।।

इस विषय में पूर्व अप्राप्त कोई भी वस्तु पुनः प्राप्त नहीं होती। कोई भी वस्तु कहीं से नहीं लायी जाती। यही वस्तुस्थिति है। मोक्षप्राप्ति में यही होता है कि अज्ञान के हटने से साधक अपने निज रूप में रहता है और परमानन्द की प्राप्ति होती है ।।३।।

यहाँ कोई यह आपत्ति करेगा कि मोक्ष के लिए जो परिश्रम है वह व्यर्थ है क्योंकि मोक्ष तो पहले हो सिद्ध है। इसका समाधान यही है कि भ्रम का निरास तत्त्वज्ञान से होगा। तत्त्वज्ञान की प्राप्ति का उपाय हो मोक्षोपाय कहलाता है। रस्सो में सर्प की भ्रान्ति तथा शुक्ति में चाँदी की भ्रान्ति वस्तु में अवस्तु का आरोप सर्वानुभूत ही है। इस भ्रान्ति का निरास ही विशेष रूप से करना है ।।४।।

मोक्ष से पहले सचमुच हम अति क्लेश का अनुभव कर रहे हैं। मूर्ख लोग उस क्लेश को सुख समझ कर बैठे हैं क्योंकि उनको धोखा हुआ है। रूप रस-स्पर्श आदि के योग से मधुर दिखाई देने वालो वस्तुओं के द्वारा ही ये लोग धोखा खा रहे हैं। एषणा ही उसका दूसरा कारण है ।।५।।

मोक्ष के चार भेद हैं। प्रथम सालोक्य है जों अत्यन्त पुण्य करने पर ही मानव को प्राप्त होता है। उसके वाद सामीप्य और तदन्तर

सारूप्य। सबसे श्रेष्ठ सायुज्य होता है और उसका प्रभाव स्पष्ट है। ये चारों भेद संसार में सुविख्यात हैं ॥६॥

वेदों का अध्ययन, यज्ञाचरण, सन्ततिपालन इन कर्मों से ऋषि, देवता और पितृगण को तृप्त करना चाहिए। पश्चात् संसार सागर के पार होने की इच्छा से स्थिर श्रेय प्रदान करने वाले मोक्ष में मन लगाओ ॥७॥

एक ऊँचा पर्वत है। उसके चारों ओर भले ही बादल मँडराएँ किन्तु उसका शृङ्ग सूर्य के प्रति उठता रहता है। कमल का पत्ता पानी की बूँदों से अधिक लिप्त नहीं होता। जिन लोगों के मन में सर्वत्र उपलब्ध सुखसाधनों के द्वारा कोई बुरा प्रभाव व आकर्षण नहीं हो उन लोगों की, हे मोक्ष ! तुम ही भवसागर से रक्षा करो क्योंकि वे त्वदुन्मुख हैं ॥८॥

English Translation of Sahityakautukam

I. Nosegay of Eulogy

1. Rudrashtakam. Octave in praise of Rudra.

(1) Rudra protects the people free from the contamination of sins. I adore Rudra day and night. Evil and calamity is dispelled by Rudra. We bow down to Rudra. The terror of mundane illness is afraid of Rudra. We are the servants of Rudra. May the mind be ever attached to Rudra. O Rudra, save us.

(2) I earnestly supplicate Rudra for ever whose appellations are Sambhu. Sankara, Isvara, Smarahara, Gangadhara, Dhurjati, Sarvajna, Sitikantha, Isa, Amala, Mrityunjaya, Tryambaka, Yajnaghna, Tripurantaka, Pasupati, Bhutesa, Ugra, Bhava, Bharga, Sthanu, and Khandaparasu.

(3) This entire universe is to be protected by Rudra who is a nectarine ocean of compassion; the universe shines brilliantly due to excellent consciousness; it has dispelled all sins through the practice of regular meditation; it is honoured by the gracefully flashing scientific training; it is adorned by excellent health; it is ever progressing in wealth and it is highly honoured by universal invincibility.

(4) By consuming the Halahala poison Rudra removed the agony of the entire universe consisting of the mobile and the immobile beings. He is delighted in His heart and His ever rising compassion is remarkably auspicious. He did so because He thought thus :—'Excellent practice of meditation adequately removes all impurities accumulated in the heart. His worship dispels all negative qualities.'

(5) The deity Ardhanarisvara (Half-female deity) in his cosmic form desires the super power that is the basis of the universe to be ever present in His own physical form. Rudra is the divinity, beloved of the honoured daughter of the king of mountains. Can anyone who covets worldly happiness resort to a deity other than Rudra ?

(6) The lotus-like feet of Rudra constitute the excellent ship transporting one across the ocean of Worldly existence. All the leading gods beginning with Brahma pray unto Him everyday. It was Rudra who removed all the distress of the saintly boy Markandeya by taking pity on him and granting him the boon of a long life.

(7) Which other deity am I to resort to when Rudra Himself stands by me for ever for my protection ? Whom else should I pray to when Rudra desires to grant me intellect, prosperity and riches ? If the devotion to Rudra is steady, who else has to be meditated upon ? My mind is always attached to Rudra of delighted heart doing everything conducive to welfare.

(8) O Rudra, may the entire world be flourishing. O Rudra, let all the nations be invincible for ever thanks to Your grace. Let all those who are devoted to You be happy completely after attaining all types of miraculous powers by means of excellent meditations that remove calamities and accord perfect health.

2. Sri Krishnashtakam Octave of verses on Lord Krishna.

(1) Lord Krishna is the sole refuge of all the worlds. He is being propitiated always by persons stabilised in the practice of Yoga. Purified by noble feelings and adhering strictly to their duties they adore Him regularly. It was He, who, out of boundless compassion, gave the Ambrosia of Gita to the son

of Kunti who became confused regarding his responsibilities in the battlefield on account of his excessive attachment to his own people.

(2) We eulogise with great devotion for ever Lord Sri Krishna, the pure divinity that conveys one across the ocean of mundane existence like a Leviathan. By presenting to Him a handful of beaten rice, Sudama attained great prosperity. Lord Krishna held aloft the mountain Govardhana like an umbrella. All the gods approach Him with reverence and He dispels the distress of all His devotees.

(3) It is by the divine Lord Krishna of compassionate nature that the universe has to be protected always. With great ardour in the Rasa dance on the banks of the Kalindi, He displayed divine love. A benign glance of His transformed the humpbacked hag into a beautiful belle. Among the mobile and the immobile beings there is none greater than He the Lord of all.

(4) He put a stop to the arrogance of the serpent staying in the whirlpool of Kalindi. By swallowing the forest fire He saved the host of cowherd lads from great calamity. He is the brilliant lord of cosmic form. He is the Absolute Being dispelling the travails of mundane existence. He is the Eternal one of unparalleled renown, Let me bow down to that Sri Krishna the enemy of the demons.

(5) I do not consider anyone more worthy of honour and respect than Sri Krishna who is free from blemishes, who has endless glory, who learned and practised the Gayatra rite from sage Garga the family preceptor of the Yadus, who entered the residential academy of the learned Sandipani of Kasya family, who was an adept in all arts and lores and who is highly honoured.

(6) Let my devotion to the pair of lotus—like feet of Sri Krishna progress day by day. He is the glorious lord of unlimited sympathy, He dispels sins and by His loving grace, Prahlada, Dhruva, Narada, Arjuna, Sudama and others attain-

ed infinitely various miraculous powers that afforded them great happiness, the best possible in the world.

(7) O my mind, be ever attached to Purushottama Lord Krishna the eternal Lord. It was He who killed the demon Naraka in battle; He redeemed the ear-rings of the mother of the gods and restored them to her; He planted the divine wish-yielding tree in the abode of Bhama and He is eulogised by all the *Devas* beginning with Brahma and Varuna.

(8) Sri Krishna is an ocean of mercy and free from blemishes. I propitiate Lord Krishna; this universe is protected by Sri Krishna; I make obeisance to Krishna; there is none greater than Krishna; supreme eminence belongs to Krishna; being attached to Krishna, O Krishna, I proclaim unto the whole world all your famous exploits.

II. Desiyastabaka. The nosegay of patriotic conception

2. Bharatashtakam. An Octave of Verses in praise of Bharat

(1) Thanks to the repeated recitations of the holy Vedic Mantras with the proper accents and eager listenings habitually, its sins have been entirely wiped off. Its glory is enhanced as the eternity of the Soul is constantly discussed in the Upanishads. The deep study of the Six Systems of Philosophy has rendered its mind pure. Thus our glorious BHARATA shines with the lustre of its spotlessly virtuous culture.

(2) Formerly, when the descendants of the holy sage MANU were groaning in the darkness of political subjugation, some nations used to deride India and make derogatory remarks with impunity because of their ignorance, defective mentality

and shameless rudeness. Those nations now bow down their heads with devotion and respect to the land of India as it has risen up gloriously with adequate secular progress.

(3) There had been millions and millions of saintly souls large-hearted and endowed with divine knowledge, virtuous and renowned kings, always eager to serve the common people; there were people dedicated to the service of society amongst all classes of citizens. Thereby the splendour of world-wide fame and renown had been earned by BHARATA, our dear Motherland.

(4) May I gladly offer thousands of my respectful obeisances to the land of Bharata worthy of everyone's respect. Through the ages it had acquired adequate skill and proper mastery of all lores, cultural traits, fine arts of lofty imagination, sculpture and other utilitarian arts, stellar Science and the modes of treatment of ailments. Its glory was supreme thanks to such savants of the principles of Economics as Kautilya and others.

(5) To be sure there is a lot of disparity and inequality now among Indians in the matter of languages, food habits, social customs, modes of dress etc. Still, on close examination there is a welcome unity in all these diversities everywhere. Which other nation can be more glorious than the land of modern India ?

(6) Indeed the greatness of India is worthy of praise and it exalts and inspires. Like flowers in a garland, people of different religions and ways of life have been wreathed together by means of the gossamery threads of Patriotism. An atmosphere of cordiality and well-being, ushering in an era of brilliance has been created.

(7) This is the land where mature Poets like Kalidasa and Bhavabhuti flourished. Excellent kings like Shibi, Nriga, Ashoka and others have been honoured here. The well-known

medical Scientists such as Sushruta, Vagbhata etc. lived and worked here. My mind is attached to that ever-brilliant glorious Bharata.

(8) There are more than a hundred nations now in the world. Some of them follow the theory of Capitalists and some the principles of Communism. They come into clash now and then. But, you, O My Motherland, Bharata, have been following a different path altogether, non-aligned and neutral. Let thy fame spread everywhere in the world.

4. Rashtranetrashtakam. The National Leader

(1) Previously he went from door to door and eagerly solicited the support of all the voters in electing him. Now that the election to the Lok Sabha has been completed he is desirous of becoming a Minister. Thus the great National Leader reigns supreme like a sovereign of undisputed suzerainty.

(2) One should really bow down to the liberal minded National Leader who sincerely yearns for the progress of the entire country. He unhesitatingly acknowledges his duty and fulfils it to the best of his ability without fear or favour and casts off all selfish interests. He is alert himself and rouses others too. He is very zealous.

(3) If the elite of the society were to become corrupted the entire world becomes ruined; bewilderment in the case of a great man will hinder his glorious progress. Being fully aware of this, the National Leader never loses his courage and fortitude even in adversity. This entire earth is to be protected only by that leader of the nation who sincerely wishes for the welfare of his motherland.

(4) He is strictly against the acquisition of money through illegitimate means. He is impartially sympathetic towards the many dependants he has. He is an adept in convincingly

advancing his arguments in a good cause with fluent speech. He is able to bear any amount of strain. Thus he is endowed with many good qualities. Hence my obeisance to that leader of the nation who is a storehouse of Sattvik qualities and a worker in the cause of universal welfare.

(5) Indeed none else can be more endearing than this national leader who views the general public with feelings of kinsmanship equally honouring everyone whether a small child or a venerable old man. He detects faults but openly speaks of good qualities alone in others. He displays reverence and is free from fraudulence of all sorts.

(6) He exerts a control over the deceitful merchants who endeavour to make huge profits. He ardently makes all arrangements for easy availability of all commodities at reasonable prices. He works for international understanding and brotherhood through close contact with all good people of every nation. May the nation dedicate its services at the feet of such a national leader who is a storehouse of compassion.

(7) What wonder is there if the mind of the nation is enamoured of such a national leader of highly pleasing good qualities and conduct ? His sympathy for the poor and the miserable is well known. He makes suitable arrangements for the adequate treatment of the sick. He delights everyone by means of his pleasing manners and gentle speech.

(8) O my dear National Leader ! be present for ever in my mind as a benefactor of all good people, a man of great ideals and polite behaviour. In all earnestness protect your country whenever it is internally disturbed by the treacherous conspiracy of traitors or invaded by enemies from abroad.

5. Sainikashtakam. In praise of the Soldier

(1) The soldier is worthy of honour and respect—the soldier who is ever ready to lay down his life for the cause of the nation and who is eager to protect his motherland from the on slaught of enemies. His fortitude is worthy of note. He is enthusiastic and he is free from fear in regard to the discharging of his duties. He scrupulously maintains his health and physical fitness.

(2) The Rakshasas, the **Daityas**, the Night-stalkers etc are well known for their inordinate strength. It is good and desirable to possess such strength but not at all laudable if this strength is put into practice as in the case of the giants etc. This is an eternal truth and indeed one must honour the soldier who is aware of this fact.

(3) The chastity of the womenfolk has to be duly guarded. The life of the children who are the citizens of the future is also precious. Certainly the fair face of the earth is uplifted by that soldier who is respectfully conscious of this and actually acts in accordance with it.

(4) By employing even enemies in activities of piety and righteousness through his power ennobled by decency and tactfulness more can be achieved than by killing them outright. The soldier who is conscious of this fact and strictly fulfils his duties must be venerated and I am desirous of bowing down to him.

(5) Lord Sri Rama the crest jewel of the solar race who wields the bow Kodanda and Sri Krishna the constant companion of Arjuna are held in high esteem by the real soldier. It is but proper that all people should expect an excellent conduct and all the niceties of behaviour of men of magnanimity and illustrious lineage.

(6) With all humility, I unhesitatingly offer my obeisance at the feet of that soldier who considers it his duty to follow the

footsteps of Arjuna, Bhima, Hanuman, Drona, Bhishma and the great warrior Rana Pratap Sinha who vowed that he would fight relentlessly for redeeming the freedom of his motherland. He is sure to have a spotless renown thereby.

(7) Let my mind be steadily drawn towards that soldier of great renown who is desirous of protecting the poor and the wretched, whose heart melts with pity, who wears a constant smile on his lips, who is keen in promoting essential knowledge whose words delight the ears of those who converse with him and who maintains a balanced level of fortitude in the battlefield as well as in the assemblage of laymen.

(8) Be the bold suppressor of all treacherous elements among the citizens and earn the well merited fame. Display all the heroism that you are capable of in the battlefield. Be blessed with the happiness of possessing a ioving wife and endearing children. May all your dependants duly honour you. O my soldier, worthy of emulation and veneration, be prosperous in every respect.

6. Vidvadashtakam. In praise of the Scholar

(1) The scholar is worthy of being resorted to by me and duly honoured. He has dispelled the terrible darkness of ignorance accumulated during the ages, by means of the mellow lustre of the spreading rays of the lores and erudition acquired by him. With his wit and wisdom and nectar-like utterances he has contributed much to my full-fledged cultural development.

(2) I respectfully bow down to that extremely renowned scholar who has gone through various literary works, who has learned the Vedic Mantras, who has mastered the six systems of Philosophy and who has eagerly studied the six ancillary subjects of the Vedic lore.

(3) I am eager to cultivate an unbiased close intimacy with only that scholar who is not much bothered about the calculations of worldly profits and loss and who has well understood the fact that man has very much to do in the society. He cannot rest contented with an overindulgence in the enjoyment of sleep, food and sexual pleasures alone.

(4) Let me offer my humble obeisance to that excellent scholar who is always steadfast in his adherence to righteous behaviour, who duly and respectfully worships the Almighty, who is always ready to extend his co-operation and collaboration to others to the extent of his capacity, who is engaged in excellent meditation, who keeps on smiling for ever and whose principle is close adherence to the utterance of truth.

(5) I am not aware of any other person more worthy of respect and honour than the large hearted scholar who is ambitious to attain perfection but who is averse to the cultivation of an association with the base people though he is desirous of fame and who being strictly truthful by nature is dauntless in expressing his opinion.

(6) Although tormented by painful experiences, he is never worried and anxious; he exercises restraint when experiencing happiness and pleasure; he is not swayed by anger, fear and similar feelings; his mind is steady and perfectly balanced. I shall surely derive very great pleasure by prostrating at the feet of such a scholar.

(7) Whether he is faced by calamitous and inauspicious circumstances or favoured by excellent results, he maintains a balanced mental reaction; all the sense organs are under his perfect control; he experiences pure bliss in this state of Absolute Consciousness; he is calm and peaceful uncontaminated by the feelings of 'I' and 'Mine'—the mere existence of such a scholar makes the entire environment pleasant and invigorating.

(8) Blessed indeed is your mother, dear Scholar! your father is meritorious; your family is uplifted ; your village has

become sanctified ; your region has been rendered renowned; your nation experiences the development of blameless pleasure; by your birth the entire earth has becom highly blessed. You are well-versed in Philosophy.

7. Bhikshukashtakam. On the Mendicant

(1) Neitner in his diet nor in his clothing, neither in adorning himself nor even in the cleanliness of his body has he any scrupulous attention. But he seems to be perfectly satisfied with his lot. In this regard the mendicant ought to have been honcured by all like a yogin devoid of attachment and free from sinful entanglements. But alas, he is considered worthy of censure by some people.

(2) Indeed it behoves you to delight him with sweet words of welcome by addressing him respectfully because he is poor, famished with hunger, dressed always in dirty clothes and emaciated. His eyes with dim lustre indicate how much of mental torture he suffers.

(3) Indeed it seems, a great deal of difficult task has been accomplished by this mendicant. Even in his dream he has not had the experience of a family life of pleasure with wife and children. He has not had the aesthetic pleasure of reading poetry or being thrilled with music and other fine arts. Needless to say he does not take any interest in politics.

(4) He is such a simple minded one that he feels that he has done his duty in the practice of religion by uttering a few words denoting God. Still I would rather offer this mendicant a perfect obeisance because his mind is uncontaminated by lust, anger, arrogance etc. and he is contented for ever.

(5) Can there be any man in the world more blessed than this mendicant ? He does not feel ashamed when people censure him, hold threat to him or even scold and abuse him. He lies down on the filthy ground. He has no scruples to grasp anything for the purpose of eating whether it is stale, putrid or foul smelling.

(6) No enemy can defile his glory in any manner whatsoever. In the summer when the sun blazes brightly he moves about without an umbrella. He does not seem to mind at all even when he is drenched to the skin in the cold rainwater. He does not care for the chill wind in the wintry nights.

(7) In fact my mind is respectfully devoted to only that great saintly mendicant who is worthy of adoration as a preceptor of Spiritual lore and who ts engaged in serving society. He is by far different from an ordinary beggar who is fickle minded and devoid of all virtues. The real preceptor guides all sane men by means of his own personal activities.

(8) Usually people feel distressed when they lose wealth and when they have the good fortune of amassing great wealth they become hard hearted and roguish. But these tendencies are obstacles in the progress of spiritual enlightenment. Neither of these deficiencies is manifest in you. For this good reason, O my dear mendicant, honoured by good men and shining brilliantly in your learned wisdom, hail unto you,

III. Prerakastabaka. Nosegay of inducement

8. Dravinashtakam. In Praise of Money

(1) It is money that works a great deal of havoc now a days in spoiling the mental peace of many persons. In order to acquire it, man always adopts proper and improper means and having got it considers his life extremely blessed. It is the general talk among people that no one is fully satisfied even by amassing a great deal of money.

(2) I do desire money more than anything in this world for my own good and happiness. I have cogent reasons for such a view. In our society even the basest man becomes worthy of honour for even excellent men, by earning a lot of money. A man devoid of money is considered despicable even

though he may be an extremely well read man. Further, even men of prestige and dignity seem to accept the view that sins can be expiated by means of monetary gifts.

(3) There cannot be any fear of contradiction of the view that anything necessary for our life in the world can be bought by one who pays the price desired. In fact a rich man can squeeze out many things from a man in utterly wretched circumstances. From this, one need not conclude that the entire world is bought by one if one has amassed a great deal of money.

(4) Why can't I respectfully offer my obeisance with joined palms to that thing called money which is both SAGUNA (having qualities) and NIRGUNA (devoid of attributes) like the BRAHMAN the Supreme Being ? Money cannot shake and disturb at all a man who has rid himself of the bondage of hopeful expectation. It is also true that money lovingly blesses one who devotedly pursues it.

(5) Money is an everyday necessity in this world for the purpose of clothing, eating or having a shelter over one's head. Who can deny the pleasant feeling in a son when he begins to get a regular salary and so thinks that he has freed himself from the indebtedness to his father ?

(6) It is said that Yasoda wanted to tie up Lord Krishna the divine cowherd boy. She tied together many a cord and always found to her consternation that the cord was a few fingers' length short. Nowadays the prices of things have increased enormously and every one experiences the shortage whatever one may earn. This fact underscores the importance of money in human society.

(7) A beggar distressed by excessive poverty stares gleefully at every coin that falls into his tinpot. Even millionaires of miserly stinginess do so. Attachment to money is not something to be reproved. At the same time excess of it cannot be encouraged also.

(8) The fire that cooks our food can become destructive if kindled carelessly. The knife used for cutting vegetables can suck the blood from an innocent heart. We can aver that every article in the world is free from impurities if only the person using it has noble intentions. Hence, My Friend, MONEY, may your fame be unsullied ! !

9. Vastrashtakam. In praise of clothes

(1) By looking at the clothes of a man people come to a decision about his standard of living. It is well known that women have a liking for clothes in the same manner as for gold and other ornaments. Originally it had only been conceived as a means to cover the nakedness of the body, but subsequently it became an embellishment. Indeed the thing called cloth is honoured by all.

(2) At the outset man covered his body with leaves; then with barks of trees; later on he used clothes made of cotton then he began to use silk and other things. As he progressed in scientific knowledge he began to make clothes of fibres of glass. Now he is seen making synthetic garments with various artificial materials.

(3) By means of glamorous clothing even a fool gets some honour in an assembly provided he keeps mum there. Though unable to speak anything worthwhile, it is essential that he keeps a posture of great gravity. Application of unguents and sweet scent all over the body, wearing garlands and embellishing himself and bedecking with silk clothes with a befitting turban will add something to his honour.

(4) There are some fortunate people in the world with ample wealth who joyously enjoy all kinds of pleasures and who are carefree with everyone of their desires fulfilled thanks to the merits accumulated in the previous births. But what is the position of the layman ? Due to the fact that he is deprived of the money needed, he has to struggle much to fulfil his needs in regard to clothes foodstuffs and shelter.

(5) It is a common knowledge that small children are easily attracted by clothes of different brilliant colours. One of them covers his head with some piece of a coloured cloth and experiences a lot of pleasure; another wears a piece and says gravely :—'I am a king !' A third boy dresses himself like a girl and begins to sing joyously.

(6) Who is not aware of the growing importance of clothes and cloth ? It wards off heat and cold. It is well known that it hides nakedness. It adds to your merit if you make a gift of clothes by dispelling the sins of the Kali age. Wetness can be mopped off by clothes.

(7) The western mode of dressing has become so popular in India that it has more or less become the native one. New clothes worn in this manner delight every one now whether he be a child or an old man.

8. O Garment ! my dear fellow, you reign supreme through out the life of a man without let or hindrance. Your presence is necessary in the lying in chamber of a new born child. Indeed it is also necessary in the funeral pyre of a dead old man. May your fame spread everywhere.

10. Bhojanashtakam. On taking food.

(1) What is reputed to be a sattvika food is hearty and conducive to good health and it is highly popular everywhere. If the intake is neither deficient nor superfluous, if it is at the proper time without any external disturbance, if the food is neither too pungent nor too sour, if it is appetising as well as easily digestible, if it has all the qualities of a nutritive nature and tastiness, it is definitely conducive to the proper development of all living beings.

(2) Who in the world will not joyously desire a sweet dish served in a silver platter with loving politeness by friendly good people saying 'Eat to your heart's content. Sip this ghee' and other words ? The main course and the side dishes should neither be too cold nor too hot.

(3) After many experiments scientists have come to a definite conclusion regarding the nature, quality and quantity of the daily diet. According to the scholars even the slightest deviation from this is improper. How can men be satisfied with deficient or defiled food ?

(4) It is extremely disheartening that poverty in our land is spreading far and wide. There is inordinate increase in population also. Many people find it difficult to get two square meals every day. Alas !, in our land very few are really happy in getting adequate food.

(5) What is the harm even if the quantity is too little ? What is offered lovingly, accords the best benefit. It is welcomed by everyone with great satisfaction. There is nothing more pleasant than the happiness that can be derived from the food taken in, after duly serving food to two or three guests satisfactorily.

(6) Every day it is our common experience that all food articles are highly adulterated with poisonous substances which, besides robbing it of its taste, bring about a great deal of harm also. All the four wellknown types of food such as those that can be licked, chewed etc. having six different kinds of tastes are no longer attractive to people who eat now.

(7) No one will relish food even if it be as delicious as Ambrosia, if the environment is adverse viz., when the country is under chaos due to rebellion etc., when there is utter breakdown of law and order among the people, when many are tormented by hunger, pestilence etc., when there is utter confusion everywhere, when the body is a victim to ailments and when the mind is afflicted by disturbing thoughts.

(8) Different people react to you in different ways, O my dear fellow, Food ! Persons of good conduct seek you at the proper time and place and that too occasionally in some respects. Rich people who are slaves to their tongues and who are carefree want you because they are afraid of becoming

more sick. Persons who are under religious vow eschew you for the purpose of piety.

11. Vesmashtakam. In Praise of Abode

1) It is an abode that always protects us from rain, the fiery rays of the sun, the chilly blizzards of the winter season, the affliction due to the dust raised by the storm and whirlwind. It is desired for the sake of staying along with persons one loves for alleviating distress and boredom. That alone is the real home where the body gets rest and the mind delightful relaxation.

2) Know that to be really excellent a home affording help unto all and exuding kindness and shedding pleasant lustre all round. It has an atmosphere of peace and tranquility, purity and cleanliness. Children sport about singing happily with gaiety. The entire atmosphere reverberates with that sound. The inmates of the house evince keen interest in receiving guests.

3) In the early period of his history, it was in the caves of mountains that man showed his interest in staying. Then he began living on the tops of trees. Later on he built huts with leaves and branches of trees. He lived in camps and cloth tents. Now man is capable of building multistoreyed skyscrapers because he seeks happiness excessively. Man seems to be never satisfied with the different types of abodes he builds.

4) Evidently my mind likes a house well ventilated and kept scrupulously clean. Of course there must be all amenities like proper inlet and outlet of water, electric light, fans, etc.

(5) No husband will dare to turn his back upon that house wherein the loving housewife eagerly awaits his return with winkless eyes after getting ready sweet dishes and drinks. She serves him with a smiling face and has his welfare ever in her mind.

(6) The name and fame of that house will always spread far and wide over the earth, should any one of outstanding merit be born therein like saint TYAGARAJA in the field of

music that delights the ears; some one like Mohandas GANDHI in the field of blameless politics; and RAVINDRANATH TAGORE in the realm of literature.

(7) Every one will be delighted at that excellent house where there are elderly people to guide and advise, youthful sons earning adequately by engaging themselves in honourably legitimate activities, women of perfect chastity and fidelity and boys and girls eager to acquire knowledge.

(8) We are luckless people always interested in sleep, foodstuffs and dalliance. O my friend, ABODE! how and why the saintly persons shun you we are not at all aware. Indeed they seek the well known permanent happiness called salvation, the form of which no one can fully comprehend when his mind is swayed by MAYA (Nescience)

MAHAPURUSHASTABAKA

12. Christudevashtakam : Homage to Jesus Christ

(1) Blissful consciousness shines and pulsates in its blessed self-manifestation and brilliant illumination. It is unsullied and unbounded awareness. In his incarnation as a man Lord Christ clarified this eternal principle. All glory to him for his exposition and expansion of Consciousness.

(2) He was reviled, beaten, kicked and tortured. He was impaled and his body was nailed to the Cross by his cruel enemies. Still he was unperturbed. He clearly uttered these words—"May my father who is in the Heaven pardon these ignorant ones." O men, worship that guileless Christ, the ocean of mercy.

(3) "The tendency towards violent means can be controlled by virtuous men through love. If you are painfully hit on the right cheek, lovingly show your left one too without any fear." He used to advise thus always. Verily this Earth was uplifted by that virtuous and venerable one named Christ.

(4) Extend universal brotherhood all over the world. Endeavour to serve the poor, the blind, the dumb, the deaf and others with sincere love." He thus enjoined his closest disciples every day with a calm and beaming countenance. With great devotion I pay my homage to that righteous and venerable one named Christ.

(5) "He who considers himself sinless will throw the stone first. None else." Saying this he lovingly saved the poor Mary Nagdalene. He went up the mountain and preached his sermon. Praiseworthy are they who earned the blessings from that venerable one named Christ, the storehouse of all gracious qualities.

(6) His faultless "Ten Commandments" must always be respectfully and faithfully obeyed by all those persons who keenly wish for their own welfare. He is always surrounded by divine Angels of exquisite charm and beauty. Verily, emancipation can be attained through the utterances of that venerable one named Christ.

(7) "Every revengeful attitude must be eschewed. If one robs you of your garment, offer him your cloak too with an unbounded flow of compassion in your heart. Make him contented." Thus he spoke with a decisive determination to his Apostles. The mind that is attached to the crest-jewel of piety named Christ, is really SATTVIC.

(8) O Christ, the Venerable one, hasten for the protection of these men who are blind, who have lost sight of all the paths of discrimination, who have been rendered lame through ill-conceived procedures, who are deaf in the matter of listening to wise utterances, who are always engaged in vicious activities, who are utterly careless in the matter of rendering unto the people everything that is conducive to their benefit; who are overwhelmed by passion and other negative influences and who are utterly perplexed in the midst of sins and serious problems.

13. Sri Kalidasashtakam. In Praise of Kalidasa.

(1) The honoured and wellesteemed poet Kalidasa reigns supreme in the realm of literature extremely delighting the literary connoisseurs by means of his excellent works that set at

nought the pride of even Ambrosia. Since his poems are capable of affording aesthetic pleasure to all irrespective of the difference of being a scholar or a less than average layman, on account of the fact that they are on a par with the grapes as distinct from the coconut. (Grapes can be chewed and tasted without difficulty while coconut kernel has to be tasted only after breaking the shell)

(2) O ye, (scholars) bow down to Kalidasa with great humility. He shines as the Emperor of all poets inasmuch as he accords great delight through his verses abounding in all literary qualities such as good sense, apt figures of speech, fine sentiments etc. They are highly imaginative. Surely the benign glances of the goddess of Speech have blessed him amply.

(3) Permanent glory has been achieved by the blessed poet Kalidasa whose epic poem describing the race of Raghu and the excellent drama named Sakuntala in seven Acts are considered to be specimens of sweet poesy even by western critics who could read them only in translation.

(4) Indeed I shall offer my obeisance to the world-renowned poet Kalidasa who became the excellent crest-jewel of scholars with eloquent power of speech acquired through the propitiation of the goddess. It is a wonderful stylus of his that could make even the cloud capable of conveying the message of a lover— the cloud which is but a conglomeration of smoke wind, water etc.

(5) Who else other than the poet Kalidasa, deserve popular obeisance ? He was a devotee of Lord Siva and was respected by excellent :. en of devotional fervour. He composed the epic poem with the birth of the six-faced Lord as its theme and his lyric describes all the six seasons according unlimited pleasure to the readers.

(6) O ye, (scholars) read the excellent works of Kalidasa who joyously composed two excellent dramas with the story of the exploits of the kings Pururavas and Agnimitra. The former had become enamoured of Urvasi and the latter of Malavika.

(7) As long as the poet Kalidasa, the devotee of Goddess of Speech is present, no one else can dare to take pride in the appellation of a poet. That poet could attain unparalleled fames sung by literary connoisseurs, through varieties of fine expressions such as " the princess is like the flame aloft the lampstick (moving about) at night".

(8) Now a days the endeavour to learn the language of the gods has become deficient even in the land of Bharata due to the adversity of Fate. I don't know, O spotless poet Kalidasa how many can directly read and appreciate your poems in the land of Bharata tomorrow.

14. Sri Ramakrishnashtakam. In Praise of Sri Ramakrishna

(1) Saint Sri Ramakrishna rules supreme with divine halo brilliant with rays of enlightenment mingled with the excellence of devotional fervour. He stands like a rock in a world tossed about by the whirlwind of Atheistic leanings and immersed in the pitch darkness by utter ignorance.

(2) With a great reverential and enthusiastic delight I bow down to the excellent Saint Sri Ramakrishna who, by means of his personal life demonstrated the truth that mere scholarship based on stuffing the brain with hundreds of factual information, is not an essential factor in the realization of the Supreme Absolute. The power to discriminate between the transient and permanent aspects of life can be achieved even without this.

(3) It was by Saint Sri Rama Krishna that the world-renowned Vivekananda was groomed and trained well in the Dharmic path of religious piety. The noblehearted, Vivekananda was a Viveki (a man of discriminating ability) inasmuch as he kindled the enthusiasm of the Western nations in the way of life envisaged by the Vedas. He took delight (Ananda) in this activity and became a model Sannyasin.

(4) Constant obeisance has to be rendered to the leading Saint Sri Ramakrishna who had singleminded devotion to Durga

and who by means of his simple parables couched in sweet words of enlightening power made even the illiterate rustic people beam with knowledge and wisdom.

(5) We do not know anyone in the entire world worthier of respect and praise than the Saint Ramakrishna. All the good people engaged in the worthy cause of universal uplift and resuscitation endowed with natural good qualities rendered more effective through the qualities of self-restraint, forbearance and the sublimation of instincts, honour him.

(6) The disciples of Sri Ramakrishna deserve full congratulation and encouragement inasmuch as they are engaged in global activities of humanitarian nature. They render all aid and comfort to people distressed by natural calamities, ailments, poverty, old age and so on.

(7) The man of real wisdom is naturally devoted to the venerable Saint Sri Ramakrishna who appears to the mental vision of everyone thus :—
The smiling face of calmness and tranquility sheds the pure lustre of lotus in full bloom and the eyes shine brilliantly with the glow of kindness and benignity.

(8) O Saint Ramakrishna : You are of spotless character; we who have been bewildered by blindness of vision may kindly be forgiven. Even as the wish-yielding celestial tree has been standing in front of us, we, the ignorant ones stand with outstretched hands before the thorny shrubs supplicating for insignificant benefits evidently as a result of the faulty training we had had.

15. Gandhyashtakam. In praise of Gandhiji.

(1) Mahatma Gandhi without any blemish, endowed with the Sattvika qualities like selfrestraint etc is to be honoured duly. It was he who specifically made it clear to us that non-violence is a positive virtue of love and compassion manifesting themselves in our hearts without the least vestige of cowardice. Shining brilliantly with mature wisdom and blameless renown, he was an ardent searcher for truth throughout his life.

(2) With great devotion I bow down to Mohandas Karamchand Gandhi the tireless enthusiastic constructive worker who duly made us understand the truth that pious religiosity and political acumen are separately conducive to the benefit of mankind, the mutual collaboration of these two is to be desired and it is not at all difficult to achieve.

(3) It was by Gandhiji himself that the ancient venerably auspicious land of Bharata was made honoured once again by the experience of the pleasure of the attainment of independence, solely through the method of spinning the thread by whirling the CHARKHA and having nothing to do with the different means of destruction beginning with the sword and ending with the cannon.

(4) Let me offer my respectful obeisance to Gandhiji who was unperturbed in the land of Africa when he was insulted by arrogant white men of roguish tendencies with hooting and shouting propensites, and who was not at all elated when he was honoured with garlands of flowers in his own land of BHARATA.

(5) I do not know of anyone else more resplendent with good qualities than Gandhiji who was extremely devoted to Truth and Non-violence, who was steadfast in the pious rite of fasting for a holy cause, who proclaimed often that the activity of serving the society is praiseworthy and who advocated a system of education that encouraged practical skill without any harmful side effects.

(6) If a thirsty man gets the opportunity to stir treacle with his finger, he may be tempted to lick his finger eagerly. Unfortunately this has happened in the case of some well-known disciples of Mahatma Gandhi. They have entered the arena of Public Administration and have corrupted themselves forgetting all their former ideals. They have begun to serve their own interests too covetously.

(7) One among those misguided persons who encourged mutual rivalry and hatred in the hearts of the people of different castes, creeds and religious persuasion shot at this, virtuous man with a gun. When Gandhiji died as a result of this, all

sane people became excessively afflicted. It was on Fate that they relied most in regard to permanent prosperity and blessedness of their native land.

(8) In India today even the men in charge of educational centres are liquor addicts; many persons enthusiastically seek foreign textiles for daily wear and even the members of Legisiative Assemblies and the Parliament evince keen interest in boxing and wrestling in the Chamber floor itself. O dear Father of the Nationl !, O Gandhiji, who amongst us is not ashamed to stand in front of you ?

16. Dayanandashtakam. In praise of Dayananda

(1) The great Dayananda of spotless character is always esteemed by good people. Undoubtedly it was he who awakened and activised the people of India who had been sleeping oblivious of the annals of their former glory. Further, he made them imbibe the Ambrosia of Vedic Mantras.

(2) I salute that Maharshi Dayananda the ocean of all virtues, who, with his keen intellect, could separate blind devotion from real Faith in the manner of an experienced farmer who separates worthless husk and chaff from the grain and like a swan that separates water from milk.

(3) The false accusation that all orientals are inveterate dreamers; they are never parctice-oriented, was wiped off by that Saint Dayananda who enthusiastically set in motion a new wave of Aryans all over the world, wherein there was no trace of deception and which opened the eyes of the common people bringing in lasting benefits to the poor people.

(4) Obeisance to that Dayananda who was keenly devoted to the cause of the progress of real faith and piety. His comments on the Vedas shed new light and were well received. He was eager to bring to light the true meaning of the fundamentals of life. Disrespect to any of the global scriptures was far from his intentions. But he did refute false interpretations.

(5) O My friend, I am not aware of a person more intelligent than Dayananda who adopted the esteemed and sacred rite of SUDDHI (Purification) for saving those unfortuna-

tely misguided persons who had a stigma on their fair names for having changed their religion on being tempted by monetary gift and the like.

(6) May we the disciples of Dayananda strive for the diffusion of real righteousness and piety through various activties such as continuous recitation of Vedic hymns, the sacred rite of Havan and endless other holy activities contributing to the betterment of the world. Thereby sins are dispelled and happiness is ensured for all good souls.

(7) People like me are very much devoted to the honoured noble soul Dayananda who had been fervently treadingi the blameless path followed by excellent sages, ever since his boyhood. He always evinced a great deal of steadfastness despite being afflicted dishonoured and threatened gleefully by men of jealous idiosyncrasies.

(8) O Swami Dayananda, the darling son of India, bless us—those people among us—who always follow your path on account of our sense of discrimination. You are the storehouse of compassion and we are free from blemishes and willing to abide by your behests. As to those people who always censure you and turn back upon you with utter indifference, kindly forgive those base people too.

17. Vinobashtakam. In Praise of Shri Vinobaji

(1) His name was Vinayaka. He had no other person to order him about. He was the son of Narahari and Rukmini Devi. He was well conversant with piety and righteousness. He was a clear thinker. He was a man of large-hearted nature. He was a leader of men of decent policies. He was a crest jewel of the family of 'BHAVE'. Hence Vinobaji was foremost among good people

(2) Bhishma was the son of SANTANU. He could court death if and when he wished for it. For his death he waited for UTTARAYANA the northern transit of the sun. But in the case of Vinobaji, he completely avoided food and medicine for a week and courted death. Hence he was only slightly different from BHISHMA of the olden days. I bow down to him.

(3) In order to contribute to the welfare of the landless farmers he started the programme of BHOODAN movement. For this purpose he went from village to village exhorting the common people. Hence great fame has been earned by Vinobaji.

(4) The decoits who were merciless and violently outrageous, killing people, looting wealth, and abducting women, were reformed by Vinobaji and made the followers of peaceful avocation and interested in Truth and Piety. Let me offer my respectful obeisance to him.

(5) He was famous for his sympathetic nature, gentlemanliness, perfect self-restraint, life long celebacy and steadfastness in austerity. He had equal regard for all religions and hence it is difficult to find anyone better than Vinobaji.

(6) His path was that of righteousness. It envisaged Social Service, fraternity, keenness in fine arts, literature and promotion of culture. May we, the loving disciples of the leader Vinobaji follow devotedly that refulgent path.

(7) It was he who inaugurated the SARVODAYA movement for the benefit of the entire land. His PADAYATRAS (moving from place to place on foot) were competent to awaken the laymen. The leader named Vinobaji was a darling son of our motherland Bharata. All good people desirous of general welfare are devoted to him.

(8) You endeavoured for the prevention of the slaughter of cows. The self- sufficiency of the villages was one of your dreams. The books that you wrote dwelt on the equality of all religions. But all these did not become as fruitful as was expected. Hence, do not become desperate, O Vinobaji O Disciple of Gandhiji. You are patient.

MANORVNJANA STABAKA

18. Chalacchitrashtakam. On the Movies and Talkies.

(1) Dear friend, nowadays the Cinema gives great entertainment to people because it brings in front of us many delightful things that had happened in olden days and makes them

live again. It shows dance items and the songs and dialogues are pleasant to the ears.

(2) Neither an old man nor a young man fails to praise the Cinema wherein many Vedic stories that increase devotional fervour have been picturized. The exploits of heroic warriors, the seductive charms and sports of fawn-eyed damsels have become fixed into the celluloid. All the sentiments mainly that of love are fully developed in it.

(3) Learned men fully aware of the real situation in the world aver that a good action spreads very slowly among the people but not so in the case of evil activities. Undoubtedly murder, prostitution, dacoity, and other wicked pursuits become popular in the world particularly because of the movies and the talkies.

(4) Indeed people spend a lot of money over the single item of cinema chiefly because it is entertaining. It delights us because it has many of the good qualities of a drama along with those of an epic or lyrical poem where one has to think deeply to appreciate the nicety. It contributes to the general good immensely.

(5) It must be conceded that from an artistically decent ideal picture people do derive immense benefit and can retain them for a long period in view of the various plus points found in it such as whetting the power of thinking, inimitable capacity to advocate a good policy, and finally the skill to bring home something advisable through love as in the case of a wife of sweet disposition.

(6) No real connoisseur of fine arts can deny the popularity enjoyed by the film. A crying child becomes cheerful and gay on seeing the pictures. Even fools have enough to delight them in a really entertaining picture of many items worth appreciating. People in the world are of different tastes and likings and everyone does find an attractive feature in it.

(7) My inner mind does feel attracted to the film in view of the fact that it is a universal experience that the film affords us the pleasure of a delightful dream, that no other mode of

entertainment can excel it in cheering the mind and that within two or three hours it makes us forget all our mental distress.

(8) O dear Cinema, there are many disinterested men of mental purity who do not care for you and there are many mad after you who eschew even sleep and other forms of relaxation. But one thing is certain that good people are delighted by you. We on our part are neither too much drawn towards you nor estranged from you.

19. Patrikashtakam. On Journals

(1) Our daily paper flourishes victoriously pleasing the whole world. Its main purpose is the dissemination of news. It contains various other things as well such as Advertisements Special news and views regarding Sports and Games, the fluctuations in the prices of commodities etc.

(2) Who is there who does not eagerly read the daily paper ? It has its own contribution to make everyday in the matter of Social Education. By means of its leaders and feature articles it satisfies the urge and thirst for knowledge in the common man. It delights all and it flourishes thanks to its reputation as one that helps all.

(3) The service rendered by a newspaper is indeed praiseworthy if it is eager to see the land and people progress and so it maintains a steady high standard. It need not have any hateful feelings to be nurtured, but, when defects are seen it should be fearless and criticise with a very sharp pen all the administrative units of the Government.

(4) I shall indeed pay my humble obeisance to that excellent journal which instils enthusiasm in the people and creates a popular wakefulness through thought provoking articles and accords delight to the readers by means of beautiful pictures of persons and places of interest and importance.

(5) Practical minded people with keenness for wordly prosperity have many things to gain from a good journal that provides for advertisements facilitating the selection of brides and bridegrooms and purchase and sale of various commodities, and finding solutions for the problems of accommodation.

(6) The fame that a journal derives through its various activities does indeed spread fragrance all over the world. It discusses the various arts and music programmes; it reviews good books of very high quality; it is an arena for the delightful activities of the intelligentsia.

(7) A good journal reflects the good and the bad in the society as if in a mirror and gives a realistic view of everything that goes around. It is for the common good that the journal does so.

(8) O My good Journal, be free from stigma. Adhere to your duty and responsibility. Let all the quarters be iluminated by your excellent reputation. Let good people honour you. Establish the conventions of doing whatever is good. Work for the removal of the pricking thorn. Dispel the adverse evil effects of all the wicked people.

20. Nidrashtakam. On sleep

(1) A sound sleep is successful in dispelling the distress of everyone and making him delighted. Whether it is at night or during the day if a man becomes exhausted due to his exertion and loses his vigour like a tender creeper withering in the hot rays of the sun, it is sleep that undoubtedly revives him and makes him eager enough to resume his tasks once again.

(2) The devotee of the goddess of sleep is indeed blessed. Of course the sleep should be undisturbed, free from pain and contributory to the pleasure of rest and relaxation. Pests like bugs and other insects should not be anywhere there; even dreams should not disturb him; the heat and cold should not be troublesome and surely the bed must be as soft as the lotus flower.

(3) Unfortunate men subject to the torment of different kinds of afflicting feelings and evil thoughts suffer grievously when deprived of their daily sleep that is expected to give them due relaxation. The disturbing thoughts are of all kinds such as 'Alas, my wife is estranged from me and does not come near me; "(It is a pity that my son is utterly foolish," "Oh, it is possible that my wealth is taken away by the thieves'.

(4 It is very interesting to reflect upon the different means employed by people to induce artificial sleep if the natural one evades them. Some people walk up and down and exercise themselves; others drink cool beverages; still others try to get mental peace by listening to sweet songs; many apply oil over their heads and innumerable persons take sleeping pills.

(5) He has many sweet things to eat. His mansion may be studded with many precious gems. Still the rich man suffers due to want of sleep. Then there is the commonest of men who is carefree and very happy in his hut enjoying perfectly sound sleep. Indeed it is the result of previous merits that blesses a man with sound sleep.

(6) In the whole world there is nothing to take the place of the series of happiness of sound sleep for a healthy man having adequate amenities such as a splendid bed with soft pillows the electric fan generating gentle circuit of air and sweet smelling incense and other things.

(7) We find some persons adequately satisfied and relaxed with a short sleep. Then there are persons like Kumbhakarna who require long spells of sleep. But there is a universal experience of interest in sleep short or long among all people whether rich or poor, whether learned or illiterate.

(8) Some one there is who sleeps at the foot of a tree resting his head on a piece of rock, and there is another man in a palatial building sleeping happily on his high bed. O goddess of sleep ! all the living beings from the lofty elephant to the smallest ant are under your control and we men are your slaves.

21. Premashtakam. On love

(1) In its diverse forms such as fondness for children, love for members of the other sex, devotion to God etc. the sentiment of love is a powerful factor in the human life. It blesses all and delights all. All baneful things are sought to be dispelled by it. It heightens that blissful experience in all living beings as a reaction to the impact of good points and sincere feelings.

(2) Nurture and propitiate that sentiment of love that can competently put down fissiparous tendencies and quarrelsome nature. It is that fine feeling that pacifies everyone and makes them delighted. People may follow different religions, have contradictory ideals and thoughts and possess diverse qualities but the feelings of love and affection bring them together to one place as though they belong to the same family.

(3) People defiled to the utmost by sinful actions in the world can wash off their impurities by means of the quality of loving behaviour that vies with even the divine Ambrosia. Dear friend, even if a few tears are wiped off, even if the hunger of two or three persons is removed by offering rice gruel, it is a great step forward towards progress in that line.

(4) Men of noble ideals cast aside all narrow instincts of selfish interest and dedicate their life at the altar of love. The welfare of a vast section of the people is keenly desired by them. Their ambition is centred round their spiritual progress. They do not attach much importance to things like dress, abodes, ornaments etc. bordering on the luxury side of life. They dispel their hunger with the minimum quantity of food and are satisfied with a few hours of restful sleep.

(5) Desire to serve without any overtones of artificiality or affected behaviour, compassionate feelings embracing all living beings, devoted attention, infinite amount of kindliness towards the dumb, the blind, the lame etc. These things find a place even in persons of evil propensities. There is nothing that cannot be derived out of love.

(6) If things are given up and renounced, naturally it adds to the credit of those who do so. Even tears shed for others' sake have their own ultimate reward. A man of good conduct one of altruistic pursuits, never faces prolonged, is fortune and adversity. Only meritorious persons can expect to achieve the real benefit and the glory of love.

(7) The darkness of ignorance can be removed by learning ; excessive misery and depressing influence of poverty and privation can be reduced by means of money; it is love

that is capable of warding off the terror of ruthlessness and cruelty; if it is acquired by anyone as a result of his previous good deeds, understand that he has acquired everything.

(8) One should placate juniors by fondness; scholars by means of apt utterances; venerable teachers by due deference; women by means of loving blandishments and God the Almighty by devotion. O Love ! you are the foremost among those who bring in good. You propitiate the entire world and make them stick to the path of righteousness. One who is attached to you is capable of conquering the world.

22. Yoshashtakam: On Woman

(1) She attracts all her relatives by means of her good conduct, tactful behaviour and sweet speeches. Hers is a perpetually smiling face. She is eager to serve her elders with great attention. She is clever at loving dialogues. She is an expert Cook. Such a woman free from serious defects makes a man extremely happy and fortunate.

(2) I bow down with great respect to that woman who is the crest jewel of the race of chaste ladies. She endeavours for the proper training and educational advancement of her children; she seeks the loving pleasure of her husband; she keeps her house neat and clean for ever, free from dirt; she is engaged in social service to the best of her ability; she is keen in promoting culture.

(3) Can't an everlasting fame and glory be assuredly earned by that woman who finds her own happiness and welfare in the happiness and welfare of her kith and kin ? Whenever her husband or child is ill, she forgets everything, even her sleep and constantly serves them till normalcy is restored.

(4) Let me offer a thousand humble obeisances to that woman who is an ideal housewife taking adequate interest in music and other fine arts and is also a domestic tailor stitching small shirts and garments to avoid wasteful expenses in her own house.

(5) A woman Is the Eternal Shakti who is capable of creating, maintaining and even annihilating the entire universe

with her unlimited power. All good people love and honour her. Hard-hearted wretches may exhibit feelings of malicious wrath. A woman holds a great secret in herself and all the three worlds view her with awe and respect.

(6) In her childhood she is engaged in learning and understanding things under the protective care of her father. In her youth she is zealously guarded by her loving husband. In the mature wisdom of her old age when she is eagerly devoted to the welfare of everyone compassionately praying for peace everywhere, if the son obeys her and subjects himself to her strict and disciplined authority it is his own good fortune.

(7) There are many excellent virtues befitting a woman to be the heroine of the household. She must be able to distinguish between what should be done and what should not be, she should have great skill in fine arts, although she may be eager to avoid wasteful expenses that should not prevent her from having legitimate desires for pleasure, she may pursue worldly activities and have firm faith in God.

(8) O Woman, isn't there the firmness of steel in your tender hand that rocks the cradle with jingling sounds of the bangles and which is used as a pillow by your husband eager to have some rest after being utterly exhausted by various kinds of taxing labour everyday ?

23. Padapashtakam. On Trees.

1) With rich foliage spreading all round on its top it accords cool shade to the travelworn and heat-distressed pedestrian; It is a well known story that Lord Shiva swallowed the venomous vomit of the Serpent for the protection of the universe; but the tree inhales the obnoxious carbon-dioxide every day and provides men and animals with the vital air essential for their very existence; Is it not then worthy of being eulogised ?

(2) Bow down to that tree that is efficient in the service rendered to everyone. It gives us flowers and ripe fruits luscious like honey; by means of its barks, leaves etc it removes even chronic illness; persons well versed in scientific knowledge think that thick growth of trees contributes to the formation of rain-bearing clouds.

(3) The tree has a splendid role to play in our daily life because it contributes much to our happiness in the world. Its grace and elegance can be seen in the toys of children, in the drums and other instruments of percussion, in the stick that support the faltering steps of old people and bedstead and similar articles.

(4) I have no hesitation to offer hundreds of obeisances humbly to that excellent tree the root of which has been converted into kitchen and bed chamber by thousands of homeless people distressed due to want of adequate funds and which, by means of its cool shade delights even those people who are eager to cut it down.

(5) The entire humanity gains much from the excellen tree the root of which spreads all round thereby preventing the erosion of soil of the banks by the force of the current of the river and which suffers dauntlessly the frequent axing only to grow once again.

(6) There is no part of an excellent tree that is not useful to man. The branches are shaped into various articles of furniture; the trunk and the leaves are used by men to build huts nnd houses; the root has medicinal properties and the ripe fruits are eaten.

(7) Still men are ungrateful enough to destroy trees by frequent felling; this does not minimise the eagerness of the tree to help man. It dedicates itself, its very existence, entirely to the service of man. Which sane man will not be attracted towards the tree ?

(8) O Tree ! You are no less than a great Yogin. Whether it is the heavy downpour of showers, the chill wind of the winter, the fierce heat of the sun, you remain unshaken therein in your readiness to help the world. You are self-less and you shine brilliantly in the world with the glory earned thereby. I always bow down to you.

24. Gramashtakam. On Villages.

(1) With the free abundance and open dominance of earth, water, fire, air and skyline, it is the sporting ground of

all the five elements. It is the abode of natural beauty and all round primitive excellence and simplicity. The village thus manifests itself as a source of pleasure with good people residing therein embellishing it adequately.

(2) The so-called sophistic civilization that can be attractive only externally has not been given any importance here. This is indeed very proper and satisfactory. Know that the village continues to be the centre of attraction for everyone thanks to its pristine purity though it is possible to find it deficient in learning, cultural excellence and affluence here and there.

(3) Adequate progress has been made by the modern village— with the governmental help and collaboration of popular leaders that has enabled it to eradicate the obstacles in its path in a desirable manner. During the recent years after independence there had not been much of natural calamities and the village has striven to gain self-sufficiency.

(4) Let us pray for general weal and prosperity in the village with enough of the amenities for drinking water through a network of pipes, electricity for lighting purposes, adequate transport facilities and comfortable residential accommodation. Thereby the village can assure the happines of the people who resort to it.

(5) The frequent exodus of the people from the village to the town is rather dispiriting. To prevent it, there must be sufficient arrangement to ward off helplessness in getting livelihood in the village itself. There must be increased production of food grains and prevention of diseases. The rainfall also should be adequate.

(6) Skilled workers like carpenters, weavers, washermen, blacksmiths, braziers, tailors etc. and fine craftsmen have contributed much through incessant efforts to the comfort and happiness of the people. This accounts for the fame and glory of the village.

(7) Judges, Lawyers, Artists of various sorts, doctors, educationists and rich businessmen live a very comfortable life in the city. To be sure, that is so because there are farmers

ceaselessly working in the village for the production of food-stuffs in the filthy muddy waterlogged fields.

(8) My dear Village ! if I were to forget you even for a moment it will be indeed a sinful default. In the summer when the hot rays of the sun blaze everything, in the monsoon when there are heavy downpours of rain and in the days of the winter when everyone shivers, you are actively engaged in the meritorious service of others.

25. Puryashtakam. On Cities.

(1) May the City protect me because it is the only thing that everyone should resort to for the sake of earning tidy sums of money. People here do get regular incomes by way of daily wages or monthly salaries for their own maintenance and they put in efforts of varying kinds on the basis of good or deficient education.

(2) How can people afford to leave off the city that helps all ? There are many industries wherein the skilled worker can find the means for his livelihood. Even beggars can dispel their hunger with a few morsels of food. Hence the city of various virtues is a boon unto all.

(3) A clear abiding reputation has been earned by the excellent city by means of its sky-scraping mansions, clusters of attractive theatres screening talkies or staging plays, beautiful parks abounding in flowering plants and creepers, halls of music and dance, cooldrink houses, restaurants etc.

(4) O People ! pray for the prosperity of the city where there are universities, educational institutions, excellent libraries, different kinds of establishments for the promotion of culture and learning and excellent and pure temples and shrines where people congregate for prayer and worship.

(5) There is much to be gained by those who are well acquainted with all worldly affairs. International and domestic trade and business thrives in the city; tourists from foreign countries are more at home in a city and people who incessantly work lor the national progress hold meetings and conferences in the city.

(6) Alas! the fair reputation of the city is bedevilled somewhat in view of these things. A brother quarrels with his brother and angrily threatens and curses him; due to covetousness one unhesitatingly attempts even to kill one's friends; people praise and flatter wicked patrons and despise scholars.

(7) Neither the village nor ihe city can be considered censurable or praiseworthy invariably. Virtues and faults are based on the mentality of the people who stay there. I have mentioned both the virtues and the defects in the city in a general way.

(8) Lord Shiva is reputed to have honoured the crescent moon by giving it a place on His head and to have controlled the poison in His throat itself. Hereafter I shall also do so in regard to your virtues and defects. O excellent City, with many manifest virtues, kindly excuse me for having given expression to the defects. You are indeed honoured by good people. You delight people who work sincerely and assure their welfare and prosrerity.

PRANABHRIT STABAKA

26. Simhashtakam. On Lion.

(1) The lion bedecked with his manes is the lord of all animals staying in the forest. It instils fear into even the elephants of huge bodies possessing huge tusks and trunks. Needless to say that it does so in the case of stags and hinds whose eyes rove with fear even on hearing the sound of the leaves shaken by the wind and dropping down from the branches of trees.

(2) Who does not know the fearless lion that terrifies its enemies with its roar and grunting growl even when it is kept in the cage? Men employ deceitful means of various kinds to ensnare it making it unable to roam about as it pleases. Even when it is hungry and emaciated it does not lose its dignified posture. It burns with rage and roars.

(3) In Panchatantra and other fables some foolish or cruelish activities of lions have been narrated. If the same can be considered with careful and thoughtful analysis, there is no doubt that they can delight the hearts of the students immensely.

ceaselessly working in the village for the production of food-stuffs in the filthy muddy waterlogged fields.

(8) My dear Village ! if I were to forget you even for a moment it will be indeed a sinful default. In the summer when the hot rays of the sun blaze everything, in the monsoon when there are heavy downpours of rain and in the days of the winter when everyone shivers, you are actively engaged in the meritorious service of others.

25. Puryashtakam. On Cities.

(1) May the City protect me because it is the only thing that everyone should resort to for the sake of earning tidy sums of money. People here do get regular incomes by way of daily wages or monthly salaries for their own maintenance and they put in efforts of varying kinds on the basis of good or deficient education.

(2) How can people afford to leave off the city that helps all ? There are many industries wherein the skilled worker can find the means for his livelihood. Even beggars can dispel their hunger with a few morsels of food. Hence the city of various virtues is a boon unto all.

(3) A clear abiding reputation has been earned by the excellent city by means of its sky-scraping mansions, clusters of attractive theatres screening talkies or staging plays, beautiful parks abounding in flowering plants and creepers, halls of music and dance, cooldrink houses, restaurants etc.

(4) O People ! pray for the prosperity of the city where there are universities, educational institutions, excellent libraries, different kinds of establishments for the promotion of culture and learning and excellent and pure temples and shrines where people congregate for prayer and worship.

(5) There is much to be gained by those who are well acquainted with all worldly affairs. International and domestic trade and business thrives in the city; tourists from foreign countries are more at home in a city and people who incessantly work lor the national progress hold meetings and conferences in the city.

(6) Alas ! the fair reputation of the city is bedevilled somewhat in view of these things. A brother quarrels with his brother and angrily threatens and curses him; due to covetousness one unhesitatingly attempts even to kill one's friends; people praise and flatter wicked patrons and despise scholars.

(7) Neither the village nor ihe city can be considered censurable or praiseworthy invariably. Virtues and faults are based on the mentality of the people who stay there. I have mentioned both the virtues and the defects in the city in a general way.

(8) Lord Shiva is reputed to have honoured the crescent moon by giving it a place on His head and to have controlled the poison in His throat itself. Hereafter I shall also do so in regard to your virtues and defects. O excellent City, with many manifest virtues, kindly excuse me for having given expression to the defects. You are indeed honoured by good people. You delight people who work sincerely and assure their welfare and prosperity.

PRANABHRIT STABAKA

26. Simhashtakam. On Lion.

(1) The lion bedecked with his manes is the lord of all animals staying in the forest. It instils fear into even the elephants of huge bodies possessing huge tusks and trunks. Needless to say that it does so in the case of stags and hinds whose eyes rove with fear even on hearing the sound of the leaves shaken by the wind and dropping down from the branches of trees.

(2) Who does not know the fearless lion that terrifies its enemies with its roar and grunting growl even when it is kept in the cage ? Men employ deceitful means of various kinds to ensnare it making it unable to roam about as it pleases. Even when it is hungry and emaciated it does not lose its dignified posture. It burns with rage and roars.

(3) In Panchatantra and other fables some foolish or cruelish activities of lions have been narrated. If the same can be considered with careful and thoughtful analysis, there is no doubt that they can delight the hearts of the students immensely.

(4) May I offer my obeisance to that divine lion partially in the form of a man who protected the Devas after killing Hiranyakasipu the king of the demons and making Prahlada delighted in his mind. He is the Supreme Lord, the ocean of mercy gracefully inclined to bless His devotees.

(5) We do not know of any other being endowed with more of excellent heroism brilliantly shining with all virtues than that lion which had been the vehicle of the goddess and whose exploits have been glorified in the world-renowned book DURGASAPTASHATI. It had suppressed and subdued everyone in the army of the leader of the cruel Daityas.

(6) It is a fact that a brilliant hero ignores with contempt the prattling words of a great coward; the scholar also ignores the foolish utterances of a senseless ignorant man. Jackals, donkeys and other insignificant creatures may howl and bray for ever. What harm does it cause to a lion that takes a keen interest in tearing open the forehead of the lordly tusker ?

(7) There are thousands of beasts of prey and men of violence in front of whom the poor domestic pets and the cowardly men tremble with fear, When a bandit or a murderer stands in front of them with a sharp weapon in his hand people will surely be bewildered, unable to know what to do. What can a timid deer do except fleeing from the place, when the lion roars ?

(8) Indeed there are many other animals wild or domestic that help men or other living beings; but O Lion ! What is that creative activity wherein you heve shown some deep interest ? You have always been keen in destruction alone whether for food or for sheer mental pleasure.

27: Hamsashtakam. On Swans

1) Persons well versed in historical traditions and mythology have glorified the fine bird swan as the messenger who had brought together Nala and Damayanti. It retires to the lake Manasa during the monsoon days. Persons of trustworthy words aver that it can separate milk from its watery content. Who has not heard of that excellent bird ?

2) It is a fine bird of sweet cooing cry and a beautiful gait with white feathers. Poets of yore have considered it as a vehicle of Brahma and goddess of speech. Experts in the science of language have pointed out its various meanings such as Lord Shiva, Vishnu, the sun and a leading Yogin who has realized the identity of the individual soul with the Supreme One.

3) A riddle. By whom is Brahma carried ? Where does a man take his bath ? What is to be done with a vehicle ? Tell me, by whom is the fruition of a work to be esteemed ? What is it that eats the oblation ? Of what nature is the piety that kills ? Who is mentioned as the Perpetrator of a crime by the people ? (The answers) By a awan. In the water. Moving up and down. By one who did it. A crow. That which is killed. A rogue.

4) The king of beasts is called SIMHA (lion) because it is devoted to HIMSA (violence) (a change in the order of letters) The swan that is blameless delightfully (Root HAS-to laugh Another letter is added and it is called HAMSA (swan). Thus the grammarians have eulogised its virtue. It is a bird of good will and it never hurts. To that bird I respectfully offer a thousand obeisances.

5) Even if one were to search everywhere in the world it is doubtful whether one would come across a greater living being than the swan that has beauty in its physical form, keenness of intellect, purity of mind, the virtue of SATTVA (Excellent temperament) heightened by not being attached too much.

(6) The heart must be enlightened. Then the man repeats to himself :- 'SO HAM' (I am He). Such a man realizes the significance of true knowledge and reality. On the other hand a worldly minded man may be rich enough to sleep on a bed filled with the downs of swan. But he remains for ever ignorant and devoid of sense of discrimination.

(7) Men are fond of peacocks that dance well; the crow that is very affectionate to its kith and kin; the excellent cuckoo that sings well; the cock that is an early riser; the dove that is full of love for its mate and the swan the pet vehicle of Brahma, that can distinguish between water and milk.

(8) There are many worthy of being censured but I shall not censure them. Mere censure is of no avail. Complete indifference seems to be the proper thing to do and I shall do so accordingly. Hail unto you. dear Swan ! the leader of white-feathered ones. I ignore the roguish stork and the silly crane.

28. Gardabhashtakam. On the Donkey

1) Indeed my dear Friend, the donkey deserves my great unsullied attention. He is prepared to engage himself in lifting a great burden without caring much for his own rest and happiness. Even when he is beaten and cursed he does not seem to lose his contented composure. He is always engaged in activities involving physical labour of great difficulty.

2) To be sure, the donkey is a much despised animal on account of the roughness of his braying sound. He is innocent of intellect. He is also denied beauty of physical form by nature. Still it is your duty to bow down to a donkey with feelings of compassion as well. He has taken up service under the potter and the washerman with a decent calmness. He is famous for his being free from the onslaughts of the mutually opposed pairs such as heat cold etc. which he bears stoically. Hence you must have respect also for him.

(3) In the Nyaya system of philosophy it is mentioned that the stick is one of the causes of the pot inasmuch as it produces the whirling motion of the wheel. Similarly the donkey also must be considered a cause because it brings the clay. The donkey does menial work for the sake of the welfare of the people. Then why not say that good fame has been earned by the donkey ?

(4) If anyone teases it the dog is capable of warding him off by instilling fear in him by barking and growling. But, alas the poor donkey is not so strong and it keeps his head lowered always. People unnecessarily get angry with the donkey which in fact is devoted to its duty.

(5) It is satisfied with the minimum quantity of food. It is always industrious. It is famous for its ability to endure heat and cold. It is contented with whatever it gets. I do not

know of any other animal that is more worthy of respect and nobler than the donkey among wild or domestic animal.

(6) We hear many stories about the donkey in the old fables. One such deceitful donkey covered himself with the hide of a tiger but was killed by the farmers. Another one was fond of singing and a jackal tricked him to death. These stories condemn the donkey and evidently they are the results of being blin d to the good points in others.

(7) If life can be compared to the movement of a chariot then the two wheels can be physical labour and intellectual knowledge. They mutually help each other and the movement is smooth. If one of them is missing, the movement is retarded. People who think about this sensibly see many good points in a donkey.

(8) O Donkey, know that in this world the life of an industrialist can be happy only when thousands of workers are at the machines in the factories. All the intelligentsia can fulfil their cherished desires only when the farmers work in the fields whether there is heavy downpour or bright sunshine.

29. Karindrashtakam. On the lordly Elephant.

1) Its trunk, tail or ear is always seen moving to and fro. There is a majesty and grandeur in its slow gait and it gives delight to the onlookers. It is reputed to be keen in intec-lect. The elephant is ever honoured in the king's palace, the holy temple and even the humble cottage of the distressed poor man.

2) I bow down to the lordly elephant the members of whose family are gloriously eulogisedin our old stories and fables. One of them attained salvation by loudly reciting hymns of the attributeless Supreme Being. (Gajendra Moksha story). Another white in colour is glad at heart in being the vehicle of Vritra's enemy (i.e. Indra) Eight of them have been declared as the elephants of the eight quarters.

3) Pray tell me what noble task has not been achieved by the lordly elephant in the world. It has shone brilliantly in the grand festivals of the holy temples with glittering ornaments

It has demonstrated its heroism in the battlefields. It has served the common people by hauling trunks and branches of trees.

4) I wish for the prosperity and welfare of the lordly elephant that possesses many virtues. Many of its kith and kin have delighted different kinds of people from a child to a grand old man through the Circus and other means of entertainment where they show all sorts of physical movements that can be acquired only through a great deal of constant practice.

5) No other animal has achieved a greater glory on the earth than the lordly elephant. It is famous for its great intellect, clear prodigious memory of long past events and other qualities of the mind. Who knows not the fact that Lord Vighneswara is SUMUKHA (having a fine countenance) because. He is GAJANÁNA (elephant faced)? Elephants shower Goddess Lakshmi with waters of the celestial Ganges.

6) The esteemed grandeur of the lordly elephant is beyond the reach of other animals. The faultless pair of tusks, the serpent like trunk, the lustre of the legs vying with huge pillars, the shining majesty of its body with supple limbs, the ichor flowing over the temples and the forehead projecting forward—all these contribute to its beauty.

7) In their works, the poets often compare the trunk of the elephant with the thighs of women, its forehead with their breasts and its slow majestic gait with that of a young woman. Sages have declared Lord Shiva as one who wears the hide of an elephant and pearls are supposed to come out of the foreheads of elephants. My mind finds a great deal of delight in an elephant that is renowned like this.

8) It is useless to wash you because of your indecent liking for the dust. You have an unlimited fondness for destroying orchards, groves and parks. Indeed you have many faults like these. But many of your good qualities do compensate for them. Hence, dear Friend, Elephant, oft praised by poets, I bow down at your feet.

80. Kakashtakam. On Crows.

(1) The crow is despised by everyone because it is the dirtiest of all living beings. It eats all dirty things such as putrefying flesh and fat that are foulsmelling and have no good taste. There are many other small bits of things which the crow likes much for example burnt pies, worm eaten flesh and leavings of human beings;

(2) In spite of that, understand that the crow is a bird that renders service to others for it purifies and cleans everything. Men do many things to prevent the spread of diseases. Sickness spreads because there is dirt everywhere. It is the crow that removes many dirty things.

(3) Crows and owls are said to be deadly enemies Actually this enmity typifies the clash of interests between the blind one and the one with vision, the foolish one and the one endowed with embellishments of enligtenment, the sickly one and the healthy one as well as the dirty one and the clean one.

(4) Whether there is good taste or not in the food that it eats it is not worried much about it and this attitude is worthy of praise. The crow is not a slave to slumber. Hence it is virtuous also. So why can't obeisance be paid to a crow with devotion and humility ?

(5) The cuckoo is reputed to be skilful even without regular training. During the infancy the young ones of the cuckoo are reared by the crow before they are able to fly high into the sky. In this matter there is no question of the cuckoo cheating the crow or the crow being foolish enough not to recognize the young of the cuckoo. Actually this is an example of mutual help and friendship,

(6) There is a Nyaya or popular maxim or significant utterance namely KAKATALIYA in Sanskrit. It refers to the fact of a coincidence or accident Viz. the crow came to the foot of a palm tree and one of its fruits fell down at that time Scholars explain the meaning in two different ways. One set says that the falling fruit killed the crow and the other set say that the crow enjoyed the fruit unexpectedly received. The verse says that the latter meaning is better.

(7) A crow's bath is an utterly insignficant thing. The word KAKAPADA has two meanings ; one is the crossmark signifying a matter omitted before and hence intended to be added. The other meaning is a type of amorous dalliance. Hence scholars and lovers show interest in KAKAPADA Kakapeyatatini means a shallow river. It is not difficult to cross it. The crow has some defects but many virtues and so one should love it.

(8) O Crow ! I have kept you as the subject of my poem. Kindly excuse me for that. With only a single eye you are able to see many things clearly. People think that it is a thankless task to count your teeth. There are people afraid of your cawing sound by day but are engaged in sinful activities at night.

DHARMOPADESA STABAKA

31. Danashtakam. On Gifts

1) 'Undoubtedly I must give this'. Such must be the mental decision. The person to whom it is given should not be one from whom the giver expects any return. The recipient must be a deserving person. The place and the time must be proper. Such a gift is called 'Sattvika' (Of highest purity) and it is conducive to the benefit of all.

2) Then there is a lower type of giving gifts which early preceptors well versed in the Vedic lore call Rajasa (of mediocre purity). Here the giver is eager to get a return benefit or religious merit. It is this desire that makes them interested in holy activities like giving gifts. In their heart of hearts they have this vexing thought too, 'Are we to give so much ?'

3) Then there are some people who not only do not welcome deserving scholars but also wound their hearts with harsh words thereby insulting them and exhibiting their own blind arrogance. They do give something but their gift has no reference to the time, place and the quality of the recipient. Of what avail is that Tamasa (of the worst type) gift to men in the world ?

4) That gift is proper and conducive to the welfare of everyone if the money has been earned and acquired by means of legitimate and righteous activity; if the recipient is deserving and

he is approached with great humility. What is given once should not be taken back and gifted once again whether knowingly or unknowingly. If anyone does so like the king Nriga of old, it is considered a sinful act.

5) The blind, the poor, the lame, the deaf, persons in difficulties, those who are ill with leprosy and other awful diseases and those who are distressed by the burden of debts should be honoured with gifts of food, clothing and other articles. Do not slight and insult them saying that they are reaping the fruits of their own past evil actions.

6) The venerable guest should be received with the head bowed down respectfully, his feet should be washed and he should be adored suitably. With pleasing words he should be delighted. Then give unto him food, drink and suitable monetary gifts. The greatness of such a gift is something unique. It cannot be expressed adequately in words.

7) All creatures take food, become afraid, go to sleep and indulge in sexual dalliance. If man's life too is confined to only these activities he is no better than a beast in reality. One should eschew all sorts of petty mindedness and selfish interests. Proneness to giving liberal gifts and eagerness to serve the common people will contribute much to one's spiritual progress.

8) The entire universe, if enveloped in the darkness of lack of love, will become distressed all the more. If it is overburdened with selfishness, it is sure to face more and more down fall. O Gift Supreme ! your lustre alone brightens the excellent environment of the society. If the earth is suitably honoured it shall be redeemed only by you from destruction.

32. Dharmashtakam. On Piety.

(1) One may be a scholar or an illiterate rustic; a rich man or a poor beggar; healthy or sickly; it is Dharma (Piety) that assures his spiritual progress. It removes all dangers and is conducive to material welfare too. But it must be well preserved so that it can protect us.

(2) Those who work in the higher spheres of administration must be above all types of corruption. They must realize what is right and strictly discharge their duties. They can do

this without any serious detriment to their own legitimate self interests. If they fulfil their responsibilities always the whole earth will be transformed into heaven.

(3) It is the pettyminded person who calculates profit and !oss at every step. A person of liberal thoughts does not care much for the acquisition of wealth. Surely mental peace, spiritual satisfaction and all round progress of the community can be achieved by means of piety. Tell me what all things cannot be achieved.

(4) One who endeavours for the achievement of piety is never disappointed in the world. Lust, wrath; arrogance and other veritable enemies of man should be conquered by means of piety. One who is inclined towards piety attains many things such as devotion to truth; abstention from stealing, mental control, suppression of the sense organs etc. Eagerness for righteous actions based on the propagation of learning yields benefit of all round peace.

(5) Whatever you do must be those that do not swerve from the path of Dharma- They must be conducive to the delight of the majority. Speak the truth, the pleasing and the beneficial thing; avoid anger and the like, do not harm anyone, do what is good; be affectionate towards all living beings. Do not censure, scold or abuse anyone anywhere.

(6) Much sin is committed by the people who disrespect and insult others such as the wife her husband, the son his father; the disciple his preceptor, the ignorant the scholars and even a powerful king who insults his subjects. No holy rite helps them. It is a waste of Dharma. So says the religious law giver in his code of conduct.

(7) May successful fraternity spread among the entire humanity. May everyone be peaceful in the mind, fruitful in his efforts and endowed with the light of intelligence and sense of discrimination. Let everyone be happy and free from ailments. May all be happy and gay, eagerly devoted to Dharma for ever and richly endowed with wealth foodgrains and everything good.

(8) O Dharma, may the darkness of the world be dispelled by your bright rays. A mind sullied by rivalry and mutual quarrelsomeness is destructive of all round spiritual progress. May the entire surface of the world be delighted by imbibing the honey of ardent love capable of removing all wretchedness.

Bhaktyashtakam. On Devotion

(1) Bhakti (Devotion) reigns supreme as the bestower of excellent benefits and a perpetual destroyer of sins. It is the spotless attachment of the mind to the Almighty. Only persons of excellent intrinsic qualities can hope to possess it. When the devotee remembers God's finest qualities the mind becomes melted as it were and flows as a perennial current. It is devoid of sins and the excellence of merit gives rise to it and delight always goes with it.

(2) People desirous of good fortune and public weal must strive for developing the spirit of devotion because at the popular level the auspicious sense of purity of consciousness has not become firmly rooted as a result of the advent of the so called scientific spirit even in our India adorned by numerous devotees of great penown.

(3) The reality is only one and indivisible; but scholars call it by various names. The gods Sri Krishna, Rudra and others as well as Lakshmi and other goddesses are only different aspects of the excellence of the Supreme Being. He who adores the n constantly with his consciousness steeped in essential purity attains everything he desires through his single-minded devotion.

(4) In the former days there had been many great devotees who had respectfully dedicated all the days of their lives for the promotion of the spirit of devotion. They used to forget completely all their routine duties including eating and drinking. Their inner purity was unquestionable. They joyously remembered the deity of their choice day and night and adored the deity by means of the various ancillary services such as offering flowers. the repetition of names and glorification through hymns.

(5) The ideal devotee maintains devoted attachment to the Lord, friendship of the godfearing good people, abundant sympathy towards silly ignorant people and a studied indifference towards enemies. Such people's life is purposeful. Where do they get the experience of unparalleled bliss? Scholars well versed in sacred lore aver that it is from their devotional fervour that they get so much of inspiration.

(6) Sages of yore have classified this devotional spirit into nine kinds. Two of them of great modern import are KAINKARYA (Service) and SAKHYA. (Intimacy) The Kainkarya is unconditional and unmotivated without any desire for return as in the case of Hanuman and the Sakhya is free from deceitfulness as In the case of Arjuna. Both of them accord never failing excellent results.

(7) Austerities involve a great deal of physical labour. Of what avail is it ultimately? Sacrifices and other rites can be accomplished only by means of great expenses. They are also not so very fruitful. But to realize the spotless Absolute Being of the nature of Existence, knowledge and Bliss, no other means need be sought as long as the path of devotion is available.

(8) O Fervour of Devotion! You are the destroyer of the distress of the wretched ones. You bestow freedom from fear and absolute peace in the hearts free from impurities. Shine brilliantly everywhere in the world assuming different forms as friendliness, love and fondness. All thinkers accept this point of view.

34. Mokshashtakam. On Ultimate Salvation

1) The entire universe is evolved by MAYA (Nescience) What we experience as the physical world is just an illusion in the same manner as the erroneous perception of a serpent on seeing the rope. It gives us a great deal of distress. The The ultimate release from the clutches of the worldly existence caused by attachment and disgustful hatred is called salvation by those who know it. It is the realization of the Supreme Being, the Consciousness.

2) The spiritual uplift of the Individual Soul takes effect when the defect of Maya is dispelled. When the student grasps the Vedic Texts regarding the Supreme One directly from the preceptor and proceeds ahead in the spiritual practices of SRAVANA (formal listening, the mental cogitation and permanent retention in mind) etc. that act of removal is possible. In this manner the student of perfect control remains joyously after driving away the distress brought about by the mutually opposed pairs of opposites. Wise men call this exhilarating experience, the realization of the Soul, by the word Salvation.

3) The position is clear. There is no question of acquiring something not got before by the person. Nothing is brought from a place outside. The aspirant is said to have attained salvation when the bliss experience reaches its acme with the ignorance receding and himself remaining in his own pristine form.

4) The endeavour for the attainment of Salvation is not purposeless inasmuch as it causes the knowledge leading to the realization by dispelling wrong notions which constitute a universal experience such as that of a snake in a rope or that of a silver piece in the oyster shell.

5) Before the attainment of Salvation we really experience a lot of miseries but fools consider that happiness because they have been deluded by the worldly objects producing transcient pleasures by means of colour, touch taste and the like. The quest for pleasure by the worldly minded is no better than the wild goose chase.

6) Dear Friend, four types of Salvation are well known in the world. The first one is SALOKYA (wherein the devotee attains the world or region of the godhead of his choice. This is attained by men thanks to their merits. The next step is SAMIPYA or nearness to the godhead. The third one is SARUPYA where the devotee assumes the same form of the godhead and the ultimate realization is SAYUJYA wherein individual soul merges into the Supreme Being without any separateness whatsoever.

7) By learning the Vedas, by performing sacrifices and other Vedic rites and by means of perpetuating the line one

should be free from the threefold indebtedness to the Sages, the gods and the Manes and propitiate them. Thereafter one should be desirous of crossing the ocean of mundane existence in order to fix the mind on Salvation that yields permanent Bliss and spiritual progress.

8) The mountain may be surrounded by clouds everywhere but its peak will be directed towards the sun. The leaf of the lotus is not affected by the drops of water. Those persons who are not attracted by the means of pleasure that can be obtained everywhere are really devoted to you, O Spirit of salvation ! They should be saved by you.

देववाणी-परिषदा प्रकाशिताः ग्रन्थाः

१.	अर्वाचीनसंस्कृतमहाकाव्यविमर्शः (प्रथमखण्डः) (सं० : डा० रमाकान्तशुक्लः)	रु० १५.००
२.	,, ,, ,, (द्वितीयखण्डः)	रु० ३०.००
३.	,, ,, ,, (तृतीयखण्डः)	रु० ३०.००
४.	कर्णभूषणम् (डा० वी० आर० स्वामिनाथन्)	रु० ५.००
५.	भाति मे भारतम् (डा० रमाकान्तशुक्लः)	रु० ४०.००
६.	श्रीकृष्णचरितम् (डा० रमेशचन्द्रशुक्लः)	रु० ३०.००
७.	सुगमरामायणम् ,, ,,	रु० ३५.००
८.	हरविजयस्य साहित्यिकमध्ययनम् (डा० कृष्णकान्तशुक्लः)	रु० ६०-००
९.	श्रीमदप्पयदीक्षितचरितम् (डा० हरिनारायणदीक्षितः)	रु० २०.००
१०.	भारतस्वातन्त्र्यसंग्रामेतिहासः (डा० रमेशचन्द्र शुक्लः)	रु० ३५.००
११.	सदाशयसमुच्चयः (पं०टी०वी० परमेश्वर अय्यरः)	रु० १५.००
१२.	आभाणकमञ्जरी (,, ,,)	रु० १५.००
१३.	मेघदूत : एक विश्लेषण (डा० देवीदत्त शर्मा)	रु० २०.००
१४.	रघुवंश : एक विश्लेषण (,, ,,)	रु० २०.००
१५.	अभिज्ञानशाकुन्तल : एक विश्लेषण (,,)	रु० २०.००
१६.	कालिदास की कला और संस्कृति (भाग २) (लेखक : डा० देवीदत्त शर्मा)	रु० ६०.००
१७.	जय भारतभूमे ! (डा० रमाकान्तशुक्लः)	रु० ३०.००
१८.	अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्यपरिचयः (प्रथम खण्डः) (सं० : डा० रमाकान्त शुक्लः)	रु० ३०.००
१९.	राधाकृष्णरसायनम् (श्री ओट्टूर उण्णि नम्बूदिरीपादः)	रु० ४०.००
२०.	साधारणीकरण और समानान्तर चिन्तन की पूर्वपीठिका (डा० सुलेखचन्द्र शर्मा)	रु० ५०.००
२१.	अभिनवहनुमन्नाटकम् (डा० रमेशचन्द्र शुक्लः)	रु० २०.००
२२.	भट्टनायक और अभिनवगुप्त की साधारणीकरण- विषयक अवधारणा (डा० सुलेखचन्द्र शर्मा)	रु० ५०.००
२३.	साहित्यकौतुकम् (पं० टी० वी० परमेश्वर अय्यरः)	रु० ४०-००

प्राप्तिस्थानम्

'देववाणी-परिषद्, दिल्ली', ६ वाणी-विहारः, नयी दिल्ली-११००५९

(दूरभाष . ५५३२०६)